

АННОТАЦИЯ

Программа имеет художественно-эстетическую направленность. Тип программы – рабочая, адаптированная для детей дошкольного возраста, ориентирована на получение определенных знаний, умений, навыков; развитие артистических, исполнительских способностей детей; формирование чувства коллективизма и взаимопомощи. Программа составлена с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Любой, пусть даже самый маленький, ребёнок – прежде всего творческая личность. Дети по своей природе очень восприимчивы, эмоциональны и впечатлительны. Но им обязательно нужно как-то выразить свои переживания, чувства и мысли. Каждый ребёнок по-своему ищет пути самовыражения: многие дети рисуют и лепят, а другие пластично двигаются. Вот тут главное - не заглушить эти наклонности в ребёнке, а постараться помочь, посредством занятий танцем и ритмикой развивать способности ребенка.

Раздел «Ритмика» состоит из ритмических упражнений и комбинаций, а также анализа танцевальной музыки. Следует учитывать, что недостаточное музыкальное развитие детей на первом этапе обычно является основным тормозом в развитии их танцевальных способностей.

Ритмика – это танцевальные движения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело. В основе ритмики лежит музыка, ее восприятие, эмоциональный отклик. Движение используется как средство более глубокого проникновения и понимания музыкального искусства.

На занятиях дети знакомятся с элементами музыкальной грамоты, изучают в движении средства музыкальной выразительности (темп, ритм). Ритмические упражнения развивают у детей координацию движений, быстроту реакции, исправляют природные недостатки (сутулость, плоскостопие и т.п.), укрепляет мышцы и связки, становятся подвижными суставы, совершенствуются движения. Танцевальные движения помогают ребенку раскрепоститься, побывать актером, обрести уверенность в себе.

Раздел «Танец» включает детские, народные и балльные танцы. Широко используется сюжетные танцы - отражающие сказочные сюжеты, повадки животных, птиц, явления природы и народные традиции разных областей.

Обучение хореографии – это всегда диалог, даже когда обучающийся совсем еще маленький человек, но все равно от его настойчивости, целеустремленности в желании постигать тайны искусства танца зависит успех совместного труда.

Таким образом, ритмика и танец является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных дисциплин.

Цели программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника;
- создание валеологически обоснованных условий развития детей дошкольного возраста, способствующих совершенствованию индивидуального здоровья средствами двигательной активности - ритмикой, танцем; укрепление физического и психического здоровья детей.

Данная программа актуальна в связи с тем, что модернизация российского дошкольного образования предусматривает широкое распространение в детских учреждениях занятий по хореографии в форме дополнительного обучения.

Программа предусматривает обучение с учетом индивидуальных особенностей ребенка, сохраняет и умножает личные качества ребенка (инициативность, фантазия, непосредственность); определяет перспективы развития, что даёт возможность большему количеству детей включиться в творческий процесс.

Развитие современного общества настолько стремительно, что уже 5-6 летние дети обращают внимание на окружающую их среду, эмоционально реагируя на отношения в обществе и непосредственно в группе своих сверстников. Проявляя свои яркие эмоции в танце, дети получают заряд бодрости и энергии в своих выступлениях перед родными и участвуя в различных концертах, фестивалях и конкурсах.

Данная программа направлена на разучивание простых, для восприятия детей хореографических композиций и танцев, на интеграцию танцевального и театрального искусства, для чего в программу включены занятия на развитие пластики и укрепления мышц тела, обучение правильному дыханию в хореографии, знакомству с основами логоритмики (исполнение упражнений под воспроизведение детских стихотворений, поговорок и скороговорок и т.д.), а так же на развитие способности у детей к фантазии и к импровизации, сочинению самостоятельных танцевальных композиций.

Оригинальность данной программы – это творческое мышление и фантазия детей. В каждой группе отведено время на то, чтобы дети не только учились определенным движениям и танцам, но и могли на основе проученных движений придумать свои композиции.