

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 228  
«Детский сад комбинированного вида»  
650903, г. Кемерово, пер. Стахановский, 2  
Тел. (384) 69-43-55, email: [madou228@mail.ru](mailto:madou228@mail.ru)

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МАДОУ № 228 «Детский сад  
комбинированного вида»  
Протокол № 1 от «31» 08 2022г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующая  
МАДОУ № 228 «Детский сад  
комбинированного вида»  
\_\_\_\_\_ А. В. Кононенко  
Приказ №18 от «31» 08 2022г.

Рабочая программа педагога  
второй младшей группы  
муниципального автономного дошкольного  
образовательного учреждения № 228  
«Детский сад комбинированного вида» на  
2022-2023 уч. год

Авторы-составители:  
Давыдова М.М.  
Ерёмеко А.И.

Составители:

Давыдова Мария Михайловна, воспитатель, Ерёмко Алина Игоревна воспитатель

Рабочая программа педагога второй младшей группы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 228 «Детский сад комбинированного вида» разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ), требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа предназначена для работы с детьми 3 - 4 лет.

Программа обеспечивает психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развитие личности детей младшего возраста и определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>4</b>
1.1. Пояснительная записка .....	4
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы .....	4
1.1.2. Принципы и подходы рабочей программы .....	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы дошкольного образования.....	8
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>	
<b>РАЗДЕЛ.....</b>	<b>10</b>
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.....	10
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	29
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	32
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	38
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников...39	
2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы .....	45
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>51</b>
3.1. Материально- техническое обеспечение рабочей программы.....	51
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	53
3.3. Режим дня.....	59
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	60
3.5. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды .....	62

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателя второй младшей группы разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 228 «Детский сад комбинированного вида» (далее Учреждение), положением о рабочей программе Учреждения и предназначена для организации образовательной деятельности с воспитанниками 3-4 лет.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Рабочая программа направлена на решение **следующих задач:**

- *охрана и укрепление* физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- *обеспечение равных* возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- *создание благоприятных условий* развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- *объединение* обучения и воспитания в целостную образовательную деятельность на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- *формирование общей культуры личности* детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- *формирования социокультурной среды*, соответствующей возрастным, индивидуальным и физиологическим особенностям детей;
- *осуществление психолого-медико-педагогической* помощи детям с нарушением речи, с учётом их особых образовательных потребностей;
- *обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи* и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- *поддержка и развитие* детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;

### 1.1.2. Принципы и подходы рабочей программы

Рабочая программа разработана с учетом следующих основанных принципов дошкольного образования:

- 1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения (далее Учреждение) с семьей;
- 6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) Учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Основными подходами к формированию рабочей программы являются:**

- Системный подход – относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов;
- Деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- Индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- Личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательной деятельности на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- Средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка;
- Культурологический подход – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору на обучение и воспитание на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности;
- Компетентностный подход – основным результатом образовательной деятельности является формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- Дифференцированный подход осуществляется в логопедической работе на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
- Комплексный (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением речи.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики Возрастные особенности развития детей 3-4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным 14 эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие, однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы дошкольного образования**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения рабочей программы дошкольного образования.**

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

-Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### **Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 3 до 4 лет**

##### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

##### **Основные цели и задачи**

**Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, внимательное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. Воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников, воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими; формирование готовности детей к

совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Формирование личности ребенка, воспитание уважительного отношения к себе, уверенности в своих силах, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; воспитание стремления творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

Воспитание основ культуры поведения, навыков вежливого общения с окружающими (здороваться, прощаться, благодарить за помощь, извиняться и пр.)

**Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры).** Развитие интереса к сюжетно-ролевым играм, формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие в игре самостоятельности, инициативы, творчества, организаторских способностей, формирование умения самостоятельно организовывать различные игры, выполнять игровые правила, соблюдать нормы поведения; воспитание чувства коллективизма.

**Ребенок в семье и сообществе.** Воспитание уважения к традиционным семейным ценностям; воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, любви и уважения к своим родителям, умения проявлять заботу о близких людях благодарностью воспринимать заботу о себе.

Воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации, чувства коллективизма, воспитание активной жизненной позиции, стремления к участию в совместной деятельности и различных мероприятиях, формирование представления о себе как об активном члене коллектива.

**Формирование позитивных установок к труду и творчеству.** Развитие навыков самообслуживания; приобщения детей к доступным видам трудовой деятельности. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## Содержание психолого – педагогической работы

### Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения

**Нравственное воспитание.** Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

**Развитие социального и эмоционально интеллекта.** Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

**Развитие общения.** Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

**Формирование личности ребенка.** Создавать условия для формирования личности ребенка. Способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий; поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно общаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие.

**Усвоение общепринятых норм поведения.** Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; приучать детей общаться спокойно, без крика.

Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама – дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

## **Ребенок в семье и сообществе**

### **Семья**

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.

### **Детский сад**

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками); знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

### **Формирование позитивных установок к труду и творчеству**

#### **Развитие навыков самообслуживания**

Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложкой, вилок, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых

#### **Приобщение к доступной трудовой деятельности**

Способствовать приобщению детей к доступной трудовой деятельности. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т.п.).

Способствовать развитию у детей желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и пр.

Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчества сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и пр.). Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают ему трудиться.

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение в результаты их труда.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

*В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются программы:*

- «Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников» Л. В. Коломийченко (возрастной контингент 3-7 лет).

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### **Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, любознательности, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей жизни.

Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности,

способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие проектной деятельности всех типов (исследовательской, творческой, нормативной) индивидуального и группового характера. Развитие умения презентации проектов, формирование представления об их авторстве.

Мотивация родителей к участию в исследовательской и проектной деятельности детей.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о себе (образ Я), других людях; формирование традиционных гендерных представлений.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Знакомство с профессиями.

Формирование первичных представлений малой родине Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование чувства гражданской принадлежности; воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, понимания того, что Россия - великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира

### **Содержания психолого-педагогической работы**

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Развитие познавательных действий.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.);

Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями

типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

### **Ознакомление с миром природы**

Развивать интерес к миру природы, поощрять любознательность и инициативу; учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Расширять представления детей о растениях и животных.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с домашними питомцами: кошками, собаками, аквариумными рыбками, декоративными птицами и др.), рассказывать о необходимости заботиться о них.

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), знакомить с некоторыми экзотическими для России животными (лев, слон, жираф и др.).

Дать первичные представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Расширять представления об овощах, фруктах, ягодах, как растущих в данной местности, так и экзотических.

Дать элементарные представления о садовых и огородных растениях, об основных дикорастущих растениях данной местности (деревьях, цветах).

Показать, как растут комнатные растения; подвести детей к пониманию того, что для роста растений нужны земля, вода и воздух; побуждать ухаживать за ними (поливать).

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Развивать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе и делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.

#### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, снегирь и др.), подкармливать их.

Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.

Привлекать детей к зимним играм и забавам: катанию с горок, лепке поделок из снега, украшению снежных построек и т.п.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочек и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

## **Ознакомление с социальным миром**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Закреплять умение называть свое имя и возраст.

**Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).** Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

*В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются программы:*

- Парциальная программа «Юный эколог» С. Н. Николаева (возрастной контингент от 3 до 7 лет).
- Программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступени» Е.В. Колесникова (возрастной контингент от 3 до 7 лет).
- Парциальная программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М. Д. Маханева (возрастной контингент от 3 до 7 лет).

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Овладение речью как средством общения и культуры. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развитие всех компонентов устной речи: обогащение активного словаря, развитие грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; развитие речевого творчества; воспитание звуковой и интонационной культуры речи, развитие фонематического слуха; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Приобщение к художественной литературе.** Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса и любви к чтению, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием

действия, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы. Развитие литературной речи.

## **Содержание психолого – педагогической работы**

### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдо, стул - табурет - скамеечка, шуба - пальто - дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п – б – т – д – к – г; ф – в; т – з – ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка - утенок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Приобщение к художественной литературе**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Примерный список литературы для чтения детям представлен в Приложении.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

*В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется:*

- «Программа развития речи дошкольников» О. С. Ушаковой (возрастной контингент – от 3 до 7 лет).

- Программа «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» Е. В. Колесникова (возрастной контингент от 2 до 7 лет).

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

## **Основные цели и задачи**

**Приобщение к искусству.** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).** Формировать интерес к театральному искусству. Воспитывать навыки театральной культуры.

Раскрывать творческий потенциал детей. Развивать артистические качества.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус, умение передавать образ средствами театральной выразительности.

### **Содержание психолого – педагогической работы**

#### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

#### **Изобразительная деятельность**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Вызывать у детей радость от полученного изображения.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять

постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Музыкальная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Примерный музыкальный репертуар представлен в Приложении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)**

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленочек скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).

*В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются программы:*

- Парциальная программа «Цветные ладошки» художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формировании эстетического отношения к миру). И. А. Лыкова (возрастной контингент от 2 до 7 лет).
- Парциальная программа «Умные пальчики» Конструирование в детском саду. И. А. Лыкова (возрастной контингент от 3 до 7 лет).
- Парциальная программа «Художественное творчество и конструирование» Л.В. Куцакова (возрастной контингент от 3 до 7 лет).
- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова(возрастной контингент от 2 до 7 лет).
- Программа художественного - эстетического развития дошкольников средствами театрализованной деятельности «Чудеса за кулисами» О. В. Гончарова (возрастной контингент от 4 до 7 лет).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

## **Основные цели и задачи**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании и др.), формирование полезных привычек.

Воспитание культурно – гигиенических навыков.

**Физическая культура.** Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; воспитание интереса и любви к спорту, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

## **Содержание психолого – педагогической работы**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложкой, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

## Физическая культура

**Обеспечение гармоничного физического развития.** Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

**Начальные представления о некоторых видах спорта.** Формировать интерес к спорту. Знакомить с некоторыми видами спорта.

Приобщать к доступным подвижным играм и упражнениям.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

**Подвижные игры.** Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве

*В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются программы:*

- «Здоровье» В. Г. Алямовская (возрастной контингент от 3 до 7 лет).

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Реализация рабочей программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

**Формы реализации рабочей программы** (организационные формы)-это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

**Методы реализации рабочей программы** -это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, а также умений и навыков.

**Средства реализации рабочей программы** (средства обучения)-это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>			
<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
Индивидуальная; подгрупповая; групповая; совместная игра со сверстниками; совместная деятельность воспитателя с детьми; совместная деятельность детей; самостоятельная деятельность. Занятия. Игра и игровая ситуация. Чтение. Рассматривание. Наблюдения.	Игровая беседа с элементами чтения; рассматривание; момент радости; показ способов действия; день открытых дверей.	<b>Наглядный</b> (рассматривание иллюстраций) <b>Практический</b> (игровые ситуации, дидактические игры и т.д.) <b>Словесный</b> (рассказ воспитателя, беседа, чтение художественной литературы и т.д.)	Картинки, игровые пособия; дидактический материал; (раздаточный материал); ТСО. Общение. Игра
<b>Познавательное развитие</b>			
Индивидуальная; подгрупповая; групповая; совместная игра со сверстниками; совместная	Рассматривание, наблюдение; игра-экспериментирование; исследовательская деятельность;	<b>Наглядные:</b> наблюдения рассматривание <b>Словесные</b> Чтение художественной	Предметы материальной культуры; натуральные объекты: объекты растительного и

<p>деятельность воспитателя с детьми; совместная деятельность детей; самостоятельная деятельность. Занятия. Совместные коллективные игры. Театрализация. Экспериментирование.</p>	<p>конструирование; развивающая игра; экскурсия; интегративная деятельность.</p>	<p>литературы Беседа Вопросы к детям Рассказ и т.д. <b>Практические Игры.</b> Экспериментирование</p>	<p>животного мира, реальные предметы (объекты); изобразительная наглядность; игровые пособия; макеты; альбомы; дидактический материал (раздаточный материал); материал). Дидактический материал. Игры и упражнения. Игрушки. Разные виды деятельности.</p>
<b>Речевое развитие</b>			
<p>Индивидуальная; подгрупповая; групповая; совместная игра со сверстниками; совместная деятельность воспитателя с детьми; совместная деятельность детей; самостоятельная деятельность. Занятие. Игра и игровая ситуация. Образовательные ситуации. Игры-драматизации</p>	<p>Беседа после чтения; рассматривание игровая ситуация; Дидактические игры, прослушивание, повторение</p>	<p><b>Наглядный</b> (рассматривание иллюстраций) <b>Практический</b> (игровые ситуации, дидактические игры и т.д.) <b>Словесный</b> (рассказ воспитателя, беседа, чтение художественной литературы и т.д.)</p>	<p>Предметы материальной культуры; натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); изобразительная наглядность; игровые пособия; макеты; альбомы; дидактический материал (раздаточный материал); Общение. Игра. Демонстрационные</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>			
<p>Индивидуальная; подгрупповая; групповая; совместная игра со сверстниками; совместная деятельность воспитателя с детьми; совместная</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры; украшение предметов для личного пользования;</p>	<p><b>Наглядный</b> (рассматривание иллюстраций) <b>Практический</b> (игровые ситуации, дидактические игры и т.д.)</p>	<p>Предметы материальной культуры; натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы</p>

<p>деятельность детей; самостоятельная деятельность. Праздники. Развлечения. Выставки. Мини-игры. Занятия</p>	<p>рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства; игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов.</p>	<p><b>Словесный</b> (рассказ воспитателя, беседа, чтение художественной литературы и т.д.)</p>	<p>(объекты); изобразительная наглядность; игровые пособия; макеты; альбомы; дидактический материал (раздаточный материал); ТСО Эстетическое общение. Природа. Искусство. Игры. Физические упражнения</p>
<b>Физическое развитие</b>			
<p>Индивидуальная; подгрупповая; групповая; совместная игра со сверстниками; совместная деятельность воспитателя с детьми; совместная деятельность детей; самостоятельная деятельность. Физкультурные занятия. Утренняя гимнастика. Музыкальное занятие. Физкультминутки. Гимнастика пробуждения. Подвижные игры</p>	<p>Игровая беседа с элементами движений, чтение; рассматривание; игра; интегративная деятельность; момент радости; контрольно- диагностическая деятельность; совместная деятельность взрослого и детей; спортивный праздник</p>	<p><b>Наглядный</b> (показ упражнений, использование пособий, имитация,) <b>Наглядно- слуховой</b> (использование музыки) <b>Практический</b> (повторение упражнений, проведение в игровой форме) <b>Словесный</b> (объяснения, вопросы, сюжетные рассказы)</p>	<p>Спортивный инвентарь; игровые пособия; макеты; раздаточный материал. Физические упражнения Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)</p>

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательной деятельности ДОО осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является:

- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;
- обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей, в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального) ситуации. Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение

внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательной деятельности в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В плане непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательная-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как

непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд** – организуется в процессе ежедневной деятельности включает в себя: самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, ручной труд.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени**, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Культурные практики – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия, которые складываются с первых дней жизни уникального индивидуального жизненного опыта. Эти виды деятельности и поведения ребенок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивают самореализацию.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

#### **Виды культурных практик:**

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в

рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?») и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Наиболее эффективной **формой** реализации культурных практик в развитии дошкольника является **проектная деятельность**, поскольку позволяет интегрировать содержание различных практик. В работе ДОУ используются следующие виды проектов: творческие, исследовательские, игровые, информационные.

**Соотношение образовательных областей и образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная область	Виды деятельности, культурные практики
Социально-коммуникативное развитие	Игровая: сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры игровые тренинги, игра- беседа, игровые обучающие ситуации, проблемные ситуации, игры-путешествия, игры-развлечения, игры-аттракционы, игры-события; Коммуникативная Элементарная трудовая: самообслуживание и элементарный бытовой труд Проектная деятельность, простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы, экологически ориентированная трудовая деятельность Природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, ТРИЗ Культурно - досуговая деятельность
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) Коммуникативная Игровая: игры-путешествия, игры-события Конструирование из разного

	<p>материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p> <p>Проектная деятельность, экологические практикум, природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, моделирование</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p>
Речевое развитие	<p>Игровая: словесные игры, игры с текстом, хороводы</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации)</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Театрализованная</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд)</p> <p>Музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Двигательная деятельность (овладение основными движениями)</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Театрализованная</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p>
Физическое развитие	<p>Двигательная деятельность (овладение основными движениями)</p> <p>Игровая деятельность: подвижные игры, народные игры</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p>

### Возрастные особенности видов детской деятельности и культурных практик

Возрастная категория детей	Виды детской деятельности	Культурные практики
Младший дошкольный возраст (3 – 4 года)	<p>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста</p> <p>Игры с правилами и другие виды игры</p> <p>Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Познавательно- исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);</p> <p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);</p> <p>Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p> <p>Изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации)</p> <p>Музыкальная деятельность (пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</p> <p>Двигательная деятельность</p>

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Все виды деятельности предусмотрены рабочей программой, используется в равной степени и моделируется в соответствии с теми задачами, которые реализуются педагогом в совместной деятельности, в режимных моментах и др.

Воспитателю важно владеть **способами поддержки детской инициативы**.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность.

Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих;
- ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Цель** – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (законных представителей) (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей (законных представителей) на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

### Задачи:

- приобщение родителей к участию в жизни группы;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- создание условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях

### Формы работы с родителями

Направление	Цели	Формы общения
<b>Информационно-аналитические формы</b>	Выявление потребностей, родителей, педагогической грамотности.	1. Анкетирование 2. Опрос 3. Интервью и Беседа
<b>Познавательные формы</b>	Повышение психолого-педагогической культуры родителей,	1. Общее родительское собрание 2. Дни добрых дел 3. День открытых дверей. 4. Неделя открытых дверей
<b>Досуговые формы</b>	Установление эмоционального контакта между родителями и детьми.	1. Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования) 2. Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи.
<b>Наглядно-информационные формы</b>	Ознакомление родителей с работой группы, особенности воспитания детей. Формирование у родителей Знаний о воспитании и развитии детей.	1. Информационно-ознакомительные 2. Информационно-просветительские

### Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область	Содержание направлений работы
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</li> <li>• Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</li> <li>• Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на</li> </ul>

велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «101», «102» и «103» и т.д.

- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

- Помогать родителям, осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков

	<p>самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.</li> <li>• Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</li> <li>• Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li> <li>• Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы, и нормативы.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</li> <li>• Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</li> <li>• Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</li> <li>• Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</li> <li>• Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</li> <li>• Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить</li> </ul>

	<p>конфликтную (спорную) ситуацию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</li> <li>• Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</li> <li>• Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</li> <li>• Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</li> <li>• Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.</li> <li>• Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</li> <li>• Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</li> <li>• Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</li> <li>• Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</li> <li>• Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.</li> <li>• Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.</li> <li>• Проблема взаимодействия ДОО и семьи в последнее время попала в разряд актуальных. В законе РФ «Об образовании» ст. 18 п. 1 определяется, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте. Нами разработан план совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали задачам ДОО, интересам и потребностям родителей возможностям педагогов.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «центрах для родителей», на родительских собраниях, личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</li> <li>• Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного центра; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li> <li>• Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</li> <li>• Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</li> <li>• Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).</li> <li>• Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</li> <li>• Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение,</li> </ul>

	<p>перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям, сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li><li>• Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.</li><li>• Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.</li></ul>
--	---

## 2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы

### Оценка результатов освоения Программы

Оценка индивидуального развития воспитанников осуществляется в рамках педагогического мониторинга с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка для решения следующих задач: индивидуализации образования (поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогическая диагностика: не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений; позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику; учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений; позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника; учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Для исследовательской работы используются карты наблюдений детского развития, которые позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- Коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешение конфликтов, лидерства и пр.);
- Игровой деятельности;
- Познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- Проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- Художественной деятельности;
- Физического развития.

Выявленные показатели развития каждого дошкольника фиксируются педагогом. Подводить некие «реперные точки» предлагается в начале года (3, 4 неделя сентября), середине (декабрь) и конце учебного года (май).

Фиксация показателей выражается в словесной (опосредованной) форме:

- сформирован;
- находится в стадии формирования;
- не сформирован.

Мониторинг педагогической деятельности – оценка степени ребенка в освоении Программы основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов по образовательным областям.

В мониторинге используются следующие методы: наблюдение (позволяет описать конкретную картину проявления развития, предоставляет много живых, интересных фактов, отражающих жизнь ребенка в естественных для него условиях); беседа, проблемные ситуации; анализ продуктов детской деятельности; предметные тесты; диагностические игровые ситуации.

На протяжении периода адаптации и всего времени присутствия воспитанников в группе ведутся наблюдения за ними в разных ситуациях, определяя уровень сформированности навыков самообслуживания, особенности контакта с другими детьми и взрослыми, навыки продуктивной деятельности, развитие двигательных и речевых навыков, познавательной сферы, проявление самостоятельности и активности, сферу интересов и др.

Оценка индивидуального развития дошкольников может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления личности дошкольника, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в учебном процессе или имеющих особые образовательные потребности, либо опережающие свое развитие.

В качестве показателей оценки развития личности дошкольника выделены внешние (наблюдаемые) проявления у него в поведении, деятельности, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают его уровень на каждом возрастном этапе и, следовательно, на протяжении всего дошкольного возраста.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Согласно Федеральному закону от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители (законные представители) воспитанников имеют право знакомиться с содержанием образования, используемыми методами обучения и воспитания, образовательными технологиями, получать информацию о всех видах планируемых обследований (психологических, психолого-педагогических), давать согласие на проведение таких обследований или участие в таких обследованиях, отказаться от их проведения, получать информацию о результатах проведенных обследований воспитанников.

Используется технология педагогического мониторинга образовательной деятельности под редакцией Верещагиной Н.В. (Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада. ФГОС).

### **Индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребенка (ИОМ)**

Индивидуальный образовательный маршрут можно рассматривать как персональный путь компенсации трудностей в обучении, а затем и реализации личностного потенциала ребёнка: интеллектуального, эмоционально-волевого, деятельностного, нравственно-духовного. Реализация индивидуального подхода осуществляется в процессе реализации программы индивидуального развития и индивидуального образовательного маршрута ребёнка.

Под программой индивидуального сопровождения мы понимаем модель совместной деятельности педагога и ребенка, построенную на основе индивидуальных возможностей самого ребенка и определяющую последовательность дальнейших действий для развития дошкольника.

Такая рабочая программа в полной мере позволяет реализовать принцип индивидуализации, который состоит в том, что каждый человек, в том числе и дошкольник, способен идти своим путем, целенаправленно осваивая то, что именно для него является приоритетным.

Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

Индивидуальный образовательный маршрут включает направления по пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

### ***Этапы конструирования индивидуального образовательного маршрута:***

#### ***1. Этап наблюдения.***

Цель этапа: выявление группы дошкольников, испытывающих трудности: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные, психомоторные или комплексные.

#### ***2. Диагностический этап.***

Цель данного этапа – выявление причин трудностей ребенка. По результатам наблюдения заполняется пункт «Проблемы, выявленные в ходе мониторинга».

#### ***3. Этап конструирования.***

Цель этапа: построение индивидуальных образовательных маршрутов для дошкольников, на основе выявленных трудностей и установленных причин этих трудностей. Определение методов педагогической поддержки, содержания работы.

#### ***4. Этап реализации индивидуальных образовательных маршрутов в процессе жизнедеятельности дошкольников.***

Индивидуальный образовательный маршрут может реализовываться во всех видах деятельности, в любое время, всё зависит от желания ребёнка, от его выбора, самоопределения.

#### ***5. Завершающий этап.***

Цель этапа: выявление результатов действия маршрута. По результатам наблюдения заполняется таблица.

С учётом данных этапов составляются и реализовываются индивидуальные образовательные маршруты, с учётом методов педагогической поддержки, содержания работы, для устранения выявленных трудностей в развитии ребёнка и причин, способствующих их возникновению.

*Структура индивидуального образовательного маршрута включает следующие компоненты:*

- целевой (постановка целей, определение задач образовательной работы);
- содержательный (отбор содержания программного материала на основе образовательных программ, реализуемых в Учреждении);

- технологический (определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания с учетом индивидуальных особенностей ребенка);
- диагностический (определение системы диагностического сопровождения);
- результативный (формулируются ожидаемые результаты, сроки их достижения и критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий).

Способ построения индивидуального образовательного маршрута ребенка должен характеризовать особенности его обучения и развития на протяжении определенного времени, то есть носить пролонгированный характер. Невозможно определить этот маршрут на весь период сразу, задав его направления, например, в первой младшей группе на все 5 лет дошкольного образования, поскольку сущность его построения, на наш взгляд, состоит именно в том, что он отражает процесс изменения (динамики) в развитии и обучении ребенка, что позволяет вовремя корректировать компоненты педагогического процесса.

ИОМ разрабатывается на основании педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников).

### Индивидуальный маршрут развития

Воспитанника \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_ возраст  
Ф.И.ребенка \_\_\_\_\_

Образовательные области	Проблемы, выявленные в ходе мониторинга	Цели и задачи	Методы и приёмы	Сроки		Результат «-»,- не сформирован «0» в стадии формирования «+»-сформирован
				IX	V	
«Социально-коммуникативное развитие»						
«Познавательное развитие»						
«Речевое развитие»						
«Художественно-эстетическое развитие»						
«Физическое развитие»						

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МАДОУ № 228 «Детский сад комбинированного вида»  
на 2020-2021 учебный год**

Месяц	Неделя	1-я, 2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	1-я	До свидания, лето. Здравствуй, детский сад.		Детский сад. День знаний.	
	2-я	Золотая осень. Сезонные изменения.		Осень. Сезонные изменения. Краски осени.	
	3-я	Что нам осень подарила. Овощи		Что нам осень подарила. Овощи	
	4-я	Что нам осень подарила. Фрукты		Что нам осень подарила. Фрукты	
Октябрь	1-я	Осень в лесу. Ягоды, грибы.		Осень в лесу. Ягоды, грибы.	
	2-я	Игрушки. Игры-забавы, песенки, потешки.		Игрушки, народная игрушка,	
	3-я	Мой дом, квартира, мебель		Мой дом, квартира, мебель	
	4-я	Посуда, пища. Осень золотая в гости к нам пришла. (тематическое развлечение)	Посуда, пища. Праздник осени. Выставки детского творчества.	Посуда, пища. Праздник осени. Выставки детского творчества.	
Ноябрь	1-я	Моя страна – моя Родина		Моя страна – моя Родина День народного единства	
	2-я	Символы России.	Символы России. Москва – столица нашей Родины.		
	3-я	Семья	Семья, семейные традиции, семейные праздники, семейное древо		
	4-я	Поздняя осень. День мамы (тематическое развлечение)	Поздняя осень. Моя мама лучше всех. Праздник «День Матери»		
Декабрь	1-я	Зимушка зима. Сезонные изменения.			
	2-я	Зима. Зимующие птицы			
	3-я	Зима. Дикие животные.			
	4-я	Новогодний праздник			
Январь	1-я	Каникулы. Зимние забавы			
	2-я	Зима. Домашние животные.			
	3-я	Зимушка зима. Сезонные изменения.			
	4-я	Зима. Домашние птицы.		Зима. Домашние птицы.	
Февраль	1-я	Я в мире человек (части тела, моя семья) Фотоальбом «Наша группа»	Я в мире человек (части тела, уход; имя, фамилия, принадлежность к полу). Спортивное развлечение.	Я в мире человек. Я вырасту здоровым. Спортивное развлечение. День здоровья.	
	2-я	Одежда, обувь, головные уборы			
	3-я	День защитника Отечества. Мой папа самый лучший (тематическое развлечение)	Наша Армия. Праздник «День защитника Отечества»		
	4-я	Знакомство с народными промыслами, культурой и традициями фольклор	Народные промыслы культура и традиции. Фольклорный праздник. Музей		
Март	1-я	Весна. Забота о маме. Мамин день (тематическое развлечение)	Весна. Праздник мам Подарки для мам и бабушек Выставка детского творчества.		
	2-я	Профессии.	Профессии. Военные профессии.		
	3-я	Мой город, моя улица			
	4-я	Транспорт.	Транспорт. Виды транспорта.		

Апрель	1-я	Неделя безопасности.	Неделя безопасности. Безопасность дома и на улице.	
	2-я	Земля наш общий дом		Земля наш общий дом Планета Земля
	3-я	Деревья, лес. Огород на окне (конкурс)	Деревья, лес. Поведение в природе. Огород на окне (конкурс)	
	4-я	Бытовая техника.	Бытовая техника. Электроприборы.	
Май	1-я	Познаю мир. Труд людей в природе.		Познаю мир. Труд людей в природе. Инструменты. Мониторинг готовности к школе.
	2-я	День Победы		
	3-я	Улицы родного поселка. ПДД		Внимание дорога! ПДД.
	4-я	Скоро лето! Сезонные изменения, растения, животные. Мониторинг	Скоро лето! Сезонные изменения, растения, животные жарких стран. Мониторинг	Выпускной праздник. До свидания детский сад!

### Примерный план на лето

Рыбки в аквариуме	Рыбы	Животный мир морей и океанов	Животный мир морей и океанов
Цветочная фантазия	Цветочная фантазия	Цветочная фантазия	Цветочная фантазия
Насекомые	Насекомые. Цветы на лугу	Насекомые. Полевые и садовые цветы	Насекомые. Цветущие растения леса, сада, луга
Пресмыкающиеся животные	Пресмыкающиеся животные	Пресмыкающиеся животные	Пресмыкающиеся животные
Сад, огород	Сад, огород	Сад, огород	Сад, огород
День шахтера	День шахтера	День шахтера	День шахтера

Объём и порядок, содержания образовательной деятельности в данной возрастной группе (3-4 года) на 2020-2021 учебный год.

Базовый компонент		Вторая младшая разновозрастная группа		
		неделя	Месяц	год
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1	4	36
	ФЭМП	1	4	36
Речевое развитие	Развитие речи	1	4	36
	Чтение художественной литературы	Ежедневно		
	Обучение грамоте	-	-	-
Художественно эстетическое развитие	Рисование	1	4	36
	Лепка(аппликация)	1/2	2	18
	Музыка	1	4	36
Физическое развитие	Физическая культура	3	12	111
Итого		10	40	360
		2 часа 30 минут		

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально- техническое обеспечение рабочей программы

Материально- техническое обеспечение рабочей программы включает в себя оборудование, оснащения, средство обучения, учебно-методический комплект в соответствии с ФГОС ДОО

#### Перечень оборудования

Вид помещения, функциональное использование	Характеристика оснащения объектов
<p><b>Групповая комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;</li> <li>• самостоятельная деятельность детей;</li> <li>• образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;</li> <li>• удовлетворение потребности детей в самовыражении;               <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная работа;</li> <li>• совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</li> </ul> </li> <li>• групповые родительские собрания.</li> </ul>	<p>1 групповая комната</p> <p>Мебель для детей соответствует возрастным особенностям детей, столы и стулья регулируются по высоте. Расстановка столов, стульев в группах выполнена в соответствии с требованиями СанПиН.</p> <p>Детская мебель по количеству воспитанников.</p> <p>Оснащение развивающей предметно- пространственной среды</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр двигательной активности</li> <li>• Центр конструирования</li> <li>• Центр экспериментирования</li> <li>• Центр сенсорного развития</li> <li>• Центр речевого развития</li> <li>• Центр художественной литературы</li> <li>• Центр математического развития</li> <li>• Центр творчества</li> <li>• Центр музыки и театра</li> <li>• Центр безопасности</li> <li>• Центр патриотического воспитания</li> <li>• Центр уединения</li> <li>• Игровая мебель для практической деятельности.</li> <li>• Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др.</li> <li>• Дидактические, настольно-печатные игры.</li> <li>• Конструкторы (напольный, ЛЕГО).</li> <li>• Центры по интересам детей.</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристые дорожки, массажные коврики и мячи.</li> <li>• Наборы для трудовой деятельности.</li> <li>• Методические пособия в соответствии с возрастом детей.</li> </ul> <p><i>Более подробно в паспорте группы</i></p>
<p><b>Спальное помещение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон;</li> <li>• Гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель (детские кровати)</li> <li>• Стол воспитателя, методический шкаф</li> </ul>
<p><b>Приемная комната (раздевалка)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями)</li> <li>• Консультативная работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационные стенды для родителей.</li> <li>• Выставки детского творчества.</li> <li>• Индивидуальные шкафчики.</li> </ul>

(законными представителями)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Скамейки</li> </ul>
<b>Умывальная комната</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</li> <li>● Гигиенические процедуры.</li> <li>● Закаливание водой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Туалеты, разделенные экранами для мальчиков и девочек.</li> <li>● В умывальной комнате отдельные раковины для детей.</li> <li>● Ванная для мытья ног.</li> <li>● Шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка.</li> </ul>
<b>Объекты территории, функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Участок группы</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Песочная игротерапия. Закаливание детей: различные гимнастики, игры с водой; световоздушные ванны. Консультативная работа с родителями. Совместные прогулки с родителями.	Участок для прогулок беседка, песочница, скамейки, игровое оборудование для двигательной активности
<b>«Зеленая зона» участка</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры. Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых. Индивидуальная работа с детьми.	Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы, цветники

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

- Описание обеспеченности методическими материалами: Перечень средств обучения и воспитания: приборы, оборудование, включая спортивное оборудование, инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.
- перечень УМК, необходимых для реализации рабочей программы

#### Перечень средств обучения и воспитания

Материальные средства обучения	
Игрушки	<p><b>сюжетные (образные) игрушки:</b> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p><b>дидактические игрушки:</b> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p><b>игрушки-забавы:</b> смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;</p> <p><b>спортивные игрушки:</b> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки);</p> <p><b>музыкальные игрушки:</b> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детская скрипка, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков;</p> <p><b>театрализованные игрушки:</b> куклы - театральные персонажи, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория;</p> <p><b>технические игрушки:</b> фотоаппараты, бинокли, летательные модели, калейдоскопы;</p> <p><b>строительные и конструктивные материалы:</b> наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;</p> <p><b>игрушки-самоделки из разных материалов:</b> неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</p> <p><b>оборудование для опытов:</b> микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема;</p> <p><b>дидактический материал:</b> демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно-развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
Художественные	Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения

средства	живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели - календарь природы.
Технические средства обучения	телевизор, переносная колонка.

### Сведения о программно-методическом обеспечении образовательной деятельности

Программы и методические пособия		
Наименование литературы	Авторы	Издательство, год издательства
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Одобрено решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)	<a href="http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf">http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf</a>
«От рождения до школы» Основная образовательная программа дошкольного образования	Н.Е. Веракса Т.С. Комарова М.А. Васильева	Мозаика-Синтез Москва, 2016г.
Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»	Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стёркина	«Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2017г.
Парциальная программа «Юный эколог»	С. Н. Николаева	Мозаика-Синтез, Москва, 2016
Программа развития математических представлений «Математические ступени»	Е.В. Колесникова	ТЦ «Сфера», Москва, 2016
Парциальная программа «Приобщение к истокам русской народной культуры»	О. Л. Князева, М. Д. Маханева.	«Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2017г.
Программа развития речи детей дошкольников	О.С. Ушакова	ТЦ «Сфера», Москва, 2017
Программа «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»	Е. В. Колесникова	Москва Издательство «Ювента», 2016
Парциальная программа «Цветные ладошки»	И. А. Лыкова	ИД «Цветной мир», Москва, 2018
Парциальная программа «Умные пальчики»	И. А. Лыкова	ИД «Цветной мир», Москва 2018
«Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и	Л. В. Коломийченко	Москва ТЦ Сфера

социального воспитания дошкольников»		2017
Авторская парциальная программа. Художественное творчество и конструирование для детей 3-7 лет	Л. В. Куцакова	Москва Мозаика-Синтез, 2016
Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки»	И. М. Каплунова., И. А. Новоскольцева	Композитор С-П, 2016г.
Программа художественно-эстетического развития дошкольников средствами театрализованной деятельности «Чудеса за кулисами»	О. В. Гончарова	ООО «Планета», Москва 2017г.
Программа «Здоровье»	В. Г. Алямовская	Педагогический Университет «Первое сентября», Москва 2010

### Перечень УМК

Направление развития	Методические пособия	Наглядно - дидактические пособия
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>1. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) Р.С. Буре М.:Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>2. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию Л. В. Коломийченко ТЦ Сфера, Москва 2017</p> <p>3. Школа дорожных наук: Дошкольникам о правилах дорожного движения О. Ю. Старцева М.:ТЦ Сфера, 2014</p> <p>4. Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности. авлова и др М.: ТЦ Сфера, 2014</p> <p>5. Культура здоровья дошкольника. Цикл игр-путешествий Д.Б. Юматова СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017</p> <p>6. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7лет. К. Ю. Белая М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>7. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. Л. В. Куцакова М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>8. Безопасность малышей: улица, транспорт, дорога Е.В. Баранова Феникс, 2014</p> <p>9. Дидактические сказки о безопасности И. А. Лыкова В. А. Шипунова Цветной мир, Москва 2014</p>	<p><b>Демонстрационный материал:</b> «Транспорт наземный, воздушный, водный», «Одень куклу Машу» - Лото двойняшки: «Овощи и грибы», «Дикие и домашние животные».</p> <p><b>Наглядно-дидактический материал:</b> «Времена года», «Птицы»,«Фрукты»,«Овощ», «Одежда»,«Транспорт»,«Мебель», «Природные явления», «Посуда»,«Насекомые» Если малыш поранился Не играй с огнем Внимание! Дорога! Как избежать неприятностей на воде 1 Как избежать неприятностей во дворе 2 Как избежать неприятностей на дома 3 Опасные явления в природе Безопасность. Стихийные явления природы-1 Правила поведения Правила дорожного движения Дорожные знаки Безопасное поведение на</p>

	<p>10. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Н. Ф. Губанова Мозаика-Синтез, Москва 2015</p> <p>11. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года) Н.Ф. Губанова М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>12. Эстетические беседы с дошкольниками В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Мозаика-Синтез, Москва 2015</p> <p>13. Социально-нравственное воспитание дошкольников Р.С. Буре Мозаика-Синтез, Москва 2015</p> <p>14. Азбука общения Л. М. Шипицина и др. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014</p> <p>15. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей О.Ю. Епанчинцева Детство-Пресс, 2015</p>	<p>природе Безопасность в доме</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3-4 года) И.А. Помораева В. И. Позина М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>2. Игры-эксперименты с дошкольниками. Учебно-методическое пособие. В. А. Деркунская и др. М.: Центр педагогического образования, 2015.</p> <p>3. Проектная деятельность дошкольников Н. Е. Веракса Мозаика-Синтез, Москва, 2016</p> <p>4. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов Мозаика-Синтез, Москва, 2016</p> <p>5. Ребенок и окружающий мир. О. В. Дыбина М. : Мозаика –Синтез, 2014</p> <p>6. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года) О. В. Дыбина М.: Мозаика - Синтез, 2014</p> <p>7. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях Т. А. Шорыгина М.: ТФ Сфера, 2016</p> <p>8. Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в младшей группе детского сада. 3-4 года С. Н. Николаева М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>9. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года) О.А. Соломенникова М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,</p>	<p><b>Рассказы по картинкам</b> «Мой дом»</p> <p><b>Грамматика в картинках</b> «Один-много»</p> <p><b>Наглядно-дидактический материал:</b> «Времена года», «Птицы», «Фрукты», «Овощи», «Одежда», «Транспорт», «Мебель», «Природные явления», «Посуда», «Насекомые»</p> <p><b>Плакаты:</b> «Лесные звери», «Домашние животные», «Какие фрукты и ягоды растут в саду», «Что растет в огороде», «Животные разных стран», «Насекомые», «На ферме», «Птицы наших лесов»</p> <p><b>Лото:</b> «Мама и детеныши», «Фрукты и овощи», «Геометрические фигуры»</p> <p><b>Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию.</b> - Волшебный мешочек ОВОЩИ(цветные) - Волшебный мешочек ФРУКТЫ-ЯГОДЫ (цветной)</p>

	2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Шнуровка деревянная – ДЕРЕВО</li> <li>- Наглядное пособие. Детеныши домашних животных.</li> <li><b>Демонстрационный материал.</b> Времена года в городе, деревне, природе</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие речи детей 3-5 лет О. С. Ушакова М.: ТЦ Сфера, 2017.</li> <li>2. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3 – 4 года). В. В. Гербова Мозаика-Синтез, Москва 2016</li> <li>3. «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» Сценарии учебно-игровых занятий Е. В. Колесникова М.: Ювента, 2016</li> <li>4. Я уже читаю. Сборник литературных произведений для чтения детьми дошкольного возраста Е. В. Колесникова М.: Ювента, 2016</li> </ol>	<p>Рассказы по картинкам «Мой дом»</p> <p><b>Картотека предметных картинок:</b></p> <p>«Транспорт», «Фрукты, овощи», «Деревья», «Мебель», «По суда», «Одежда, Обувь. Головные уборы», «Орудия труда. Инструменты»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры: "Отгадай, что звучит", «Угадай, что спрятано». «Фрукты – овощи», «Съедобное-несъедобное» и др.</li> <li>- Картотека лексических упражнений</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. И. А. Лыкова М.: ИД «Цветной мир», 2016</li> <li>2. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковче-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗО – студии И. А. Лыкова М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2014.</li> <li>3. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года) Комарова Т.С. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</li> <li>4. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики» И. А. Лыкова М.: ИД «Цветной мир», 2015.-</li> <li>5. Художественное творчество и конструирование. Сценарий занятий с детьми 3-4 лет. Куцакова Л.В. М.: Мозаика-Синтез, 2016</li> <li>6. Журнал « Музыкальная палитра»</li> </ol>	<p>Демонстрационный материал (иллюстрации к литературным произведениям, схемы построения рисунков, тематические подборки картинок, ознакомительные стенды);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Материал: бумага разного формата (А4, А3, А2), цветная бумага, цветной картон, упаковочная бумага, наборы белого и цветного мела, наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров, цветных восковых мелков, наборы цветных красок (гуашь), кисти разной ширины, цветной пластилин, клей, цветные бумажные салфетки.</li> <li>- предметы быта, изделия мастеров народных промыслов России, матрёшки.</li> <li>- Музыкально-дидактические</li> </ul>

	2014/2017 7. Журнал «Музыкальный руководитель» 2014	игры - - Иллюстрации «Времена года» - Игрушки - Настольный театр, бибабо- Музыкальные инструменты
<b>Физическое развитие</b>	1. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет М.М. Борисова Мозаика-Синтез, Москва 2016 2. Физическая культура в детском саду. Младшая группа (3-4 года) Л. И. Пензулаева М. Мозаика – Синтез 2016 3. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет Л. И. Пензулаева М. Мозаика – Синтез 2016.-	Спортивный инвентарь: мячи, кегли, обручи, султанчики, кубики, флажки, ленты. Нетрадиционное оборудование: массажные дорожки. Подвижные и малоподвижные игры Картотека гимнастики после сна Картотека «Физминутки»

### 3.3. Режим дня

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность образовательной деятельности, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. ОД с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в группе комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

#### Тёплый период года

Прием, осмотр детей, самостоятельная деятельность, игры, дежурство	7.00 – 7.55
Утренняя гимнастика на улице	7.55 – 8.05
Подготовка к завтраку, завтрак, воспитание КГН	8.05 – 8.30
Игры, самостоятельная деятельность	8.30 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00 – 11.20
Возвращение с прогулки. Чтение художественной литературы.	11.20 – 11.50
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00 15.20
Подготовка к полднику, полдник.	15.20 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, самостоятельная деятельность детей.	15.45 – 16.45
Возвращение с прогулки.	16.45 – 17.05
Подготовка к ужину, ужин.	17.05 – 17.35
Игры, индивидуальная работа с детьми, прогулка. Уход домой.	17.35 – 19.00

#### Холодный период

Прием, осмотр детей, самостоятельная деятельность, игры.	7.00 – 7.55
Утренняя гимнастика.	7.55 – 8.05
Подготовка к завтраку, завтрак, воспитание КГН	8.05 – 8.30
Игры, самостоятельная деятельность. Подготовка к занятиям.	8.30 – 9.00
Организованная образовательная деятельность.	9.00 – 9.50
Игры, самостоятельная деятельность.	9.50 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.00 – 11.20
Возвращение с прогулки. Чтение художественной литературы.	11.20 – 11.50
Подготовка к обеду, обед.	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник.	15.20 – 15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей.	15.45 – 16.15
Организованная образовательная деятельность.	16.15 – 16.55
Индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей.	16.55 – 17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.05 – 17.35
Игры, самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. Уход домой.	17.30 – 19.00

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов Учреждения, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

На этапе, когда детский сад только начинает функционировать, важной задачей является создание таких традиций, которые нашли бы отклик среди педагогов и родителей, и были бы интересны детям.

В нашей группе в качестве традиционных определены следующие мероприятия:

- проведение тематических праздничных утренников и развлечений – «Праздник осени», «Встреча Нового года», «Масленица», «Мамин праздник», «Встреча птиц», «День космонавтики», «День Победы»;

- проведение спортивных мероприятий и развлечений – «Олимпиада в детском саду», «День защитников Отечества», «Веселые старты»;

- кукольный театр;

- организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам;

Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями.

Кроме того, в группе проводится работа по созданию своих традиций:

- «Утро радостных встреч». Цель такой традиции: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

- «День именинника». Цель традиции: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», в средних группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание.

### План праздников и развлечений

Мероприятия	Краткое содержание традиционных событий и праздников	Тема мероприятий
Праздники	Подготовка к тематическому оформлению к обозначенному событию, оформления помещений детского сада, создание дизайн-проектов, изготовление украшений при помощи разных техник. Ознакомление детей со знаковыми праздниками и событиями в ДОО	«Новый год», «Мамин праздник», «День Защитника Отечества», «День матери», «День защиты детей»,
Игры и развлечения	Проведение элементарных опытов и экспериментов. Воспитание желания в детях желать вести здоровый образ жизни, быть сильными, ловкими и умелыми.	Развлечения: «Прилёт птиц», «День экологических знаний», «День воды», «День здоровья» «Путешествие с волшебной капелькой», «Путешествие в лес», «Звери в гости к нам пришли», «Весёлые приключения мишутки».
Конкурсы	Развитие интереса к творчеству и событиям жизни. Знакомство с традициями дружбы. Развитие творческих способностей детей.	«Зимняя игрушка»; конкурсы рисунков: «Золотая осень», «Зимняя сказка», «Весенняя фантазия», «Здравствуй, лето красное!», «На лучшее оформление участка

Данный подраздел рабочей программы тесно связан с организацией культурно-досуговой деятельности Учреждения – важной части системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка. В течение года чередой друг за другом проходят праздники, досуги, развлечения, выставки – это общесадовские события, но в каждой группе есть свои добрые обычаи и ритуалы. Введение в режим дня групп добрых традиций, ритуалов, обычаев, нравов позволяет детям непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно. Традиции помогают снять монотонность детской жизни, за счет разнообразия деятельности с учетом возрастных особенностей.

#### Пример описания традиций в группе

№ п/п	Название традиций	Содержание	Время проведения
1.	«Круг общения»	В «круге» дети учатся думать, рассуждать. Иметь своё мнение.	Ежедневно утром
2.	«Утро радостных встреч»	Дети делятся впечатлениями о выходных днях	Понедельник
3.	«Слушанье тишины»	Релаксация с закрытыми глазами	Ежедневно
4.	«Каравай в кругу друзей»	Дети водят каравай с обязательным вручением подарков	В день рождения ребёнка
5.	«В гостях к сказки»	Слушание любимой сказки	Ежедневно перед сном
6.	«Минутки» здоровья	Закаливающие мероприятия	Ежедневно после сна
7.	«Минутки» приятного сна	Сон под спокойную музыку	Ежедневно во время сна
8.	«Вечерняя игротека»	Дети играют в любимые игры и знакомят друг друга с новой игрой	Пятница
9.	«Объявление меню»	Дежурный приглашает к столу и объявляет меню	Ежедневно перед каждым приёмом пищи

### **3.5. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда способствует успешной реализации рабочей программы.

Помещения группы, оборудованы материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Имеются модульные ширмы, персональные коврики и т.д.

Созданная развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда группы содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем в соответствии со спецификой рабочей программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** реализуется через использование полифункциональных ширм, модулей, полочек и т.д.

**Полифункциональность** материалов реализует возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, предметов – заместителей.

**Вариативность** среды отражает наличие в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.

**Безопасность** развивающей предметно-пространственной среды отражена в соответствии всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

## Развивающая предметно-пространственная среда в групповой комнате

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
«Спортивный центр»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (коврик массажный)</li> <li>• Для прыжков (скакалка короткая)</li> <li>• Для катания, бросания, ловли (обруч большой, мяч для мини-баскетбола, мешочек с грузом большой, малый, Кегли, Кольцеброс)</li> <li>• Для общеразвивающих упражнений (мяч средний, гантели детские, палка гимнастическая, лента короткая)</li> <li>• Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> </ul>
«Центр природы и экспериментирования»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> <li>• Формирование предпосылок поисково-исследовательской деятельности</li> <li>• Развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>• Литература природоведческого содержания.</li> <li>• Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные</li> <li>• Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.</li> <li>• Природный и бросовый материал.</li> <li>• <i>Песок – вода:</i> емкости разного размера, мерные кружки, воронка, лейки, формочки, опилки, камешки, песок, вода, трубочки, мыло, предметы из разных материалов, гуашь и т. д.</li> <li>• <i>Наука и природа:</i> природный материал, шишки, желуди, горох, косточки плодов, растения и животные, оборудование для ухода за растениями, микроскоп, лупа, чашка Петри, компас,</li> <li>• <i>Кулинария:</i> мука, сахар, соль, сода; пищевые</li> </ul>
«Центр речевого развития»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам;</li> <li>• Карточки речевых игр;</li> <li>• Материалы по развитию артикуляционной гимнастики,</li> <li>• Пособия для развития мелкой моторики,</li> <li>• Материалы по звукоподражанию,</li> <li>• Игры и пособия по автоматизации звуков,</li> <li>• Игры по лексике и грамматике,</li> <li>• Игры по развитию связной речи,</li> <li>• Индивидуальные зеркала,</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> </ul>
«Математический центр»	Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Игры на соотнесении <b>предметов</b>, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1 – 2 признакам (например, большую корзинку – большие мячи; в красную коробку – красные кубики).</li> <li>• - Игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, <b>предметов по размеру</b>, цвету (<i>выложи дорожку к домику кругом, квадратом, затем снова кругом</i>).</li> <li>• - Нанизывание бус на шнур, чередование разного</li> </ul>

		<p>размера, <b>формы</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - Настольно-печатные игры с использованием специальных пособий на различение и называние геометрических фигур по цвету, размеру, <b>форме</b> (рамки-вкладыши).</li> <li>• - Геометрическая мозаика.</li> <li>• Дидактические игры: «Лото», парные картинки, крупная и средняя пластиковая мозаика, например: «Геометрические фигуры», пазлы из 6 – 18 частей, наборы разрезных картинок на кубиках, картинки – трафареты: «Сложи цветок», «Сложи елочку», «Сложи домик с окошком (для петушка)», «Чудесный мешочек» и т.д.</li> </ul>
<b>«Игровой центр»</b>	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	куклы; постельные принадлежности; посуда: столовая, чайная кухонная; сумочки; гладильная доска, утюг, Машины разных размеров, парковка, Больница.
<b>«Центр безопасности»</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>• Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>• Дорожные знаки</li> <li>• Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
<b>«Книжный уголок»</b>	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Литературный стенд с оформлением (портреты писателя, иллюстрации к произведениям)</li> <li>• Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> </ul>
<b>« Театрально - музыкальный центр»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> <li>• Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширма. Разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.)</li> <li>• Костюмы для игр</li> <li>• Музыкальные инструменты</li> <li>• Предметные картинки «музыкальные инструменты»</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>
<b>«Центр рисования»</b>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>• цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски.</li> </ul> <p>Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.</p>
<b>«Центр уединения»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить возможность личного пространства в группе;</li> <li>• Создать атмосферу психологического комфорта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мягкие игрушки</li> <li>• Книги</li> </ul>

<p><b>«Патриотический центр»</b></p>	<p>Ознакомление с ближайшим окружением.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• материал по социально-нравственному воспитанию: <ul style="list-style-type: none"> <li>-взрослые люди - родовые характеристики, профессии, действия, внешний вид -иллюстрации, тематические папки, дидактические игры;</li> <li>-семья - подбор иллюстраций, тематических папок, изображающих семью, членов семьи в отдельности; показывающих взаимоотношение членов семьи - заботливое отношение, совместные действия, семейный фотоальбом группы; - дом, в котором ты живёшь, -фотографии, иллюстрации архитектурных строений, внешнему виду, материалу, назначению;- ребенок и сверстники –подбор иллюстраций, тематические папки о детях - девочки,мальчики, игры детей, дети в разных ситуациях, дети трудятся, занимаются</li> </ul> </li> <li>• семейные праздники и традиции, художественная литература нравственной тематики</li> <li>• Материал для знакомства детей с «малой родиной» (детским садом, ближайшими улицами, родным городом), фотоматериалы, иллюстрации, подбор открыток, альбомов, тематических папок</li> </ul>
--------------------------------------	---	---