

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 228  
«Детский сад комбинированного вида» 650903, г. Кемерово, пер. Стахановский, 2  
Тел. (384) 69-43-55, email: [madou228@mail.ru](mailto:madou228@mail.ru)

**ПРИНЯТО:** Педагогическим советом  
МАДОУ № 228 «Детский сад  
комбинированного вида»  
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Заведующая МАДОУ № 228  
«Детский сад комбинированного  
вида»  
\_\_\_\_\_ А. В. Кононенко  
Приказ № 18 от «31» августа 2022 г.

**Рабочая программа педагога  
младшей группы компенсирующей  
направленности (3-4 года) муниципального  
автономного дошкольного образовательного  
учреждения № 228 «Детский сад  
комбинированного вида»  
на 2022-2023 уч. год**

**Авторы составители:  
Конева С.В., воспитатель  
Ярош Н. В., воспитатель**

г. Кемерово, 2022

## Содержание

1. Целевой раздел .....	3
1.1 Пояснительная записка .....	
1.2 .....	
Планируемые результаты .....	6
2. Содержательный раздел. Описание особенностей образовательной деятельности с детьми нарушением зрения по 5 образовательным областям в соответствии с основной образовательной программой МАДОУ №228	
2.1 Характеристики особенностей развития детей с нарушением зрения Возрастные особенности детей 3-4 лет с нарушением зрения .....	8
2.2 Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» .....	12
2.3 Образовательная область «Познавательное развитие» Формирование целостной картины мира. Окружающий мир .....	15
2.4 Образовательная область «Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений .....	16
2.5 Образовательная область «Речевое развитие» .....	18
2.6 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Изобразительное искусство и детское творчество .....	21
2.7 Способы поддержки детской инициативы .....	23
2.8 Специфика национальных, социокультурных условий .....	25
2.9 Особенности сотрудничества с семьями воспитанников Формы взаимодействия с родителями. Работа с родителями .....	26
<b>3. Организационный раздел</b>	
3.1 Режим дня детского образовательного учреждения .....	29
3.2 Учебный план .....	31
3.3 Расписание занятий .....	32
3.4 Лист здоровья воспитанников .....	33
3.5 Социальный паспорт группы .....	34
3.6 Профилактическо - оздоровительный план .....	35
3.7 Традиции группы .....	39
3.8 Годовое тематическое планирование .....	42
3.9 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям. Методические материалы, игрушки и игровое оборудование (3-4 года) .....	43
3.10 Организация предметно-пространственной среды. Материально-техническое обеспечение .....	44
4. Список литературы .....	46

## Целевой раздел.

### 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа для детей 3-4 лет является общеразвивающей программой, составленной на основе базовой образовательной программы дошкольного образовательного учреждения МАДОУ № 228 «Детский сад комбинированного вида».

Разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ), требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Примерной основной образовательной программы дошкольного образования».

Программа предусматривает освоение содержания основной образовательной программы дошкольного образования, дополняет ее и способствует гармоничному социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественному, физическому развитию детей, стимулируя их познавательную мотивацию, творческий потенциал, навыки здорового образа жизни, формирует интерес и ценностное отношение к совместной образовательной деятельности.

Программа составлена с учетом основных требований ФГОС ДО и его образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», где приоритетом является приобретение опыта в разных видах деятельности детей.

В содержания программы отражены единые принципы ФГОС ДО, которые направлены:

- на сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- на уважении личности ребенка;
- на построении образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- на поддержку детской инициативы в различных видах деятельности;
- на сотрудничество с семьей;
- на приобщение детей к социокультурным нормам и правилам;
- на формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- на учет этнокультурной ситуации развития детей.

Методологическую основу рабочей программы составляют педагогические научные разработки по интеграции социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, двигательной деятельности с учетом личностно-ориентированного и индивидуального подхода (В.И. Андреева, Т.И. Бабаевой, В.В. Беловой, К. Ю Белой, В.П. Беспалько, М. А. Васильевой, Н.А. Вераксы, В.В. Гербовой, А. Г. Гогоберидзе, Т.С. Комаровой, Е.Е. Крашенинникова, И.Я. Лернера, И.А. Помораевой, Л. И. Пензулаевой, Т.Ф. Саулиной, О.А. Соломенниковой, С Н. Теплюк, О.А. Шиян).

При составлении программы использован лучший опыт и традиции отечественного дошкольного образования, комплексное решение задач, связанных с безопасностью, укреплением здоровья детей, обогащением (амплификацией) развития на основе организации разнообразных видов творческой деятельности. Особая роль уделена игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов).

Педагогической целесообразностью Программы являются перспективные инициативы развития личности детей, связанные с безопасной здоровьесберегающей образовательной средой и социально-значимыми ценностями.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- **Зарегистрировано в Минюсте РФ 11 ноября 2020 г.**

**Регистрационный № 60833**

**Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32**

**"Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20**

**"Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения" "**

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Основопологающим компонентом программы является учет **возрастных особенностей детей** 3-4 лет. Ребенок 3-4 лет ориентируется на требования взрослого. Может (но не всегда) переносить эти требования в разные ситуации. Выделяет несоответствие поведения другому требованиям взрослого. Вежливо обращается к взрослым, здоровается и прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», в меру возможностей самостоятельно одевается, ест и т.п. По указанию взрослого убирает игрушки, доводит не очень интересное дело до конца, выполняет простейшие трудовые действия. По требованию взрослого или по просьбе сверстника может помочь последнему, пожалеть его, поделиться с ним игрушками. По требованию взрослого может сдерживать агрессивные реакции.

**Цель программы:** создание условий для формирования базовой культуры личности ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения (организации).

**Задачи:**

- усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения, становление самостоятельности и саморегуляции собственных действий;
- развитие познавательной мотивации, познавательных действий, становление сознания;
- овладение речью как средством общения и культуры;
- развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- развитие физических качеств, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Рабочая программа состоит из трех разделов: **целевого, содержательного и организационного.**

**В целевом разделе** отражены вопросы целеполагания, постановки задач, основные подходы и принципы личностного развития дошкольников, возрастные особенности, целевые ориентиры программы.

**Содержательный раздел** представлен в табличном варианте, в виде годового еженедельного планирования образовательной деятельности по пяти образовательным областям, которые соответствуют стандарту. Формат изложения материала этого раздела представляет вариант нового поколения планирования рабочих программ.

Новизна заключается:

- в интеграции тем, видов, форм образовательной деятельности;
- в добавлении раздела «Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельной двигательной деятельности», с четким определением того, что освоил ребенок в ходе каждого занятия, каково его индивидуальное развитие в процессе самостоятельного выполнения дидактических заданий, упражнений, игровых действий;
- в определении целевых ориентиров по каждой конкретной теме.

**Организационный раздел** включает в себя примерную организацию образовательного процесса и методическое обеспечение образовательного процесса.

Результатом реализации рабочей программы шляются **целевые ориентиры**:

- интерес к окружающим предметам, активные действия с предметами;
- эмоциональное вовлечение в действия с игрушками и другими предметами;
- овладение предметными действиями, простейшими навыками самообслуживания;
- владение активной речью (просьба, вопрос);
- стремление к общению со взрослыми;
- проявление интереса к сверстникам и наблюдение за их действиями;
- проявление интереса к стихам, песням, сказкам, рассматривание картинок;
- стремление двигаться под музыку, подпевать песни;
- эмоционально откликаться на произведения искусства;
- развитие крупной моторики.

## **1.2 Планируемые результаты**

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

*К трем годам ребенок:* - ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

### ***К семи годам:***

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **2.Содержательный раздел**

### **Описание особенностей образовательной деятельности с детьми с нарушением зрения по 5 образовательным областям в соответствии с основной образовательной программой МАДОУ№228**

#### **2.1 Характеристики особенностей развития детей с нарушением зрения**

Дети с нарушением зрения представляют большую и очень разнообразную группу как по характеристике состояния их зрения, так и по происхождению заболеваний и условиям социального развития.

У слабовидящих детей отмечаются различные состояния полей зрения, обусловленные характером и степенью зрительной патологии. Дети с глубокими нарушениями зрения в дошкольном возрасте начинают понимать свое отличие от нормально видящих детей, а в подростковом — по-настоящему переживать свое физическое несовершенство. Наличие у них недостатков зрения и осознание своего отличия от нормально видящих приобретает личностный смысл.

Психическое развитие детей с нарушениями зрения, так же как и зрячих, подчинено общим законам возрастных изменений и протекает в условиях ведущей для каждого возраста деятельности, благодаря которой формируются новые психические образования и зона ближайшего развития ребенка. Для детей с глубокими нарушениями зрения характерно замедленное формирование различных форм деятельности. При этом требуется специально направленное обучение ее элементам и главным образом исполнительской ее стороны, так как двигательная сфера слепых и слабовидящих детей является наиболее уязвимой, влияние дефекта на двигательные акты оказывается наибольшим.

У детей с нарушением зрения отмечается замедленный темп формирования предметных действий, трудности использования их в самостоятельной деятельности. В дошкольном возрасте в становление предметной деятельности активно включается речь, обеспечивающая ее мотивацию и понимание функционального назначения предметов.

Наиболее трудным компонентом остается исполнительская функция. Причина этого кроется в несовершенстве предметных действий слабовидящего ребенка. Наблюдается значительное

расхождение между пониманием функционального назначения предмета, которое есть у ребенка, и возможностью выполнить конкретное действие с этим предметом.

Учебная деятельность детей с нарушениями зрения имеет как черты, свойственные зрячим, так и особенности, обусловленные патологией зрения. Так, учебная мотивация при выполнении задания имеет место у всех детей, однако ее стойкость у слепых и слабовидящих детей значительно ниже. При трудностях выполнения деятельности они могут ее менять на другую. При этом, имея задание выполнить последовательный ряд упражнений, дети могут считать, что цель достигнута, выполнив только одно из них.

Внимание детей с нарушением зрения также имеет свои особенности. Практически все качества внимания, такие как активность (произвольное и произвольное внимание), направленность (внешняя и внутренняя), его широта (объем, распределение), переключение (трудное, легкое), интенсивность, сосредоточенность (высокая, низкая), устойчивость (устойчивое или неустойчивое), оказываются под влиянием нарушенного зрения, но способны к высокому развитию, достигая уровня его развития у зрячих, а порой и превышая его.

Процесс реабилитации и интеграции слепых и слабовидящих в современное общество с его техническими успехами требует от них большей самостоятельности и активности, что связано также с развитием таких качеств, как произвольность организации деятельности, устойчивость и интенсивность деятельности, широта объема внимания, умение его распределять и переключать в зависимости от условий и требований деятельности.

Таким образом, развитие внимания у лиц этой категории связано, как и у нормально видящих, с формированием волевых, интеллектуальных и эмоциональных свойств личности в условиях активной деятельности и осуществляется в соответствии с теми же закономерностями, что и у нормально видящих. При направленном психолого-педагогическом сопровождении, осуществляемом в период преддошкольного и дошкольного возраста, многих негативных явлений в развитии внимания можно избежать или ослабить их влияние.

У детей с нарушением зрения наблюдается низкая познавательная активность, которая проявляется, хотя и не равномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей с нарушением зрения. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности.

Своеобразна речь детей. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижения слухоречевой памяти. Значительно отстают в развитии лексическая, семантическая, фонетическая стороны речи.

Нарушение зрения затрудняет пространственную ориентировку, задерживает формирование двигательных навыков, координации; ведёт к снижению двигательной и познавательной активности. У некоторых детей отмечается значительное отставание в физическом развитии. При нарушении зрения зрительное восприятие резко отличается от восприятия нормально видящих людей по степени полноты, точности и скорости отображения. Из-за нарушения зрения дети довольно часто могут видеть не основные, а второстепенные признаки объектов, в связи с чем образ объекта искажается и таким закрепляется в памяти. Информация, получаемая слабовидящими детьми с помощью остаточного зрения, становится более полной, если поступает в комплексе с сенсорной и осязательной информацией. Для формирования речи детям с нарушениями зрения необходимо активное взаимодействие с окружающими людьми и насыщенность предметно-практического опыта за счёт стимуляции разных анализаторов (слуховой, зрительный, кинестетический).

Дети с глубокими нарушениями зрения не имеют возможности в полном объёме воспринимать артикуляцию собеседника, из-за чего они часто допускают ошибки при звуковом анализе слова и его произношении. Трудности, связанные с овладением звуковым составом слова и определением порядков звуков, нередко проявляются в письменной речи. Кроме того, довольно часто нарушается соотнесенность слова и предмета, достаточно беден словарный запас и наблюдается отставание в понимании значений слов. Дети со зрительными нарушениями имеют особенности усвоения и использования неязыковых средств общения, мимики, жестов, интонации. Особое значение для слабовидящих детей имеет развитие слухоречевой памяти, так как большое количество информации им приходится хранить в памяти.

Дети с нарушениями зрения путают сходные по начертанию предметы, что вызывает утомление и снижение работоспособности. Детям с нарушением зрения необходимо помогать в передвижении по помещениям дошкольной образовательной организации, в ориентировке в пространстве.

Ребёнок должен знать основные ориентиры ДОУ, группы, где проводятся занятия, путь к своему месту. Важно выбрать оптимально освещённое рабочее место (повышенная общая освещенность (не менее 1000 люкс) или местное освещение на рабочем месте не менее 400-500 люкс), где слабовидящему ребёнку максимально видно доску и педагога. Для детей с глубоким снижением зрения, опирающимся в своей работе на осязание и слух, важна слышимость во всех зонах группы. Дети, имеющие зрительные нарушения, с разрешения педагога, должны иметь возможность подходить к наглядному материалу и рассматривать его. На специально организованных занятиях и в режимных моментах рекомендуется использовать аудиозаписи. Необходимо четко дозировать зрительную нагрузку: не более 10-20 минут непрерывной работы. На занятиях следует обращать внимание на количество комментариев, которые будут компенсировать обедненность и схематичность зрительных образов. Особое внимание следует уделять точности высказываний, описаний, инструкций, не полагаясь на жесты и мимику. Дети могут учиться через прикосновения или слух с прикосновением, они должны иметь возможность потрогать предметы. Важные фрагменты занятия можно записывать на диктофон. Наглядный и раздаточный материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту.



Размещать демонстрационные материалы нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно.

Учёт данных особенностей психофизического развития воспитанников с нарушениями зрения предполагает создание особой развивающей образовательной среды, а также механизмов адаптации программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, осуществление квалифицированной коррекции нарушенного развития дошкольников.

В зависимости от структуры дефекта и состава нарушенных функций центральной нервной системы различают две основные группы детей с разными формами аномального развития:

- 1) дети, у которых нарушение зрительной системы не отягощено другими недостатками развития центральной нервной системы;
- 2) дети, у которых недоразвитие или нарушение зрения сочетается с другими формами аномального развития, обусловленного врожденными дефектами органа зрения, травмами мозга, антенатальной интоксикацией, последствиями перенесенных органических заболеваний. К их числу относят детей с недоразвитием или нарушением интеллекта; с нарушением речи; с отклонениями в развитии двигательной сферы в связи с перенесенными органическими заболеваниями центральной нервной системы или внутриутробным поражением плода; с нарушением эмоционально-волевой сферы и поведения; со стойкими задержками темпов развития, обусловленными разной этнологией.

### **Возрастные особенности детей 3-4 лет с нарушением зрения**

Большинство этих детей имеют низкие показатели по таким параметрам зрительного восприятия, как восприятие цвета, ориентировка в пространстве и восприятие пространства. У них недостаточно сформированы предметные и временные представления. Большое количество детей имеет слабые навыки восприятия сложных изображений. Так же большинство детей испытывает затруднения при анализе сложной формы. У них слабо сформированы навыки модальной ротации.

**Восприятие цвета.** Большинство детей имеют представления о цвете и осуществляют выбор цвета по образцу. Вместе с тем у детей с тяжелыми нарушениями зрения представления о цвете искажены или фрагментарны. Отмечаются затруднения в словесном обозначении цветов.

**Восприятие формы.** Некоторые дети не знают названия геометрических фигур. Часто они затрудняются в нахождении пары фигур по форме, иногда не выделяют разницу между круглой и угольной формами. Многие дети путают понятие «цвет», «форма». Нарушение зрения не всегда позволяет вычленять из фона и дифференцировать контуры в геометрических формах предметов.

**Восприятие величины.** Наибольшие трудности у детей возникают при восприятии параметров величины, как на уровне узнавания, так и на уровне называния, по причине несформированности бинокулярного зрения. Дети в этом возрасте владеют понятиями «большой», «маленький», однако остальные параметры величины (длина, ширина, высота) обозначают только вышеуказанными терминами. Детям с монокулярным характером зрения трудно определить размер предмета из-за отсутствия выделения удаленности пространства.

Восприятие пространства. Дети 3-4 лет опираются на неточные, фрагментарные зрительные образы, вследствие чего, восприятие предметов и их расположения в пространстве искажено. Дети данного возраста плохо ориентируются в схеме собственного тела и в основных направлениях пространства с точкой отсчета от себя (верх, низ, впереди, сзади). Ориентировка на микроплоскости доступна после специального обучения.

Мелкая моторика. У детей с нарушением зрения отмечаются трудности в овладении общей и мелкой моторики. Двигательная система детей с нарушением зрения часто запаздывает в развитии, особенно страдает координация движений, их точность. У детей с нарушением зрения чаще, чем у нормально видящих, можно наблюдать отсутствие самоконтроля и саморегуляции. Отмечается снижение скорости, точности и координированности мелкой моторики рук.

Формирование предметных представлений. Патология зрения приводит к отклонениям в зрительном восприятии предметов окружающего мира: фрагментарности, искаженности, замедленности, нечеткости узнавания. Трехлетние дети испытывают трудности даже в восприятии одинаковых предметов.

## **2.2 Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

*«Социально-коммуникативное развитие»* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления реализации образовательной области:

Развитие игровой деятельности;

Трудовое воспитание;

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Патриотическое воспитание детей.

### **Описание образовательной деятельности в ОО**

*«Социально-коммуникативное развитие»* детей 3 -4 лет *Развитие игровой деятельности* Задачи:

Поощрять участие детей в совместных играх.

Развивать интерес к различным видам игр.

Помогать детям объединяться для игры в **группы** по 2-3 человека на основе личных симпатий.

Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.

В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.

### ***Трудовая деятельность***

Задачи:

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности'.

Самообслуживание

**Развивать** умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).

Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

### ***Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.***

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

**Развивать** умение детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Приучать детей к вежливости (*учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь*).

Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу

Формировать уважительное отношение к окружающим.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

### ***Образ Я.***

Продолжать формировать элементарные представления о росте и **развитии ребенка**, изменении его **социального** статуса в связи с началом посещения детского сада.

Постепенно формировать образ Я.

Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п., в том числе сведения о прошлом (*неумел ходить, говорить; ел из бутылочки*) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «*вежливые*» слова).

Формировать начальные представления о человеке,

Формировать первичные гендерные представления (*мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные*).

### ***Семья.***

Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.

### ***Детский сад.***

Через вовлечение детей в жизнь **группы** продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Стимулировать детей (*желательно привлекать и родителей*) к активному участию в оформлении **группы**, созданию ее символики и традиций.

Знакомить с традициями детского сада.

Знакомить с правами (*на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.*) и обязанностями (*самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.*) детей в **группе**.

Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.).

Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

Формирование основ безопасного поведения в быту, **социуме**, природе.

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль;

Уходить из детского сада только с родителями;

Не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т. д.

Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.

Учить умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила.

Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь — надевать резиновые сапоги и т. д.).

### ***О правилах безопасности дорожного движения.***

Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части, а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов.

Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (*красный, желтый, зеленый*).

Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «*Зебра*», обозначенному белыми полосками.

Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину.

Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку.

Знакомить детей со специальными видами транспорта: «*Скорая помощь*» лет по вызову к больным людям, пожарная машина (*едет тушить пожар*).

### ***Содержание ОБЖ в быту, социуме, природе:***

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными:

Рассматривать растения не наносить им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.

Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (*если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.*). Учить закрывать кран с водой.

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.)

## 2.3 Образовательная область «Познавательное развитие» Формирование целостной картины мира. Окружающий мир.

**Основная цель образовательной области «Познавательное развитие»** формирование личности дошкольника, владеющего навыками познавательной деятельности, умеющего понимать целостную картину мира. Жизнедеятельность человека в обществе, природе зависит от его умения ориентироваться в окружающем мире, устанавливать систему взаимоотношений.

**Задача образовательной области «Познавательное развитие»** формирование целостной картины мира, расширение кругозора дошкольников имеет свои непосредственные **цели и задачи:**

- развивать у детей чувство сопричастности к окружающей действительности, которое позволяет приобщаться к миру и опыту взрослых;
- накапливать и обогащать эмоционально-чувственный опыт детей в процессе непосредственного восприятия и взаимодействия с объектами и явлениями нашего мира;
- формировать бережное и созидательное отношение к миру.

**Основные задачи в работе педагогов-воспитателей:**

1. формировать элементарные представления об окружающем мире (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, предметах, их свойствах, о различных сферах и событиях жизни, ознакомление с социальной действительностью и т. д.);
2. развивать познавательную активность;
3. обучать различным способам познания.
4. связную речь, поощряя полные, развернутые ответы;
5. ориентировку в пространстве; внимание;
6. стремление к обогащению и пополнению словаря и объема полученных знаний у детей.

**Работа воспитателя в сфере познания должна учитывать его возрастные особенности.**

Игры и занятия для малышей 3-4 лет должны представлять **многообразный** мир явлений и фактов. Основной **деятельностью** становится предметная **деятельность** и игры с составными и динамическими игрушками. Ребенок постигает их непосредственно через наблюдение и ощущение, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр., а также через общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.

**Формы (способы) организации образовательного процесса и взаимодействия в процессе обучения у дошкольников:**

1. Рассматривание
2. Наблюдение
3. Игра-экспериментирование
4. Исследовательская **деятельность**
5. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.
6. Рассматривание иллюстраций и книг
7. Ситуативный разговор
8. Заучивание
9. Рассказ

10. Беседа
11. Развивающие игры
12. Сюжетно-ролевые игры
13. Подвижные игры
14. Физкультурные досуги
15. Творческие задания
16. Конструирование
17. Продуктивная деятельность

## **2.4 Образовательная область «Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений**

Познавательный интерес к математике - это избирательное, эмоционально окрашенное отношение ребенка к ней, проявляющееся в предпочтении данного вида деятельности другим, в стремлении получать больше знаний по математике, использовать их в самостоятельной деятельности. Деятельность, вызывающая активность, умственное напряжение и развивающая кругозор, ведет к развитию познавательного интереса. По содержанию эта деятельность должна носить проблемный характер. Важно не только поставить перед ребенком проблему, но и научить ее решать, сформировав необходимые способы познавательной деятельности.

Использование педагогами в работе с дошкольниками нетрадиционных методов по математическому развитию способствуют развитию познавательного интереса.

*К данной группе методов относятся:*

моделирование (например, предложить детям использовать модели (*заместители*): при воспроизведении такого же количества предметов (купить в магазине шапок столько, сколько кукол; при этом количество кукол фиксировать фишками, так как поставлено условие - кукол в магазин брать нельзя, элементарные опыты

(Детям можно предложить, например, перелить воду из бутылочек разной величины (*высокая, узкая и низкая, широкая*) в одинаковые сосуды, чтобы определить: объем воды одинаков; занимательные проблемные ситуации (Например, формируя у дошкольников временные представления, мы можем предложить следующую проблемную ситуацию: «Золушке вовремя нужно вернуться с балла домой, а дворцовые часы вдруг остановились!»)

Немаловажную роль в развитии познавательного интереса играют и нетрадиционные **занятия**:

*Занятия-соревнования.* (Выстраиваются на основе соревнования между детьми: кто быстрее назовет, найдет, определит, заметит и т. д. такие занятия лучше проводить с сигнальными карточками, например, закрепляя тему: соответствие количества предметов цифре, можно использовать веер цифр или карточки с цифрами);

*Театрализованные занятия.* (Разыгрываются сценки, несущие детям познавательную информацию. *Занятия - сюжетно-ролевые игры.* (Педагог входит в сюжетно-ролевую игру как равноправный партнёр, подсказывая сюжетную линию игры и решая таким **образом задачи обучения**. Например в игре «Магазин» попросить дать столько яблок, сколько у меня груш, или **изображая** капризную принцессу посылать детей с разными заданиями в магазин);

*Занятия-сомнения (поиска истины)* (Исследовательская деятельность детей типа тает-не тает, летает-не летает, например опытным путём измерить длину верёвочек и определить какая - длиннее (*можно измерить с помощью линейки или путём наложения*));

*Занятия-путешествия;*

*Занятия-сказки;*

**Эффективным дидактическим средством в усвоении основ математики, в развитии речи и в общем развитии** детей является фольклор: потешки, загадки, считалки, поговорки, пословицы, скороговорки, фрагменты сказок.

**Пословицы** и поговорки могут быть использованы при ознакомлении с числом, последовательностью дней недели, временами года.

**Загадка** может служить, во-первых, исходным материалом для знакомства с некоторыми математическими понятиями. Например, загадки о временах года, месяцах, частях суток помогут малышу быстрее освоить ориентировку во времени, а загадки, в которых говорится о форме предметов - помогают усвоить геометрические фигуры.

**Считалки** применяются для закрепления нумерации чисел, порядкового и количественного счета. Их заучивание помогает не только развивать память, но и способствует выработке умения вести пересчет предметов, применять в повседневной жизни сформированные навыки. Предлагаются считалки, например, используемые с целью закрепления умения вести счет в прямом и обратном направлении.

**Пальчиковые игры** вырабатывают у детей представление об устойчивости порядка счёта, о последовательности указательных движений пальцем при пересчёте предметов, развиваются количественные и временные представления, ручная моторика, «пальцевой счёт» формирует у детей первоначальные представления о числовой системе, о смысле действий сложения и вычитания.

**Физкультминутки и пальчиковые игры** помогут детям:

- усвоить:

понятия «право», «лево», «выше», «ниже», «ближе», «дальше», «вперёд», «назад» («ветер дует нам в лицо», «руку правую вперёд» и т. д.);

- будут способствовать **развитию счёта на слух** («кошка учится считать» «1,2,3,4,5 будем прыгать и скакать» и пр.);

- **развивать** мелкую и общую моторику, внимание, память.

**С помощью сказок** дети легче устанавливают временные отношения, учатся порядковому и количественному счету, **определяют** пространственное расположение **предметов**. Фольклорные сказки помогают запомнить простейшие **математические понятия** (справа, слева, впереди, сзади, воспитывают любознательность, **развивают память**, инициативность, учат импровизации.

Сказка «Репка» поможет усвоить понятия «перед», «между», «за», порядковый и количественный счёт особенно если использовать театрализацию или подробные иллюстрации.

Содержание сказки «Гуси лебеди» научит дошкольников ориентироваться в пространстве и усвоить понятия: «над лесом», «над рекой», «правый и левый берег» и т. д.

Знакомя детей со знаками и понятиями «больше», «меньше» можно использовать сказку «Два жадных медвежонка» при этом необходимо использовать наглядное **изображение куска сыра**, чтобы дети ещё и наглядно видели, как изменялся сыр, когда его делила лиса.

Изучая временные **представления**, используются произведения детских писателей С. Маршака «Двенадцать месяцев», «Круглый год», Г. Скребицкого «Четыре художника», Н. Мигуновой «Круглый год».

Знакомя детей с понятием числа, побуждаем детей вспоминать сказки, стихотворения, где употребляются числа три, четыре, семь: «Три поросёнка», «Волк и семеро козлят», «Белоснежка и семь гномов», «Три толстяка», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Два жадных медвежонка», «Три медведя», «Цветик - семицветик» и т. д.

Задачи со сказочным сюжетом помогают увязать приобретенные знания с окружающей действительностью, позволяет применять их при решении различных жизненных проблем, своим конкретным содержанием способствуют **формированию** более глубоких и ясных **представлений** о числах и смысле производимых над ними действий.

Например: «Красная Шапочка принесла бабушке пирожки с мясом и грибами. С мясом было 3 пирожка, а с грибами - 2. сколько всего пирожков принесла девочка своей бабушке?».

Присутствие сказочного героя на занятии по математике или занятие-сказка придает обучению яркую, эмоциональную окраску. Сказка несёт в себе юмор, фантазию, творчество, а самое главное учит логически мыслить.

Самостоятельная познавательно-игровая математическая деятельность будет эффективной, если:

- создать специальную предметно - развивающую среду;
- предложить детям в самостоятельной познавательно-игровой деятельности комплекс занимательного игрового математического материала;
- использовать специальные приемы руководства самостоятельной познавательно-игровой математической деятельностью.

Разнообразие занимательного материала — это настольно-печатные игры такие, как: «*Формы*», «*Фигуры*», «*Геометрическое лото*» и пр. Игры для развития логического мышления: «*Четвёртый лишний*», «*Что получится?*» и пр., головоломки, логические задачи и кубики к игре «*Блоки Дьенеша*»; лабиринты, игры на составление целого из частей: пазлы, разрезные картинки, кубики; на воссоздание фигур-силуэтов.

Занимательные по содержанию, направленные на развитие внимания, памяти, воображения, эти материалы стимулируют проявление детьми познавательного интереса.

Детям предоставляется возможность выбрать интересующую их игру, пособия математического содержания и играть индивидуально или совместно с другими детьми, небольшой подгруппой.

Руководство самостоятельной и совместной математической деятельностью направлено на поддержание и дальнейшее развитие у детей интереса к математике.

Таким образом, математические представления у детей обогащаются и систематизируются. Нужно привлекать малоактивных детей, стараясь их заинтересовать игрой, и помогать освоить ее. Интерес к игре становится устойчивым тогда, когда ребенок видит свои успехи. Под влиянием правильно организованной самостоятельной познавательной деятельности у детей развиваются умственные операции и процессы, творческое воображение, воспитываются интерес, волевые черты личности, желание учиться, сосредоточенность, привычка к умственному напряжению и труду.

## **2.5 Образовательная область «Речевое развитие».** **Чтение художественной литературы.**

С утверждением и введением в действие ФГОС к структуре основной образовательной программы дошкольного образования знакомство с художественной литературой выделено в образовательную область «*Речевое развитие*».

Задачи воспитания и развития детей по ознакомлению  
с художественной литературой

1. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать.
2. Обогащать «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

3. Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.
4. Способствовать восприятию и пониманию текста детьми, помогать мысленно представлять события и героев, выявлять яркие поступки героя, пытаться их оценить, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
5. Обращать внимание детей на простые традиционные средства языковой выразительности (прежде всего из текстов народных сказок и прибауток), на интонационную выразительность рассказчика-взрослого.
6. Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев

#### Методика работы с художественной литературой в детском саду

1. **Чтение и рассказывание одного произведения.**
2. **Чтение нескольких произведений, объединенных единой тематикой** (чтение стихов и рассказов о весне, о жизни животных) или единством образов (две сказки о лисичке). Можно объединить произведения одного жанра (два рассказа с моральным содержанием) или несколько жанров (загадка, рассказ, стихотворение).
3. **Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала.**
  - а) Чтение и рассказывание с игрушками (повторное рассказывание сказки «Три медведя» сопровождается показом игрушек и действий с ними).
  - б) Настольный театр (картонный или фанерный, например, по сказке «Репка»).
  - в) Кукольный и теневой театр, фланелеграф.
  - г) Диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, телепередачи.
4. **Чтение как часть ОД по развитию речи.**
  - а) Оно может быть логически связано с содержанием ОД (в процессе беседы о школе чтение стихов, загадывание загадок).
  - б) Чтение может быть самостоятельной частью ОД (повторное чтение стихов, закрепление материала).

При работе с детьми важно помнить, что ознакомление с художественной литературой на разных возрастных этапах различно.

У детей **младшего дошкольного возраста** воспитывают любовь и интерес к книге и иллюстрации, умение сосредоточивать внимание на тексте, слышать его до конца, понимать содержание и эмоционально откликаться на него. Начиная с младшей группы детей подводят к различению жанров. Воспитатель сам называет жанр художественной литературы «расскажу сказку, прочитаю стихотворение». В этом возрасте дети способны понять и запомнить сказку, повторить песенку, однако речь их недостаточно выразительна.

В **среднем дошкольном возрасте** усугубляется работа по воспитанию у детей способности к восприятию литературного произведения, стремления эмоционально откликнуться на описанные события. На занятиях внимание детей привлекает и к содержанию, и к легко различаемой на слух стихотворение, проза) форме произведения, а так же и к некоторым особенностям литературного языка (сравнения, эпитеты). Как и в младших группах, воспитатель называет жанр произведения,, становится возможен небольшой анализ произведения, т. е. беседа о прочитанном. Детей учат отвечать на вопросы, понравилась ли сказка, рассказ, о чем рассказывается, какими словами она начинается, заканчивается. Беседа развивает умение размышлять, высказать свое отношение к персонажам, правильно оценивать их поступки, характеризовать нравственные качества, дает возможность поддерживать интерес к художественному слову.

Воспитателям необходимо помнить, что знакомство с художественной литературой не должно ограничиваться только ОД.

Чтение и рассказывание книг должно организовываться во все моменты жизни детей в детском саду. Его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

С целью ознакомления детей с художественной литературой как искусством и средством развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге используются следующие **формы работы:**

- оформление книжных уголков в группах детского сада.
- оформление тематических выставок, посвященных творчеству писателей.
- ОД по ознакомлению с биографиями писателей.
- создание «*Книжкиной больницы*» в группах, поможет привить детям бережное отношение к книге.
- выставки детских рисунков и поделок, сделанных по мотивам прочитанных произведений. Можно создать стенгазету на определенную тему, где дети разместят свои рисунки и поделки.
- создание книг-самоделок, по произведениям детских писателей, или по сказкам, которые дети придумывают сами.
- празднование именин произведения.
- посещение городской библиотеки, с целью ознакомления с новинками художественной литературы.

### **Принципы подбора произведений для круга детского чтения**

Очень важно, какие книги мы подбираем для наших малышей, насколько они разнообразны по жанру, по оформлению. Книжки не должны восприниматься только как развлечение или только как обучение. Мир художественной литературы очень богат и многогранен, в нем есть место и серьезному разговору, и веселой игре. Правильным отбором книг можно оказывать благотворное влияние на нравственное становление личности ребёнка, на формирование его духовных ценностей.

Отбор книг для детского чтения должен осуществляться по определенным **принципам:**

**Психологические принципы.** Необходим учет возрастных особенностей детей. **Возрастные особенности:** быстрая утомляемость, слабая концентрация внимания и сложность его переключения, недостаточный объем памяти, отсутствие личного опыта. Литература должна быть адаптирована для детского чтения: книга сокращается, объем текста уменьшается, старые, вышедшие из употребления слова заменяются новыми, понятными современному человеку.

**Педагогические принципы.** Воспитательная ценность произведения, его доступность, наглядность, занимательность, динамичность сюжета. Произведения должны быть проникнуты гуманистическими идеями, несущими вечные ценности добра, справедливости, равенства, труда, здоровья и счастья, мира и покоя для всех и каждого.

**Литературоведческие принципы.** Наличие всех видов литературы: проза, поэзия, драма.

**Историко-литературные принципы.** Наличие в библиотеке произведений русской литературы и литературы народов мира.

### **Предметно-развивающая среда.**

В целях формирования у детей интереса к художественной литературе и воспитания бережного отношения к книге в каждой группе должен создаваться литературный центр, это спокойное, удобное, эстетически оформленное место, где дети имеют возможность общаться с книгой, рассматривать иллюстрации, журналы, альбомы.

К устройству книжного уголка предъявляется ряд требований:

Удобное расположение - спокойное место, удаленное от дверей во избежание хождения и шума.

Хорошая освещенность в дневное и вечернее время.

Эстетичность оформления - литературный центр должен быть уютным, привлекательным.

В литературном центре должны быть полочки или витрины, на которых выставляются книги, репродукции картин.

**В младших группах** литературный центр организуется не сразу, так как у детей нет навыка пользоваться книгой и часто они используют ее как игрушку. В литературном центре должны быть 3-4 книги, отдельные картинки, тематические альбомы. Книги должны быть с небольшим количеством текста, яркими иллюстрациями. Воспитатель приучает детей к самостоятельному пользованию книгой, рассматривает иллюстрации, читает текст, говорит о правилах пользования (не рвать, не мять, не рисовать).

**В средней группе** литературный центр организуется с самого начала года с участием детей. На полочках-витринах 4-5 книг, материал для ремонта (бумага, клей, ножницы и др.), разные виды театра, диафильмы, магнитофон с аудиокассетами, коллекция скороговорок и чистоговорок. Требования к книгам те же. В литературном центре можно выставлять детские рисунки на темы художественных произведений. Воспитатель продолжает учить детей рассматривать книги, иллюстрации, обращать внимание на последовательность событий. Проводятся беседы о книгах. У детей формируются навыки обращения с книгой.

## **2.6 Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» Изобразительная деятельность**

Изобразительная деятельность - важнейшее средство эстетического воспитания.

Эстетическое воспитание - это целенаправленный процесс формирования творчески развитой личности, способность воспринимать, чувствовать и оценивать прекрасное.

### **Задачи воспитания и развития изобразительной деятельности детей 3-4 лет.**

1. Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослыми самостоятельно.
2. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.
3. В процессе ознакомления с отдельными произведениями прикладного искусства (народными игрушками) и графики (иллюстрации), формировать умение внимательно рассматривать картинку, народную игрушку. Узнавать в изображенном знакомые предметы, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлекать внимание к некоторым средствам выразительности (цвет, цветовой ритм, форма).
4. Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.
5. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных карандашей, пластилина, глины, теста), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.
6. Формировать опыт совместной со взрослым деятельности (сотворчества), участия в выполнении коллективных композиций.

## Дошкольное образование художественно-эстетического развития предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы);
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает:

- 1) опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях;
- 2) опыт художественно-творческой деятельности.

Планомерное проведение работы по формированию умений и навыков изобразительной деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с уровнем сформированности данных умений и реализацией индивидуального подхода в работе с детьми отражается на формировании художественного восприятия детей, их любознательности, интереса.

Дошкольный возраст - это особенный возраст для эстетического воспитания. Именно в этом возрасте формируется отношение ребенка к миру и происходит развитие существенных эстетических качеств будущей личности.

Всесторонне развитие и воспитание детей в процессе изобразительной деятельности происходит не само по себе а только в том случае, если педагог решает все задачи не сухо, не формально, а в соответствии с требованиями самой изобразительной деятельности. Используя, методы и приемы вызывающие положительный эмоциональный отклик детей, чем богаче впечатления детей, чем содержательнее и интереснее их жизнь. Тем более будет развиваться их воображение, а при условии современного овладения детьми способами изображения рисунки и аппликации, их будет интересными разнообразными и выразительными.

## 2.7 Способы поддержки детской инициативы.

Идеология современного дошкольного образования, заданная Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, - **поддержка разнообразия детства.**

В ФГОС указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является **поддержка детей** в различных видах деятельности. **Поддержка инициативы** является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

**Инициативность предлагает самостоятельную постановку целей**, организацию действий, **направленных** на достижение этих целей и реализацию действий.

Развитие **инициативности** начинается с раннего возраста через вовлечение **детей в самостоятельное** выполнение доступных им задач. **Детская инициативность должна находить поддержку со стороны взрослых**, участвующих в воспитании детей (**поддержка** стремления детей делать вместе с взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать **самому**, пусть неправильно, не идеально, но **самостоятельно**.

Задача воспитателя заключается в том, чтобы дети самостоятельно играли, чтобы у них в запасе всегда были игры, которые бы они могли сами организовать, были в них не только участниками и болельщиками, но и справедливыми судьями. А чтобы у ребят не угас интерес к игре, воспитатель должен, заботиться об усложнении игр, расширении их вариативности.

В игре интенсивно развивается активность и **инициатива у ребёнка**.

Инициативность в коммуникации проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками.

Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой - контролером (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то не понятно.)

В группе подобраны атрибуты для развития сюжетов игр, разнообразные предметы-заместители, они обладают наибольшим развивающим эффектом, позволяют ребёнку активно и по своему усмотрению действовать, обогащая сюжет игры.

Предметно-развивающая среда в группе организована таким образом, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям **детей** и содержанию программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря **обеспечивают**:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (*в том числе с песком и водой*);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие **детей** во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность **самовыражения детей**.

Предоставление ребёнку свободы, большого «поля» для **самостоятельных** действий в реализации своих интересов, общение на равных в процессе сотрудничества посредством предметно-развивающей среды, помогает в полной мере реализовать задачи личностно-ориентированного взаимодействия.

Оборудование и материалы в группе размещены в соответствии с линиями развития. Детские шкафы, как разделители пространств, а так же как емкости для хранения игрушек.

В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные качества личности, как умственная активность, любознательность, **самостоятельность, инициатива**, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, учится проявлять **самостоятельность и инициативу** в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

В уголке художественного творчества ребята всегда имеют возможность **выбора**:

- изобразительного материала (цветные и простые карандаши, акварель, цветные мелки, восковые свечи, пластилин, камешки, ракушки, клей, ножницы, различный бросовый материал) ;
- материала, на который будет нанесено **изображение**: бумага белая и цветная, трафареты, раскраски.

Чтобы расширить спектр **инициативы**, расширили представления **детей** о различных техниках и приемах в творчестве, познакомили с использованием нетрадиционных материалов при изготовлении работ. **Например**, рисовать можно не только кисточкой, но и пальцем, губкой, палочкой, бумажной салфеткой и т. д. «*рисование ладошкой*». При изготовлении аппликации использовать не только бумагу, но и пуговицы, бусинки, природный материал, поролон и т. д.

Лепить можно не только из пластилина, но, **например**, из теста. Всё это помогает развивать творческие **способности**, ум, речь, воспитывает эстетический вкус.

*Условия, необходимые для развития  
познавательно-интеллектуальной активности детей  
3-4 года*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.

Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

Итог: Предметно-развивающая среда должна быть разнообразной, насыщенной, нестандартной, изменчивой.

## **2.8 Специфика национальных, социокультурных условий.**

Одной из основных задач воспитания дошкольного образовательного учреждения является воспитание у дошкольников любви к Родине, родному краю, родному городу.

Целью образовательного процесса в дошкольных учреждениях должно стать создание условий для воспитания и образования, при которых духовное, нравственное, эстетическое и патриотическое развитие дошкольников осуществлялось бы не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщение к региональному компоненту.

Любой край, область, даже небольшая деревня, неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции, свой быт, люди и их труд, замечательно и народное творчество. Поэтому, очень важным является значение регионального компонента в изучении дошкольниками истории края и нравственно-патриотического воспитания.

Региональный - значит территориальный, компонент - часть.

Региональный компонент - часть территории.

**Основными** направлениями в изучении регионального компонента являются:

1. Ознакомление с природой родного края.
2. Культурное наследие.

### **Ознакомление с природой родного края.**

1. Географическое положение. Детям показывают карту-схему родного поселка, где показаны достопримечательности. Численность населения города, **многонациональность**.

2. Экология. Учитывается ближайшее природное окружение и экологическая ситуация в регионе. Компонентом экологической работы должна быть природоохранная детская **деятельность**. Например, вместе с родителями провести акцию «*Экологический патруль*» для наведения порядка на территории детского сада, площадки близлежащего окружения.

3. Рельеф. Детям показывают карту-схему родного города, где показаны топографические знаки, **изображение рельефа**.

4. Сезонные изменения. Знакомят детей с теми явлениями природы, которые происходят в данном регионе: туман, роса, гроза, снегопад, ледяной дождь.

5. Гидрография. Редко встречаются города, где нет реки, пруда или озера. В некоторых районах встречаются водопады. Вода не так **разнообразна**, но и она богата красками, оттенками. Можно организовать экскурсию, рассказать о глубине и высоте водоема.

6. Растительный мир. Показывают детям, чем богат наш край: травы, растущие на лугах; грибы и ягоды; **сосновые боры**; леса. Если на данной территории есть редкие растения, то можно создать свою «*Красную книгу*».

7. Животный мир. На некоторых территориях есть контактные зоопарки, заповедники или заказники. По возможности можно вывезти детей на данные объекты. Также рассказывают детям, каких животных можно встретить в лесу.

8. Орнитофауна. Знакомят с птицами, рыбами, земноводными. Можно создать в детском саду музей природы «*Птицы нашего поселка*».

9. Охрана природы. Особо охраняемые природные территории - заповедник «Томская писаница», парк «Победы», река «Томь».

### **Культурное наследие.**

1. Родной город. Знакомят детей с символами города: герб, гимн, флаг. Ребенок с 4-х лет должен знать название своей улицы и улицы, на которой находится детский сад. Детей постарше нужно привлекать к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, дворец культуры, почта, аптека и т. д. Рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей. Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется - это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники, архитектурные здания (вокзал, площадь, храм, здание администрации, Краеведческий музей, Ледовый дворец, мемориал «*Вечный огонь*» и т. д.). Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Для этого организуются экскурсии по городу, на природу. Знакомят детей с предприятиями **социальных служб** (химчистки, торговые центры и др., со знаменитыми людьми города (спортсмены; выдающиеся люди, в честь которых названы улицы города, с народными промыслами города, народными умельцами).

2. Экологическая тропа «*Заповедники на территории детского сада*».

3. Инновации. Участие в конкурсах, взаимодействие со школой, студией; знакомство с профессиями родителей.

Все экскурсии по городу, походы на природу, в музей, заповедные места проводятся во взаимодействии с семьями воспитанников.

Благодаря **обращению** к особенностям культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, поймут меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение.

## **2.9 Особенности сотрудничества с семьями воспитанников.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй, которое лежит в основе системы социального партнёрства с родителями по реализации Программы.

Взаимодействие с родителями педагоги строят в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их потребностями и интересами.

*Основные задачи, стоящие перед педагогами:*

- Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
- Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

### **Формы взаимодействия с родителями.**

*Информационно-аналитические формы:* анкетирование, проведение опросов, беседы.

Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребёнку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.

*Познавательные формы:* Общее родительское собрание, групповое родительское собрание, педагогическая беседа, день открытых дверей. Данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.

*Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми:* праздники, утренники, мероприятия, концерты, выставки работ родителей и детей.

*Письменные формы:* Личные записки, неформальные записки.

*Наглядно-информационные формы*

Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей к условиям, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя:

**Информационно-ознакомительные** - направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДООУ», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты.

*Информационно - просветительские* - направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки.

### Работа с родителями.

<b>Сентябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Папка-передвижка для родителей «Что нужно знать родителям во время адаптации, когда ребенок приходит в детский сад».</li> <li>2. Консультация для родителей на тему: «Почему дети ломают игрушки».</li> <li>3. <b>Родительское собрание</b> «Возрастные особенности детей 3-4 лет. Кризис трех лет»</li> </ol> <p><b>Развлечение</b> «В гостях у осени»</p>
<b>Октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Папка-передвижка для родителей на тему «10 простых советов логопеда родителям».</li> <li>2. Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики пальцев рук»</li> <li>3. Папка-передвижка для родителей на тему: «Осенние прогулки»</li> <li>4. <b>Конкурс поделок</b> изготовленных родителями совместно с детьми из овощей и фруктов «Дары осени».</li> </ol>
<b>Ноябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация для родителей на тему «Роль семьи в физическом воспитании ребенка»</li> <li>2. Папка-передвижка «Физическое воспитание ребенка в семье»</li> <li>3. <b>Консультация</b> для родителей на тему: «Играем на кухне»</li> </ol>
<b>Декабрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание «Роль отца и матери в воспитании ребенка».</li> <li>2. <b>Смотр-конкурс</b> «Новогодняя гостиния»</li> <li>3. <b>Праздник</b> «Новый год»</li> <li>4. Папка-передвижка «Меры предосторожности и правила поведения на льду».</li> </ol>
<b>Январь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация для родителей «Рассмотрим картинку вместе»</li> <li>2. <b>Папка-передвижка</b> «Грипп и его профилактика»</li> <li>3. Папка-передвижка «Точечный массаж для профилактики простудных заболеваний».</li> </ol>
<b>Февраль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Беседа</b> психолога «Психолого - педагогическое сопровождение ребенка в условиях ДООУ». Тренинг для родителей.</li> </ol>

	<b>2. Папка - передвижка «Осторожно, сосульки!»</b> <b>3. Подарки папам «Папы - вы наши защитники»</b>
<b>Март</b>	1. <b>«Музыкальный праздник 8 Марта».</b> Совместное музицирование, исполнение песен, танцев.
<b>Апрель</b>	1.1. Консультация для родителей «Сказки, которые мы читаем детям» 2. Консультация соц. работника для родителей «Искусство быть родителем»
<b>Май</b>	1. Предложить родителям принять участие в <b>фото - выставке</b> «Отдыхаем всей семьей» 2. Родительское собрание «Мы стали на год старше»

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1 Режим дня младшей коррекционной группы «Дружная семейка»**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

1. Время приёма пищи;
2. Укладывание на дневной сон;
3. Общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.



## Режим пребывания детей.

Режимные моменты	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика, логоритмика, беседа, дежурство	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 -8.40	8.15 -8.40	8.15-8.40	8.15 -8.40	8.15 -8.40
Образовательная, коррекционная деятельность	9.00-10.25	9.00-10.00	9.00-10.25	9.30-9.45	9.00-10.25
Игры	9.50-10.00	9.50-10.00	9.40-10.00	9.40-10.00	9.50-10.00
Второй завтрак	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка самостоятельная деятельность (игры, наблюдения, труд)	10.10-11.15	10.10-11.15	10.10-11.15	10.10-11.15	10.10-11.15
Возвращение с прогулки	11.15-11.30	11.15-11.30	11.15-11.30	11.15-11.30	11.15-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.15	12.00-15.15	12.00-15.15	12.00-15.15	12.00-15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45
Само стоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, игры, театрализованная, образовательная деятельность	15.45-16.00	15.45-17.00	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность	<b>16.00-17.10</b>	<b>16.00-17.10</b>	<b>16.00-17.10</b>	<b>16.00-17.10</b>	<b>16.00-17.10</b>
Подготовка к ужину, ужин	<b>17.10 -17.30</b>	<b>17.10-17.30</b>	<b>17.10-17.30</b>	<b>17.10-17.30</b>	<b>17.10-17.30</b>
Игры, прогулка, уход детей домой	17.50-19.00	17.50-19.00	17.50 -19.00	17.50 -19.00	17.50 -19.00

### 3.2 Учебный план 2020 - 2021 год

№	Реализация образовательных областей	1 младшая		2 младшая		Средняя		Старшая		Подготовительная	
		Кол-во	время	Кол-во	время	Кол-во	время	Кол-во	время	Кол-во	время
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>											
1	Физическая культура	3	30	3 (1-е полугодие) 2 (2-е полугодие)	45	2	40	2	50	2	1ч
2	Бассейн	-	-	1 (2-е полугодие)	15	1	20	1	25	1	30
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>											
3	Развитие речи	2	20	1	15	1	20	2	50	2	1ч
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>											
4	Ознакомление с окружающим	1	10	1	15	1	20	2	50	2	1ч
5	Формирование элементарных математических представлений	-	-	1	15	1	20	1	25	2	1ч
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>											
6	Рисование	1	10	1	15	1	20	2	50	2	1ч
7	Лепка	1	10	1 раз в 2-е недели	15	1 раз в 2-е недели	20	1 раз в 2е недели	25	1 раз в 2е недели	30
8	Аппликация			1 раз в 2-е недели	15	1 раз в 2-е недели	20	1 раз в 2е недели	25	1 раз в 2е недели	30
9	Музыка	2	20	2	30	2	40	2	50	2	1ч
	<b>Итого /в неделю/</b>	<b>10</b>	<b>1ч 40 м</b>	<b>10</b>	<b>2 ч 30м</b>	<b>10</b>	<b>3 ч 20м</b>	<b>13</b>	<b>5 ч 25 м</b>	<b>14</b>	<b>7 ч</b>
Взаимодействие взрослого с в различных видах деятельности											
Чтение художественной литературы						Ежедневно					
Игровая деятельность											
Общение при проведении режимных моментов											
Дежурства											
Прогулки											
Самостоятельная деятельность детей											
Самостоятельная игра						Ежедневно					
Самостоятельная деятельность в центрах развития											
Познавательно-исследовательская деятельность											
Оздоровительная работа											
Утренняя гимнастика, закаливающие и гигиенические процедуры Ежедневно											

### **3.3 Расписание занятий.**

### 3.4 Лист здоровья воспитанников младшей коррекционной группы.

№ п/п	ФИО	Дата рождения	Диагноз	Группа здоровья	Офтальмологический диагноз	Группа зрения
1	Басов Дима					
2	Безменова Юлия					
3	Купреев Глеб					
4	Купреев Олег					
5	Преснова Полина					
6	Падеева Кира					
7	Панфилов Богдан					
8	Табакова Маша					
9	Чернышова Алина					
10	Яхно Варя					

### 3.5 Социальный паспорт младшей коррекционной группы.

Дети	
Всего детей	10
Девочек	4
Мальчиков	6
Семьи	
Многодетная семья	2
1 ребенок	3
2 ребенка	5
Полная семья	9
Неполная семья	1
Родители	
Высшее образование	
Среднее специальное образование	
Неполное среднее образование	
Служащие	
Рабочие	
Безработные	-
Студенты	-
Примечания	
Дети инвалиды	1
Опекаемые	-
Неблагополучные семьи (поставленные на внутренний учет ДОУ)	-
Семьи риска	-
Неблагополучные семьи (поставленные на учет в ОДН ОУУП и пДн ОП №5 ж.р. Кедровка)	

## ПЛАН ЛЕЧЕБНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ НА ИЮНЬ - АВГУСТ

### 1. ЛЕЧЕБНО - ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:

- Витаминизация третьего блюда ( компот из свежих фруктов);
- Прием соков;
- Кварцевание;
- Закаливание, массажные дорожки, массаж;
- Дыхательная гимнастика;
- Прогулки - ежедневно;
- Ионизация воздуха (люстра Чижевского);
- Кварцевание групп, спортивного, музыкального и хореографического зала;
- Проветривание групп, спортивного, музыкального и хореографического зала;
- Карантинные мероприятия по обеспечению безопасности среды (бутылированная вода);

### 2. ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

- Утренняя гимнастика - ежедневно;
- Занятие физической культурой - по расписанию;
- Организация подвижных игр на прогулке - ежедневно;
- Корректирующая гимнастика - ежедневно;
- Пальчиковая гимнастика - после сна;
- Точечный массаж и хождение по ребристым дорожкам - ежедневно;
- Глазная профилактика

## ПЛАН ЛЕЧЕБНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ НА СЕНТЯБРЬ - НОЯБРЬ

### 1. ЛЕЧЕБНО - ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:

- Витаминизация третьего блюда ( компот из свежих фруктов);
- Прием соков;
- Фитотерапия (лук, чеснок);
- Кислородный коктейль - 10 дней;

- Соляная шахта « Волшебная жемчужина» - по расписанию;
- Кварцевание;
- Закаливание, массажные дорожки, массаж;
- Дыхательная гимнастика;
- Прогулки - ежедневно;
- Ионизация воздуха (люстра Чижевского);
- Кварцевание групп, спортивного, музыкального и хореографического зала;
- Проветривание групп, спортивного, музыкального и хореографического зала;
- Карантинные мероприятия по обеспечению безопасности среды (бутилированная вода);

## **2. ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:**

- Утренняя гимнастика - ежедневно;
- Занятие физической культурой - по расписанию;
- Организация подвижных игр на прогулке - ежедневно;
- Корригирующая гимнастика - ежедневно;
- Пальчиковая гимнастика - после сна;
- Точечный массаж и хождение по ребристым дорожкам - ежедневно;
- Глазная профилактика;
- Бассейн - по расписанию.

# **ПЛАН ЛЕЧЕБНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ НА ДЕКАБРЬ - ФЕВРАЛЬ**

## **1. ЛЕЧЕБНО - ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:**

- Витаминизация третьего блюда ( компот из свежих фруктов);
- Прием соков;
- Фитотерапия (лук, чеснок);
- Кислородный коктейль - 10 дней;
- Соляная шахта « Волшебная жемчужина» - по расписанию;
- Кварцевание;
- Закаливание, массажные дорожки, массаж;
- Дыхательная гимнастика;
- Прогулки - ежедневно;
- Ионизация воздуха (люстра Чижевского);
- Кварцевание групп, спортивного, музыкального и хореографического зала;
- Проветривание групп, спортивного, музыкального и хореографического зала;
- Карантинные мероприятия по обеспечению безопасности среды (бутилированная вода);

## **2. ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:**

- Утренняя гимнастика - ежедневно;
- Занятие физической культурой - по расписанию;
- Организация подвижных игр на прогулке - ежедневно;
- Корректирующая гимнастика - ежедневно;
- Пальчиковая гимнастика - после сна;
- Точечный массаж и хождение по ребристым дорожкам - ежедневно;
- Глазная профилактика;
- Бассейн - по расписанию.

## **ПЛАН ЛЕЧЕБНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

### **НА МАРТ- май**

#### **1. ЛЕЧЕБНО - ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:**

- Витаминизация третьего блюда (компот из свежих фруктов);
- Прием соков;
- Кварцевание;
- Закаливание, массажные дорожки, массаж;
- Дыхательная гимнастика;
- Прогулки - ежедневно;
- Ионизация воздуха (люстра Чижевского);
- Кварцевание групп, спортивного, музыкального и хореографического зала;
- Проветривание групп, спортивного, музыкального и хореографического зала;
- Карантинные мероприятия по обеспечению безопасности среды (бутилированная вода);

#### **2. ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:**

- Утренняя гимнастика - ежедневно;
- Занятие физической культурой - по расписанию;
- Организация подвижных игр на прогулке - ежедневно;
- Корректирующая гимнастика - ежедневно;
- Пальчиковая гимнастика - после сна;
- Точечный массаж и хождение по ребристым дорожкам - ежедневно;
- Глазная профилактика
- Бассейн - по расписанию.

### 3.7 Традиции группы.

*Что такое детский сад  
Это дом для всех ребят  
Потому, что дружно в нем  
Мы одной семьей живем!*

А в каждом доме, в каждой семье обязательно есть свои традиции. Вот и в нашем детском саду есть свои замечательные традиции.

**Традиция** - это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому я считаю необходимым введение традиций в жизнь каждой группы детского сада.

Каждая традиция, соответствующая возрастным особенностям детей решает определенные образовательные и воспитательные задачи.

В нашем детском саду традиции можно разделить на три категории:

- групповые традиции
- общекультурные традиции
- праздники **Групповые традиции**

«Утреннее приветствие»

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями, выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Например, в средней группе день начинается так:

Воспитатель: Придумано кем-то, просто и мудро,  
При встрече здороваться - Доброе утро!  
Доброе утро - солнцу и птицам!  
Доброе утро - приветливым лицам!  
И каждый становится добрым, доверчивым,  
Доброе утро длится до вечера.

- Ребята, давайте улыбаться друг другу и пусть хорошее настроение не покидает нас целый день (затем, любая хороводная игра, логоритмика)

Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимает согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

«Поговорим о хорошем»

*День прошел, подкрался вечер,  
Скоро мы домой пойдём  
Сядем рядом мы друг к другу  
И итоги подведем.  
Как мы хором песни пели,  
Как играли в чехарду,*

*Что мы пили, что мы ели,  
Что читали в детсаду.*

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем.

Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня. После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

#### «Весенние веночки»

Стало хорошей традицией, с появлением первых весенних цветов, в ясный солнечный день плести веночки и дарить их друг другу, сотрудникам детского сада и родителям. Эта традиция вызывает положительные эмоции, создает дружелюбную атмосферу в группе.

#### «Умелые ручки»

Изготовление подарков к празднику, выполнение коллективных работ своими руками. Эта традиция помогает осознавать ребенку собственную значимость, устанавливает в группе благоприятный климат, развивает творческие навыки.

#### «Родной маме - родные слова»

На праздник мам дети читают стихи, поют песни, водят вместе с мамами хоровод. Эта традиция воспитывает в детях чувство интернационализма и толерантности. Особенно, это традиция нравится родителям.

• **Общекультурными традициями жизни детского сада** являются следующие формы:

#### «День рождения»

Празднование Дня рождения развивает способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. С детьми проводится традиционная хороводная игра «Каравай»; поются величальные песенки для мальчика или для девочки.

#### Участие родителей и детей группы в делах детского сада

Совместное участие родителей и детей в уборке, озеленении благоустройстве участка группы развивает чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

#### Участие родителей в конкурсах.

Большую роль в установлении доброжелательной атмосферы в семье, расширении знаний детей о своих близких людях играет приобщение детей и родителей к совместному творчеству. Регулярно в детском саду проходят конкурсы совместного творчества детей и родителей, такие как: - «Осенняя фантазия»,

- Конкурс поделок «Дары осени»,
- «Зимние забавы»,
- «Папа может»,
- «Блины-блиночки»,
- «Весна-красна» и другие.

### «Кукольный театр»

Показ детям кукольных спектаклей силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации).

### «Организация творческих мероприятий»

Организация музыкальных концертов, художественных творческих мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов (в соответствии с возможностями организации).

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому, традиции необходимы в жизнедеятельности детского сада.

### **3.8 Годовое тематическое планирование**

Месяц	Тематика недели	Мероприятия
Сентябрь	Детский сад. Игрушки. Осень	Игра-путешествие «Мой любимый детский сад». Развлечение «Приходите в гости к нам» Выставка поделок «Огородное чудо»
Октябрь	Фрукты. Овощи. Грибы. Ягоды. Человек. Части тела.	Сказка «Апельсинка - витаминка» «Овощи и фрукты - полезные продукты» Развлечение «В гостях у осени» занятия-игры по теме «Я и мое тело».
Ноябрь	Дом. Квартира. Мебель. Материалы. Инструменты. Одежда. Обувь. Посуда. Пища.	Развлечение «Три медведя». Игра «Инструменты и их назначение». Аппликация «Красивая шляпа» Лепка «Чашки для трёх медведей»
Декабрь	Домашние птицы. Домашние животные. Зима. Новый год!	Рисование восковыми карандашами «Петушок и его семья» Рисование тычком жёсткой полусухой кистью «Домашнее животное: кошка» «Зимний лес» (рисование с применением нетрадиционных техник рисования). Выставка «Символ года», «Новогодняя игрушка» Развлечение «В гостях у ёлочки»
Январь	Дикие животные. Зимующие птицы.	Лепка "Зайчики в лесу" Кормушка для птиц «Птичья столовая»
Февраль	Наш город. Моя улица. Транспорт. День Защитника Отечества! Книги.	Коллективная аппликация «Моя улица» Итоговая беседа о видах транспорта (наземный, воздушный, водный). Подарок для папы «Праздничная открытка» «Путешествие в мир детских книг».

Март	«Мамин день. Семья». «Бытовая техника». «Профессии». «Весна»	Развлечение "Концерт для милой мамочки" Итоговое занятие «Бытовые приборы» Игра - путешествие «Профессии работников детского сада». Нарисуем картинку «Одуванчики в траве».
Апрель	«Время» «Космос» Безопасность дома и на улице. Труд людей в природе.	Аппликация «Башня с часами» «Этот загадочный космос» Развлечение по пожарной безопасности «Кошкин дом». «Труд людей весной на огороде»
Май	Водоемы, рыбы. «Я - человек». «Насекомые. Луг». «Цветущий май».	Рисование "Рыбки плавают в аквариуме" Вот какой я - посмотри! Коллективная аппликация «Насекомые нашего двора».  Коллективная аппликация «Цветочная полянка»

### 3.9 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям

#### Методические материалы, игрушки и игровое оборудование (3-4 года)

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом к образовательной программе «От рождения до школы».

- комплект входят:
- образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради;
- вариативные парциальные (авторские) программы;
- электронные образовательные ресурсы.

Подробный перечень пособий представлен в рабочих программах воспитателей и специалистов.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Алиева, Т.А. Безопасность на улице: Программно-методическое пособие /Т.А.

Алиева. - М.: Карапуз, 1999.

Иванова, Н.В. Социальное развитие детей в ДООУ: Методическое пособие / Н.В. Иванова. - М.: ТЦ Сфера, 2008.

Новосёлова. - М.: Просвещение, 1985.

Новоселова, С.Л. Игра дошкольника/ С.Л. Новосёлова. - М.: Просвещение, 1986.

Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до 3 лет / Л.Н. Павлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2003. Наглядно-дидактические пособия

Авдеева, Н.Н. Безопасность. Рабочая тетрадь 1 / Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина. - М.: Издательство Детство-Пресс, 2003.

Авдеева, Н.Н. Безопасность. Ребёнок в городе. Рабочая тетрадь 4/ Н.Н. Авдеева, Р.Б.Стеркина. -М.: Издательство Детство-Пресс, 2003.

Алиева, Т.И. Ехали медведи. Иллюстрированные задания для детей к пособию «Безопасность на улице» / Т.И.Алиева, Е.П. Арнаутова. - М., 1999.



Давидчук, А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре. Методическое пособие / А.Н. Давидчук. - М.: ТЦ Сфера, 2013.

Новикова, В.П. Математика в детском саду / В.П. Новикова. - М.: Мозаика -Синтез, 2003.

Новикова, В.П. Математика в детском саду. Средняя группа / В.П. Новикова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Новикова, В.П. Математика в детском саду. Младшая группа / В.П. Новикова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду/ Н.А. Рыжова. - М.: Карапуз, 2001.

Рыжова, Н.А. Наш дом - природа. Блок занятий «Я и природа»/ Н.А. Рыжова. - М., 2005.

Рыжова, Н.А. Что у нас под ногами. Блок занятий «Песок. Глина. Камни»/ Н.А. Рыжова. - М., 2005.

Рыжова, Н.М. Деревья: от Акации до Ясеня/ Н.А. Рыжова. - М., 2006.

Рыжова, Н.М. Экологический проект «Моё дерево»/ Н.А. Рыжова. - М., 2006.

Рыжова, Н.А. Почва - живая земля/ Н.А. Рыжова. - М.: Карапуз-Дидактика, 2005.

Наглядно-дидактические пособия

Протасова, Е.Ю. Строим, лечим, учим / Е.Ю. Протасова. - М., 2003.

Родина, Н.М. Вкусная история. Путешествие во времени / Н.М. Родина. - М., 2003

Родина, Н.М. Вчера и сегодня (первые исторические «открытия») / Н.М. Родина. - М., 2003

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада / А.Г. Арушанова. - М.: Мозаика-Синтез, 1999.

Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения / А.Г. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: Просвещение, 1996.

Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2006.

Скажи по-другому. Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии/Под ред.О.С. Ушаковой. - Самара, 2001.

Тумакова, Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом / Г.А. Тумакова. - М.: Просвещение, 2005.

Ушакова, О.С. Знакомим дошкольников с литературой / О.С. Ушакова. - М.: Сфера, 1998.

Ушакова, О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой / О.С. Ушакова. - М., 2010.

Арушанова, А.Г. Поговорки от Егорки /А.Г. Арушанова, Р.А., Рычагова. - М., 2003.

Арушанова, А.Г. Подскажи словечко /А.Г. Арушанова, Р.А., Рычагова. - М., 2003.

Арушанова, А.Г. На каждого Егорку есть поговорка /А.Г. Арушанова, Р.А., Рычагова. - М., 2003.

Арушанова, А.Г. Речевые игры. /А.Г. Арушанова, Р.А., Рычагова. - М., 2003.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Давидчук, А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества / А.Н. Давидчук. - М.: Просвещение, 1996.

Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество / Т.Г. Казакова. -М.: Просвещение, 1995.

Казакова, Т.Г. Детское изобразительное творчество / Т.Г. Казакова. - М.: Карапуз-Дидактика,2006.

Лыкова, И.А. Программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности. Цветные ладошки / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа / И.А.

### **3.10 Организация предметно-пространственной среды. Материально-техническое обеспечение.**

#### **Игрушки**

**- сюжетные (образные) игрушки:**

куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;

- дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;

- игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы.,

- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (кольцеброс, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг);

- **театрализованные игрушки:** куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория;

- **технические игрушки:** фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, калейдоскопы;

- **строительные и конструктивные материалы:** наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;

**-оборудование для опытов с водой:** спринцовки.

**-дидактический материал:** демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей  
Наглядно-дидактическое пособие:

«Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра - лото «Цвет и форма», настольно - развивающая игра-лото «Семья» и др.

**Технические средства:** компьютер, магнитофон, фотоаппарат, видеокамера.

#### **Заключение:**

**Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.**

**Срок реализации рабочей программы 1 год.**

#### 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Авдеева, Н. Н.* Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М. : ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
2. *Авдеева, Н. Н.* Безопасность : учеб, пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. -М. :ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
3. *Агафонова, К. В.* Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М.: Просвещение, 1978.
4. *Богуславская, З. М.* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. - М. : Просвещение, 1991.
5. *Венгер, Л. А.* Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пи-люгина, Н. Б. Венгер. - М.: Просвещение, 1988.
6. *Гербова, В. В.* Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий / В. В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
7. *Губанова, Н. Ф.* Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада / Н. Ф. Губанова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
12. *Дорохов, А. А.* Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М.: Детская литература, 1975. 13. *Дошкольное воспитание* : журн. - 1990. -№ 8 ; 1991. -№ 2, 7.
14. *Душное, А. С.* Моя улица / А. С. Душнов. - М. : ДОСААФ, 1981.
15. *Дыбина, О. Б.* Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации / О. Б. Дыбина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
16. *Ерофеева, Т. И.* Математика для дошкольников : кн. для воспитателя детского сада /Т. И. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова. - М.: Просвещение, 1993.
17. *Кириллова, О. С.* Красный - стой, зеленый - можно. Желтый светит - осторожно: для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / О. С. Кириллова, Б. П. Гучков. - Волгоград : Семь ветров, 1995.
18. *Клименко, В. Р.* Обучайте дошкольников правилам движения / В. Р. Клименко. - М.: Про-свещение, 1973.
19. *Клочанов, Н. Н.* Дорога, ребенок, безопасность : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н. Н. Клочанов. - Ростов н/Д. : Феникс, 2004.
20. Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 года. Методическое пособие к рабочей тетради. Творческий центр «Сфера», Москва 2008.
21. *Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада : конспекты занятий / Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
22. *Комарова, Т. С.* Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.
23. *Кривич, М.* Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М.: Малыш, 1984.
24. *Льжова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа - М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2007,144 с., 24 л. Вкл. Переиздание, дораб. и доп.
25. *Маландин, Н. Г.* Внимание - дети / Н. Г. Маландин. - М. : Педагогика, 1975.
26. *Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду* / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
27. *От рождения до школы.* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
28. *Соломенникова, О. А.* Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада: конспекты занятий / О. А. Соломенникова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
29. *Соломенникова, О. А.* Экологическое воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации / О. А. Соломенникова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

- 30.** *Теплюк, С. К.* Занятия на прогулке с малышами: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет / С. Н. Теплюк. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.