

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 228  
«Детский сад комбинированного вида»  
650903, г. Кемерово, пер. Стахановский, 2  
Тел. (384) 69-43-55, email: [madou228@mail.ru](mailto:madou228@mail.ru)

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МАДОУ № 228 «Детский сад  
комбинированного вида»  
Протокол № 2 от «15» января 2021 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующая  
МАДОУ № 228 «Детский сад  
комбинированного вида»  
\_\_\_\_\_ А. В. Кононенко  
Приказ № 5 от «15» января 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**художественной направленности**  
**«Страна фей и волшебников»**

Возраст обучающихся: 3-7 лет  
Срок реализации программы: 4 года

Автор-составитель:  
воспитатель по изодетельности  
Рушечникова О. А.

г. Кемерово

## Содержание

### 1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Актуальность программы.....	5
1.3 Новизна и оригинальность Программы .....	6
1.4 Концептуальная основа.....	8
1.5 Цель программы.....	9
1.6 Задачи.....	9
1.7 Целевые ориентиры.....	10

### 2. Содержательный раздел

2.1 Художественно – эстетическое развитие.....	11
2.2 Интеграция изобразительной деятельности с образовательными областями.....	12
2.3 Участники.....	13
2.4 Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста .....	13
2.5 Продолжительность реализации программы.....	24
2.6 Методические рекомендации.....	24
2.7 Форма проведения.....	24
2.8 Формы проведения итогов реализации программы.....	27
2.9 Показатели прохождения программы.....	27
2.10 Работа с воспитателями .....	27
2.11 Перспективное планирование взаимодействия с родителями.....	28

### 3. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы.....	29
3.2. Обеспечение программно-методическими материалами .....	30
3.3 Календарно-тематический план.....	32
3.4 Приложение «Итоговые открытые занятия».....	51
Литература.....	57

Похожа я на фею –  
Я рисовать умею!  
Взмахну волшебной палочкой –  
И вот под птичий свист  
Лужайка вместе с бабочкой  
Вспорхнёт на белый лист  
И всё вокруг зашепчется:  
    «Волшебница ...  
        Волшебница ...»

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Некоторые родители целиком сосредотачиваются на том, насколько успешно ребенок обучается математике, чтению и письму. Они спешат отучить ребенка от игр, не уделяют внимания рисованию, лепке, аппликации. Нередко такие родители вообще не понимают, для чего нужны занятия по изобразительности. "Все равно у моего ребенка нет к этому способностей, и художником он никогда не станет", - рассуждают они.

Однако для ребенка дошкольника это не просто забава, а радостный, творческий, вдохновенный труд. Радость творчества знакома каждому малышу. А если ребенок не испытывает желание рисовать, то, по мнению ученых, с этим ребенком не все в порядке, и он требует определенного лечения.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали и выдающиеся педагоги прошлого, многие русские преподаватели, педагоги и психологи. Французский просветитель Д.Дидро писал «Страна, в которой учили бы рисовать так же, как учат читать и писать, превзошла бы вскоре все остальные страны во всех искусствах, науках, мастерстве. Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют и о том, что изобразительная

деятельность выполняет терапевтическую функцию: снимает нервное напряжение и страхи, повышает настроение, вызывает радость.

Эти занятия нужны не только для того, чтобы ребенок овладел навыками в данной области. Подобные занятия - необходимое условие гармоничного умственного развития детской личности. В процессе занятий изобразительной деятельностью у дошкольников формируются нравственно-волевые качества. Дети учатся сосредотачиваться, доводить начатое дело до конца, преодолевать трудности и поддерживать товарищей. Изобразительная деятельность дошкольников – это развитие мысли, образного мышления, способности представлять в уме разнообразные ситуации анализа, синтеза, сравнения и обобщения. Она способствует овладению связной речью, обогащению словарного запаса и развитию у детей творчества.

Известно, что творческие способности человека являются существенной частью интеллекта и задача их развития – одна из важнейших в воспитании современного человека.

Под творческой деятельностью мы понимаем такую деятельность человека, в результате которой в любом виде деятельности создается нечто новое – будь это материальные предметы, художественные произведения, научные открытия, новые идеи т. д. Творчество (креативность) является неотъемлемым элементом всех видов одаренности, которые не могут быть представлены отдельно от творческого компонента. Если нет творчества, бессмысленно говорить об одаренности.

Сегодня известно, что каждый нормальный ребенок рождается с врожденными творческими способностями. Но творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания, которых позволили развить эти способности вовремя.

Опыт показывает, что одно из наиболее важных условий успешного развития детского творчества – включение в учебный процесс самых необычных (нетрадиционных) средств изображения. Это свободный

творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов. Можно на занятиях использовать размазывание краски пальцами, рисование воском, мылом, нитками, пластилином и так далее, а также комбинировать разные материалы, используя смешанные изобразительные техники. Когда дети занимаются творчеством, то воплощают свои фантазии на бумаге, творят с помощью кисти и красок, пластилина и других материалов, «превращаясь» на время в ФЕЙ и ВОЛШЕБНИКОВ...

**Программа «Страна фей и волшебников» разработана на основе:**

- Закона Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 228 «Детский сад комбинированного вида».

## **1.2 Актуальность программы**

«Страна фей и волшебников» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные творческие способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности,

эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

### **1.3 Новизна и оригинальность программы заключается:**

в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, исследовательской, учебной); использовании тематического литературного, музыкального и игрового материала, позволяющего сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными; применении здоровьесберегающих образовательных технологий.

Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, с использованием нетрадиционных техник изображения, возможность выбора и еще многие другие факторы - вот что помогает не допустить в детскую

изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Каждый раз создается новая ситуация так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой - искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у ребенка положительные эмоции, радостное удивление, желание созидательно трудиться.

Чтобы у детей не создавалось шаблона (рисовать только на альбомном листе), применяются листы бумаги разной формы: в форме круга (тарелочка, блюдце, салфеточка), квадрата (платочек, коробочка). Постепенно ребенок начинает понимать, что для рисунка можно выбрать любой листок: это определяется тем, что предстоит изображать.

Разнообразный цвет, и фактура бумаги, поскольку это также влияет на выразительность рисунков, аппликации и ставит детей перед необходимостью подбирать материалы для рисования, продумывать колорит будущего творения, а не ждать готового решения. Больше разнообразия вносится и в организацию занятий: дети могут рисовать, лепить, вырезать и наклеивать, сидя за отдельными столами, за сдвинутыми вместе столами по два и более; сидеть или работать, стоя у столов, расположенных в один ряд и т.д.

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Так, например, начинать работу в этом направлении следует с таких техник, как рисование пальчиками, ладошкой, обрывание бумаги и т.п., но в старшем дошкольном возрасте эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных: кляксографии, монотипии и т.п.

Применение игровых приемов на занятиях: игры-драматизации, внесение игрушек-персонажей, беседы с детьми от лица персонажей, создание ситуаций образных сравнений – помогают раскрыть творческие способности ребенка, его наблюдательность, фантазию, воображение.

#### 1.4 Концептуальной основой

данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей с использованием нетрадиционных техник изображения. Главное, развивая у детей творческие способности в изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес к изобразительной деятельности. Нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. В современном образовании все больше осознается необходимость решения такой важнейшей проблемы как здоровьесбережение. В настоящее время возникает необходимость рассматривать изобразительную деятельность не только как фактор развития личности, но и как эффективное средство профилактики и коррекции нарушений, сохранения здоровья детей. В обучении детей изобразительной деятельности используются здоровьесберегающие образовательные технологии, принцип которых – построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребенка, что соответствует его благополучному существованию, обеспечивает комфортность и позитивное психологическое самочувствие ребенка. Сюда включается правильно подобранная мебель, гигиенические условия в изостудии, свежесть воздуха, освещение, эмоциональная разрядка: шутки, использование поговорок, афоризмов, положительная оценка. Сюда можно отнести приемы арт-терапии: использование музыки, стихов, репродукций. Также важно следить за нагрузкой. В обучении изобразительной деятельности всегда используются такие здоровьесберегающие технологии как динамические паузы, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для профилактики осанки и другие, способствующие здоровьесбережению детей. Изобразительная деятельность оказывает положительное влияние на здоровье ребенка. В частности, на физическое

развитие: развивает зрительную координацию, мелкую моторику пальцев рук; в развитии изобразительной деятельности уделяется большое внимание воспитанию культурно-гигиенических навыков; в процессе изобразительной деятельности происходит развитие самоконтроля при выполнении правил личной гигиены, умение самостоятельно устранять беспорядок, развитие навыков самообслуживания; в старшем дошкольном возрасте дети должны уметь организовать свое рабочее место, правильно пользоваться материально-техническими средствами (материалы, инструменты и принадлежности). Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы по изобразительной деятельности «Страна фей и волшебников».

### **1.5 Цель программы:**

– раскрытие и развитие творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник.

### **1.6 Задачи:**

*Обучающие:*

- 1- формировать у детей художественное мировосприятие;
- 2- обогащать словарный запас художественными терминами;
- 3- знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- 4- знакомить с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- 5- знакомить с нетрадиционными техниками и способами изображения с использованием различных материалов, их применением, выразительными возможностями;
- 6- побуждать к творческим поискам и решениям;
- 7- формировать художественную грамотность;
- 8- знакомить с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (теплый/холодный, светлый/темный);

9- обучать предметному рисованию;

10- обучать рисованию по представлению (на основе накопленных знаний и опыта) и созданию самостоятельных изобразительных работ творческого характера.

*Развивающие:*

1- развивать у детей творческие способности, познавательную активность;

2- развивать инициативу, умение выражать свой замысел, уверенность в собственных силах;

3- развивать чувство цветовой восприимчивости, колорита, композиции, формы, воображение, пространственное мышление.

*Воспитательные*

1- воспитывать художественный вкус;

2- воспитывать интерес к нетрадиционным изобразительным техникам.

### **1.7 Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К концу обучения дети достигают определенного уровня художественного развития: эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания. У детей формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Художественно-эстетическое развитие

В соответствии с ФГОС дошкольного образования художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; — становление эстетического отношения к окружающему миру; — формирование элементарных представлений о видах искусства; — восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; — стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; — реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает:

- 1) опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях;
- 2) опыт художественно-творческой деятельности. Формирование общей культуры личности происходит в процессе художественно-эстетической деятельности. Художественно-эстетическая деятельность – деятельность, возникающая у ребенка под влиянием литературного, музыкального произведения или произведения изобразительного искусства. В связи с этим, особое внимание следует обратить на такое понятие, как «восприятие». Это психический процесс осознанного, личностного, эмоционального постижения и осмысления произведения искусства. Ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом. Одна из главных задач педагога в этом направлении — развитие эмоциональной отзывчивости. Через сопереживание, соучастие, «вхождение в образ» происходит

формирование основ художественно-эстетической культуры личности дошкольника. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает, в том числе, знания и умения в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной деятельности. Ребенок, в соответствии со своими возрастными возможностями и особенностями, должен знать сказки, песни, стихотворения; уметь танцевать, конструировать, рисовать.

## **2.2 Интеграция изобразительной деятельности с образовательными областями**

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства. Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

– «Социально-коммуникативное развитие»: развитие свободного общения с взрослыми и детьми об искусстве; развитие игровой деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и изобразительного искусства.

– «Познавательное развитие»: Для занятий по изо - деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

– «Речевое развитие»: в совместной деятельности используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

- «Физическое развитие»: использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.
- «Художественно-эстетическое развитие»: использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области изобразительного искусства.

### **2.3 Участники.**

Программа рассчитана на обучение всех желающих без предварительного отбора детей от 3-х до 7-ми лет.

### **2.4 Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста**

#### ***Особенности развития детей от 3 до 4 лет***

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Задача взрослого - поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими

дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Агрессивность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляется в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, умеет критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия.

В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность.

На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

### ***Особенности развития детей от 4 до 5 лет***

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

### ***Особенности развития детей от 5 до 6 лет***

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает сознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети

начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное. В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии

изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

### ***Особенности развития детей от 6 до 7 лет***

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между

рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

### *Характеристика ребенка перед поступлением в школу*

Характерная черта старшего дошкольника – устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности – игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям

другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные

коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

### **2.5 Продолжительность реализации программы.**

Реализация программного материала рассчитана на 4 года по 2 в неделю, 70 занятий в год.

**2.6 Методические рекомендации.** Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня, 72 занятия в год. Время занятия зависит от возраста детей:

- 3-4 года --- 15-20 мин.
- 4-5 лет --- 20-25 мин.
- 5-6 лет --- 25-30 мин.
- 6-7 лет --- 30-35 мин.

Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

**2.7 Форма проведения** занятия предполагает подгрупповые занятия до 10 детей.

Программа «Страна фей и волшебников» является дополнительным курсом, который включает в себя рисование, аппликацию, лепку, художественный труд с использованием нетрадиционных техник. И предусматривает чередование этих видов деятельности в течение учебного года.

Кроме практических занятий, в нее входят занятия познавательного характера, а также дидактические игры и упражнения, которые включают

программные задания (например, разместить предметы на листе бумаги, подобрать цвета и оттенки к определенным предметам и т. д.) и являются подготовительными для проведения практических занятий.

**Для реализации программы «Мы феи и волшебники» на занятиях**

используются нетрадиционные техники изображения:

- тычок жесткой полусухой кистью, рисование поролоном (в работах получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности);
- рисование пальчиками и ладошками (увлекательное, оригинальное и очень веселое занятие, ребенок получает необыкновенно чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой);
- рисование ватными палочками (очень интересно получаются рисунки из точек);
- рисование на наждачной бумаге (дети с увлечением используют данную технику, создавая творческие работы);
- набрызг (применяется для тонирования бумаги, а так же с помощью этого способа можно изображать падающий снег на зимних пейзажах);
- тонирование бумаги цветными мыльными пузырями, мятой бумагой или тканью;
- кляксография (основой данной техники является клякса, к которой дорисовываются недостающие элементы предмета, придуманного ребенком);
- кляксография с нитками (вызывает бурный восторг детей). Нитка, пропитанная краской, укладывается на лист и сверху накрывается другим листом, прижимая рукой листы бумаги, нитка за кончик вытягивается. Для изображения получившегося предмета дорисовываются недостающие детали;
- кляксография с трубочкой (капельки туши раздуваются при помощи трубочки для коктейля) детям очень нравится, когда у кляксы разбегаются в разные стороны «ножки»;
- монотипия (используется для изображения зеркального отражения объектов на водной глади);

- печатание природными материалами (растения покрываются густой гуашевой краской, затем прижимаются к поверхности листа или прокатываются по нему (шишка);

- оттиск пробками и другими печатями, печатание по трафарету (детям очень нравится получать изображения, используя готовые формы);

- граттаж (способ выполнения рисунка путем процарапывания острым инструментом бумаги или картона, покрытых воском и залитых тушью);

- фотокопия, проступающий рисунок (наносится при помощи водоотталкивающего материала (свечки или восковых мелков), контуры не окрашиваются при нанесении поверх них акварельной краски);

- витражи (на первом этапе изготавливаются с помощью клея ПВА и гуашевой краски, далее используются краски и контуры для витражей);

- каракулеграфия (изображаются каракули на листе и дорисовываются необходимыми элементами до целостности объекта);

- ожившие предметы (обычным предметам придается человеческий облик);

- фитодизайн, аппликация из природных материалов (для лучшего усвоения приемов обработки природного материала работа проводится блоками по несколько занятий);

- лоскутная аппликация (напоминает и мозаику, и старинные лоскутные техники);

- декупаж (Заключается в наклеивании картинок, вырезанных из салфеток. Этот вид любят даже дети с низким уровнем аппликативных навыков);

- пластилинография (картины с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности);

- лепка из теста (с готовыми, высушенными изделиями дети могут играть);

- лепка с использованием природных материалов;

- обрывание и скатывание бумаги;

- торцевание;

- гофротрубочки;

- Айрис Фолдинг и т.д.

## **2.8 Формы проведения итогов реализации программы:**

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Открытые занятия в ДОУ.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в кабинете.

## **2.9 Показатели прохождения программы:**

- эмоционально воспринимают содержание произведения;
- запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации;
- знают основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
  - знают название материалов и инструментов и их назначение, правила безопасности и личной гигиены;
  - замечают изобразительно-выразительные средства (ритм, цвет, форму, композицию и др.);
  - умеют самостоятельно выбирать технику изображения;
  - владеют навыками работы нетрадиционными материалами и техниками;
  - с помощью нетрадиционных техник создают образ в рисунке, лепке и аппликации;
  - оценивают то, что получилось; уверены в своих силах;
  - у детей формируются творческие способности.

## **2.10 Работа с воспитателями**

В течение всего учебного года воспитателям предлагаются варианты игр и упражнений (в рамках индивидуальной работы и самостоятельной

деятельности), во время которых дети могут отработать технику и приемы, с которыми они познакомились на предыдущих занятиях, а также даются рекомендации по поводу «наблюдений», осуществляемых во время прогулок, и оформления уголка детского творчества.

### **2.11 Перспективное планирование взаимодействия с родителями.**

Для сотрудничества с семьёй выбраны следующие формы работы:

- Оформление наглядной агитации для родителей;
- Проведение бесед;
- Консультаций;
- Родительских собраний, с целью усвоения родителями определённых знаний, умений, помощи им в разрешении проблемных вопросов;
- Совместное проведение мероприятий;
- Совместное творчество родителей и детей;
- Мастер – класс для родителей.

Цель: познакомить родителей с интересным и полезным видом творчества.

Проводимая работа, не только даёт родителям знания о детской художественной деятельности, о методах и приёмах работы в нетрадиционных техниках, но и укрепляет взаимоотношения между родителями и детьми.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение Программы**

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя оборудование, оснащение, средства обучения, учебно-методический комплект. Подбор оборудования осуществляется в соответствии с «Примерным перечнем игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений», рекомендованный в Письме Минобрнауки РФ от 17.11.2011 № 03-877 и рекомендациями программы «От рождения до школы».

Программа реализуется на имеющейся у Учреждения материально-технической базе.

#### **Перечень оборудования:**

- детская мебель: столы, стулья;
- мебель для размещения игрушек, пособий для организации изобразительной деятельности;
- иллюстративный материал:
  - репродукции картин,
  - портреты художников,
  - плакаты по декоративно-прикладному искусству,
  - иллюстрации;
- раздаточный материал и инвентарь;
- картотеки:
  - стихотворения,
  - физминутки,
  - пальчиковая гимнастика;
- мольберты;
- игровые персонажи;

- образцы русского народного творчества;
- дидактические игры;
- аудиовизуальные средства.

В ДОУ в каждой группе имеется уголок художественного творчества, где расположена выставка народно-прикладного искусства, выставка детских работ, необходимый материал для самостоятельной деятельности детей.

### **3.2. Обеспечение программно-методическими материалами**

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом к образовательной программе «От рождения до школы».

В комплект входят:

- Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / сост. Е. А. Ермакова. – Кемерово: МАДОУ № 228, 2017. – 162 с.
- методические пособия по изобразительной деятельности;
- наглядно-дидактические пособия;
- электронные образовательные ресурсы.

#### **Подробный перечень пособий:**

- Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / сост. Е. А. Ермакова. – Кемерово: МАДОУ № 228, 2017. – 162 с.

- Рабочая программа педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности [Текст] / сост. О. А. Рушечникова. – Кемерово: МАДОУ № 228, 2018.

- Изобразительная деятельность в детском саду. 2 младшая группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС. Комарова Т.С. -Мозаика-Синтез, 2014.

- Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС. Комарова Т.С. -Мозаика-Синтез, 2014.

- Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС. Комарова Т.С. -Мозаика-Синтез, 2014.

- Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. ФГОС. Комарова Т.С. -Мозаика-Синтез. 2014.

- Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа: Программа, конспекты: -М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006 –143 с.

- Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа: Программа, конспекты: -М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006 –153 с.

- Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа: Программа, конспекты: -М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006 –175 с.

- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду; планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2 младшая группа. –М.: «Карпуз –Дидактика», 2006. -144 с.

- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду; планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. –М.: «Карпуз –Дидактика», 2006. -144 с.

- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду; планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. –М.: «Карпуз –Дидактика», 2006. -208 с.

- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду; планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 208 с.

- Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3 – 4 лет. Конспекты занятий. – М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2007. – 56 с.

### 3.3 Календарно-тематический план

<i>Сентябрь</i>		<i>2 младшая группа</i>	
<b>1 неделя</b>	Тема: «Травка» Задачи: учить детей изображать траву разнообразными средствами выразительности (короткими, длинными, зигзагообразными линиями, точками, спиральками, штриховкой и т.п.); при изображении использовать всю свободную поверхность	Тема: «Поможем жучкам спрятаться в травке» Задачи: продолжать вызывать у детей интерес к рисованию травы цветными карандашами; при изображении травы добиваться ее расположения на всей плоскости листа	
<b>2 неделя</b>	Тема: «Идет дождь» Задачи: учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления; закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш; развивать желание рисовать	Тема: «Град, град!» Задачи: учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче — близко друг к другу, град на небе — более редко с просветами)	
<b>3 неделя</b>	Тема: «Полосатые полотенца для лесных зверушек» Задачи: учить детей рисовать узоры из прямых линий на длинном прямоугольнике; совершенствовать технику рисования кистью; развивать чувство цвета и ритма; воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству	Тема: «Дорожки в гаражи» Задачи: учить детей рисовать линии слева на право, видеть в линиях образ предмета, различать и называть цвета; развивать любознательность, фантазию и воображение; познакомить с нетрадиционной техникой рисования губкой	
<b>4 неделя</b>	Тема: «Сороконожка» Задачи: учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения; разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра; развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение	Тема: «Сороконожка в магазине» Задачи: учить рисовать изображения на основе волнистых линий; согласовывать пропорции листа бумаги и задуманного образа	
<i>Октябрь</i>		<i>2 младшая группа</i>	
<b>1 неделя</b>	Тема: «Листопад, листопад-листья по ветру летят ...» Задачи: познакомить с приемами наклеивания: намазывать клеем обратную сторону формы, брать его на кисть немного, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью; продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения	Тема: «Падают, падают листья-в нашем саду листопад ...» Задачи: учить рисовать осенние листочки приемом ритмичного «примакивания»; показать возможность получения оранжевого цвета путем смешивания желтого с красным; обратить внимание на зависимость величины нарисованных листочков от размера кисти	

2 неделя	Тема: «Солнышко проснулось» Задачи: учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями; учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску	Тема: «Солнце в тучках» Задачи: учить детей создавать сюжетную композицию из готового круга и мягких комочков салфеток; наклеивать скатанные большие комочки на лист; закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения
3 неделя	Тема: «Поможем зайчику» Задачи: учить детей проводить длинные горизонтальные линии, ритмично наносить вертикальные линии поперек ранее нарисованных горизонтальных; учить видеть в линиях образ предмета	Тема: «В лесу» Задачи: учить детей соединять в рисовании линии, проводимые в двух направлениях; проводить их прямо не останавливаясь; учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее
4 неделя	Тема: «Пирамидка» Задачи: продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую; закреплять умение лепить аккуратно	Тема: «Бублики — баранки» Задачи: вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов; учить рисовать кольца (бублики и баранки), контрастные по размеру; упражнять в технике рисования гуашевыми красками
<b>Ноябрь</b> <i>2 младшая группа</i>		
1 неделя	Тема: «Клубочки для котенка» Задачи: продолжать развивать интерес к новым способам лепки; упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук	Тема: «Веселые клубочки» Задачи: вызвать у детей интерес к рисованию клубочков; учить детей рисовать слитные закругленные линии, не отрывая карандаша от бумаги
2 неделя	Тема: «Красивая салфетка в подарок маме» Задачи: вызвать интерес к украшению салфетки новым материалом — тушью; познакомить с правилами работы тушью по ткани; побуждать составлять узор на квадрате	Тема: «Планета Кругляндия» Задачи: познакомить детей с формой шара; формировать обобщенное представление о предметах сферической формы; учить формообразующему движению - скатыванию округлых форм; установить связи обследующего и формообразующего движений
3 неделя	Тема: «Бусы для Люси» Задачи: закрепить умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу; закрепить знание детей о круглой форме предметов; учить лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразными движениями пальцев руки	Тема: «Загадки для клоуна» Задачи: продолжаем учить детей вычленять внешние признаки предметов; сравнивать предметы по этим признакам и обобщать предметы одинаковой формы (круглыми могут быть яблоки, мячи, шары, пуговицы); формируем обобщенный способ изображения (все круглые предметы рисуют одним способом); знакомим с новым материалом — пастелью
4 неделя	Тема: «Веселый автобус» Задачи: развивать у детей умение планировать работу; учить детей видоизменять форму предметов; побуждать к поиску самостоятельного решения (составление круга из двух половинок); закреплять умение пользоваться клеем и кисточкой, аккуратно наклеивать бумагу	Тема: «Снежный ком» Задачи: закреплять умение рисовать предметы круглой формы; учить правильным приемам закрашивания красками; учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа
<b>Декабрь</b> <i>2 младшая группа</i>		

1 неделя	Тема: «Волшебство зимушки - зимы» Задачи: вызвать у детей чувство радости, продолжать учить правильным приемам закрашивания листа жидкой краской, учить заполнять все свободное пространство листа	Тема: «Волшебные снежинки» Задачи: учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника; побуждать к дополнению декоративными элементами; воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изо.деятельности
2 неделя	Тема: «Деревья на нашем участке» Задачи: учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий; располагать изображение по всему листу бумаги; рисовать крупно во весь лист	Тема: «Спрячь зайку» Задачи: познакомить с техникой рисования ладошками; учить быстро наносить краску на ладошки и делать отпечатки; воспитывать интерес к природе
3 неделя	Тема: «Елочки» Задачи: учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных)	Тема: «Нарядим елочку» Задачи: учить передавать посредством пластилинографии изображение праздничной елочки; продолжать учить отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать шарики разного размера круговыми движениями пальцев и ладонью; учить расплющивать шарики на всей поверхности силуэта
4 неделя	Тема: «Встреча с колобком» Задачи: развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликативной технике; учить обрывать бумагу разной жесткости	Тема: «Пряники» Задачи: закреплять умение детей лепить шарики; учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками; развивать желание делать что-либо для других
<b>Январь</b>		
<b>2 младшая группа</b>		
1 неделя	Тема: «Я пеку, пеку, пеку .....» Задачи: учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста; показать разнообразие форм мучных изделий; активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок; развивать чувство формы, пропорций, согласованность обеих рук	Тема: «Узор на круге» Задачи: учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева - большие круги, а между ними маленькие; развивать чувство ритма; воспитывать самостоятельность
2 неделя	Тема: «Рукавички для лисят» Задачи: стимулировать развитие восприятия: учить вычленять части предмета, особенности его строения; закрепить название основных цветов; показать способ печатания, украшению силуэта варежки, располагая узор по кайме, пальчику, в центре	Тема: «Выросла репка большая - пребольшая» Задачи: учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации; вызвать желание работать группой, чтобы получилась большая - пребольшая репка; развивать чувство формы, мелкую моторику
3 неделя	Тема: «Мышка - норушка» Задачи: учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы; показать способы создания выразительного образа; развивать чувство формы и мелкую моторику; воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами	Тема: «Мышка и репка» Задачи: учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки; рисовать красками большую репку и маленькую мышку; дорисовывать карандашом; развивать чувство формы и композиции
<b>Февраль</b>		
<b>2 младшая группа</b>		

1 неделя	Тема: «Как на горке - снег, снег ...» Задачи: развивать у детей эстетическое восприятие, учить любоваться сочетанием контрастных цветов; самостоятельно рисовать елку	Тема: «Вот зима - кругом бело» Задачи: развивать у детей эстетическое восприятие; учить передавать явления действительности, используя контрастное сочетание цвета
2 неделя	Тема: «Самолеты стоят на аэродроме» Задачи: учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков; закреплять умение делить комок на глаз на две равные части; вызывать радость от созданного изображения	Тема: «Самолеты летят» Задачи: закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях; учить передавать в рисунке образ предмета; развивать эстетическое восприятие
3 неделя	Тема: «Неваляшка танцует» Задачи: учить создавать образ игрушки в характерном движении; вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств	Тема: «Мы слепили на прогулке снеговиков» Задачи: вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков; упражнять в рисовании предметов круглой формы; продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти
4 неделя	Тема: «Баю-бай, засыпай» Задачи: учить создавать образ спящих игрушек в стилистике «пеленашек»; активизировать приемы декорирования лепных поделок; воспитывать чувство формы, композиции; развивать мелкую моторику	Тема: «Маленькие куколочки гуляют» Задачи: учить создавать в лепке образ куклы; учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика и круглой формы; закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания
<b>Март</b>		<b>2 младшая группа</b>
1 неделя	Тема: «Букет цветов для мамочки» Задачи: знакомить с бумажным фольклором как видом народного декоративно – прикладного искусства; вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам народной аппликации; учить составлять композицию из готовых элементов на сложной форме	Тема: «Цветок для мамочки» Задачи: вызвать желание нарисовать картину в подарок маме; учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений; показать сходство венчика с солнцем, только лучики не разбегаются, а возвращаются обратно (лепесток); упражнять в технике рисования гуашевыми красками, развивать чувство формы, цвета
2 неделя	Тема: «Матрешки» Задачи: вызвать у детей интерес к образу; желание вылепить пляшущих матрешек (руки расставлены в сторону)	Тема: «Платок для матрешки» Задачи: познакомить детей с квадратом; учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажном платке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратик - между ними; развивать чувство ритма; закреплять умение наклеивать детали аккуратно
3 неделя	Тема: «Солнышко, раскидай колечки!» Задачи: вызвать интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками; показать сходство и различие между кругом и кольцом; создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности; упражнять в рисовании кистью; развивать чувство формы и цвета	Тема: «Сосульки - вообразульки» Задачи: учить детей лепить предметы в форме конуса; вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины; побуждать самостоятельно, сочетать разные приемы для усиления выразительности образов; показать возможность смешивания в одном комке пластилина 2-3 цветов; развивать чувство формы

4 неделя	Тема: «Сосульки - плаксы» Задачи: учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок; вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник; показать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки; развивать чувство цвета, формы и ритма	Тема: «Ручеек и кораблик» Задачи: учить детей рисовать ручеек по представлению; закреплять навык получения нового цвета путем смешивания двух цветов (синий и белый); формировать умение свободно размещать детали; развивать чувство формы и композиции
<i>Апрель</i> <span style="float: right;"><i>2 младшая группа</i></span>		
1 неделя	Тема: «Окошки» Задачи: упражнять в рисовании квадратных форм; дополнять рисунок изображением любимых персонажей; развивать чувство формы и композиции	Тема: «Кубик на кубик» Задачи: упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы; закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении - сверху вниз, не заходя за контур; воспитывать отзывчивость и доброту
2 неделя	Тема: «Красивая тележка» Задачи: учить детей передавать изображение прямоугольной формы; упражнять в рисовании и закрашивании красками; поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию	Тема: «Лети наша ракета» Задачи: воспитывать у детей интерес к общественным явлениям; развивать замысел; учить изображать ракету пластическим, силуэтным способом
3 неделя	Тема: «Домик для зайчика и петуха» Задачи: учить детей составлять целое из нескольких частей; наносить клей на деталь и наклеивать ее	Тема: «Скворечник» Задачи: учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета; закреплять приемы закрашивания
4 неделя	Тема: «Птенчики в гнездышке» Задачи: вызвать интерес к созданию композиции; учить лепить гнездышко скульптурным способом; лепить птенчиков по размеру гнездышка; инициировать дополнение и обыгрывание поделки; развивать чувство формы и композиции	Тема: «Чудесные превращения белых пятен краски в голубые, светло-желтые и розовые цветы» Задачи: упражнять детей в смешивании красок для получения светлых оттенков; увлечь детей этим процессом и предоставить возможность поупражняться в получении голубого, розового и светло-желтого цвета
<i>Май</i> <span style="float: right;"><i>2 младшая группа</i></span>		
1 неделя	Тема: «Салют» Задачи: учить рисовать методом «тычок»; закреплять умение правильно держать кисть; закреплять представление о разных цветах	Тема: «Рыжий кот» задачи: продолжать учить рисовать методом «тычок»; закреплять представление о разных цветах и умение рисовать разными способами (тычком, кончиком тонкой кисти)
2 неделя	Тема: «Почки и листочки» Задачи: учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки; формировать представление о сезонных изменениях в природе; показать варианты формы листьев; развивать наглядно-образное мышление	Тема: «Божья коровка» Задачи: учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых; вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты; совершенствовать технику рисования красками; развивать чувство формы и цвета
3 неделя	Тема: «Цыплята и одуванчики» Задачи: развивать чувство цвета, формы, композиции; воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых объектах природы в изобразительной деятельности	Тема: «Мойдодыр» Задачи: учить детей создавать шуточные композиции; изображать разными способами «грязные» пятна; рисовать по представлению средства для купания; развивать воображение

4 неделя	Тема: «Зайчик» Задачи: развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей; учить делить комок глины на нужное количество частей; закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу	Тема: «Мои любимые рыбки» Задачи: совершенствовать умения делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбки); развивать воображение и творчество; воспитывать чувство композиции и цвета
<b>Сентябрь</b> <i>Средняя группа</i>		
1 неделя	Тема: «Мы феи и волшебники» Задачи: вызвать у детей положительное, эмоциональное настроение; упражнять в умении намазывать части клеем; развивать эстетическое восприятие	Тема: «Ромашки в траве» Задачи: продолжать воспитывать доброе отношение к персонажам; учить рисовать цветы, используя приём примакивания.
2 неделя	Тема: «Змейки (гусенички)» Задачи: учить детей держать ножницы и резать ими по прямой: разрезать бумажный прямоугольник на узкие полоски; познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами; развивать согласованность в работе глаз и рук	Тема: «Улитка, улитка выпусти рога» Задачи: упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук; учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали; дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа
3 неделя	Тема: «Заюшкин огород» Задачи: учить детей создавать аппликативные изображения овощей (морковь – способом разрезания прямоугольника по диагонали по нарисованной линии, капусту – способом обрывной и накладной аппликации); развивать чувство формы и композиции	Тема: «Угощение для зайчика» Задачи: познакомить детей с новым видом аппликации; учить выбирать листок нужной формы, наносить на него клей капельками, аккуратно приклеивать на фон; дорисовывать ботву моркови
4 неделя	Тема: «Грибная полянка» Задачи: продолжать учить подбирать листочки нужного цвета для шляпки и ножки грибка; познакомить с составлением изображения из двух целых листочков, с приемом нанесения клея на всю поверхность детали	Тема: «Лиса и белка» Задачи: развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликативной технике; учить скатывать бумагу в шарики и выкладывать ими фигуру животного, работать аккуратно
<b>Октябрь</b> <i>Средняя группа</i>		
1 неделя	Тема: «Краски осени» Задачи: воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту природы; познакомить с новым видом изобразительной техники, развивать у детей видение художественного образа через природные формы; развивать чувство цветовосприятия	Тема: «Яблочки» Задачи: учить детей рисовать «по мокрому фону»; передавать основные признаки яблок; развивать чувство цветовосприятия
2 неделя	Тема: «Осенние ветки» Задачи: закрепить представление об оранжевом, желтом и красном цветах; упражнять в подборе листьев по названному цвету	Тема: «Падают, падают листья» Задачи: учить передавать картину осеннего листопада; закрепить навыки рисования ладошкой и пальчиком, изображая деревья и листья; учить располагать предметы в ряд на листе бумаги
3 неделя	Тема: «Подарок для Хрюши» Задачи: закрепить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика; учить достигать выразительной передачи формы; вызывать желание делать приятное, дарить подарки	Тема: «Фрукты на тарелочке» Задачи: закреплять знание овальной формы; продолжать формировать у детей умение рисовать предметы овальной формы, образно отражать в рисунке фрукты, передавая их основные признаки

4 неделя	Тема: «Грибочки в лукошке» Задачи: формировать эстетическое отношение и вкус к композициям предметов; знакомить с понятием «натюрморт»; упражнять в комбинировании двух различных техник	Тема: «Отбери все квадраты, отбери все прямоугольники» Задачи: учить детей различать квадраты и прямоугольники по их признакам, группировать предметы по форме; видеть в квадратах и прямоугольниках форму знакомых предметов
<b>Ноябрь</b> <i>Средняя группа</i>		
1 неделя	Тема: «Украсим шапочку узором из квадратиков» Задачи: продолжать учить детей разрезать разными способами широкие и узкие полоски по сгибам; учить составлять узор из квадратов, чередуя элементы по величине и цвету; располагать узор в определенном месте изделия	Тема: «Веселая осьминожка» Задачи: показать новый способ изготовления круглых заготовок, обтягивая картонную основу гофрированной бумагой; продолжать учить детей держать ножницы и резать ими по прямой: разрезать бумажный прямоугольник на узкие полоски; закреплять правила безопасности при работе с ножницами
2 неделя	Тема: «Как краски поспорили» Задачи: показать детям различия свойств гуашевой и акварельной красок; уточнить способы рисования ими; развивать чувство цветовосприятия	Тема: «Рыбки в аквариуме (2 занятия)» Задачи: учить детей преобразовывать квадраты в треугольники; разрывать бумагу на полоски для дополнения треугольных рыб хвостами, аквариума растениями; разрывать на маленькие кусочки бумагу коричневого цвета для камней
3 неделя	Тема: «Рыбки в аквариуме (2 занятия)» Задачи: учить детей преобразовывать квадраты в треугольники; разрывать бумагу на полоски для дополнения треугольных рыб хвостами, аквариума растениями; разрывать на маленькие кусочки бумагу коричневого цвета для камней	Тема: «Черепаша» Задачи: вызвать интерес к представителям животного мира; закрепить умения и навыки работы с пластилином; учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом
4 неделя	Тема: «Наши черепахи» Задачи: учить изображать природу различными техниками; наиболее выразительно отображать образ животных; развивать цветовосприятие и чувство композиции	Тема: «Птички клюют ягодки на веточке» Задачи: воспитывать эстетически-нравственное отношение к птицам через изображение их образов в нетрадиционных техниках; упражнять в комбинировании различных художественных техник; развивать чувство цвета
<b>Декабрь</b> <i>Средняя группа</i>		
1 неделя	Тема: «Елочка нарядная» Задачи: продолжать учить рисовать методом «тычок», закреплять представления о цветах и умение правильно держать кисть.	Тема: «Дошьем Снегурочке шубку и шапку» Задачи: учить узнавать Снегурочку на иллюстрации среди других персонажей по ее облику, особенностям наряда, по цветовой гамме; упражнять в расположении меховых деталей на одежде
2 неделя	Тема: «Снегурочка» Задачи: вызвать интерес к сказочному образу, желание передать его в рисунке; учить изображать человека, соблюдать элементарные пропорции между частями фигуры; передавать характерные особенности наряда; использовать холодные цвета	Тема: «Домик Снегурочки (2 занятия)» Задачи: учить изображать несложный сюжет из предметов, разных по форме и величине; изображать сказочный домик, украшенный узором с симметричным расположением элементов на парных деталях
3 неделя	Тема: «Домик Снегурочки (2 занятия)» Задачи: учить изображать несложный сюжет из предметов, разных по форме и величине; изображать сказочный домик, украшенный узором с симметричным расположением элементов на парных деталях	Тема: «Какие зверюшки пришли к домику Снегурочки» Задачи: продолжать работу над композицией сюжетного рисунка; учить изображать бегущего животного



3 неделя	Тема: «Веселые вертолеты» Задачи: учить детей лепить воздушный транспорт конструктивным способом из различных по форме и размеру деталей; уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета; развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движении руки и глаза	Тема: «Вертолетик» Задачи: учить рисовать игрушки, изображающие воздушные виды транспорта; развивать воображение
4 неделя	Тема: «Воздушные шары» Задачи: продолжать учить детей рисовать сюжетную картинку; сочетать при рисовании разные материалы (восковые мелки и акварель); развивать чувство цвета, формы	Тема: «Собери портрет» Задачи: учить детей рисовать по мокрому листу, создавая фон из расплывчатых пятен; воспитывать чувство любви к близкому человеку - маме
<b>Март</b> <i>Средняя группа</i>		
1 неделя	Тема: «Собери портрет» Задачи: учить детей составлять портрет из готовых деталей, подбирая их в соответствии с внешним видом; воспитывать чувство любви к близкому человеку - маме	Тема: «Праздничный букет (2 занятия)» Задачи: учить детей тонировать бумагу, используя технику акварельного размыва; закрепить умение комкать бумагу и делать цветы; дорисовывать; развивать чувство композиции
2 неделя	Тема: «Праздничный букет (2 занятия)» Задачи: учить детей тонировать бумагу, используя технику акварельного размыва; закрепить умение комкать бумагу и делать цветы; дорисовывать; развивать чувство композиции	Тема: «Праздник солнышка» Задачи: продолжать знакомить детей с разнообразием техник нетрадиционного рисования; познакомить с понятием «теплые» цвета; развивать воображение, фантазию; поощрять инициативу, желание помочь друг другу
3 неделя	Тема: «Сосульки на крыше» Задачи: вызвать интерес к изображению сосулек разными аппликативными техниками; продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов; показать способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой; развивать чувство цвета, формы, ритма	Тема: «Настроение цвета» Задачи: познакомить с эмоциональной характеристикой цвета, способами художественного выражения своего настроения и впечатлений
4 неделя	Тема: «Прилетайте в гости» Задачи: учить детей лепить птиц конструктивным способом из четырех – пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов; развивать чувство формы, способности к композиции; воспитывать интерес к природе	Тема: «Прилетайте в гости» Задачи: учить детей лепить птиц конструктивным способом из четырех – пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов; развивать чувство формы, способности к композиции; воспитывать интерес к природе
<b>Апрель</b> <i>Средняя группа</i>		
1 неделя	Тема: «Ракеты и кометы (2 занятия)» Задачи: учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом; развивать комбинаторные способности; совершенствовать обрывную технику; воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изобразительности	Тема: «Ракеты и кометы (2 занятия)» Задачи: учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом; развивать комбинаторные способности; совершенствовать обрывную технику; воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изобразительности
2 неделя	Тема: «Вперед к звездам» (2 занятия) Задачи: учить детей создавать образ используя нетрадиционные техники по выбору, отрабатывать навык работы в этой технике, развивать творчество, воображение	Тема: «Вперед к звездам» (2 занятия) Задачи: учить детей создавать образ используя нетрадиционные техники по выбору, отрабатывать навык работы в этой технике, развивать творчество, воображение

3 неделя	Тема: «На улицах нашего города» Задачи: учить изображать несложный сюжет из предметов, разных по форме и величине; закреплять навык работы с использованием нетрадиционных техник, развивать чувство композиции	Тема: «На улицах нашего города» Задачи: учить изображать несложный сюжет из предметов, разных по форме и величине; закреплять навык работы с использованием нетрадиционных техник, развивать чувство композиции
4 неделя	Тема: «Праздничный салют над городом» Задачи: формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины; закрепить знания о свойствах различных материалов; закрепить навык проведения непрерывных линий; развивать композиционные навыки, пространственные представления (выделять в рисунке главное и второстепенное)	Тема: «Праздничный салют над городом» Задачи: формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины; закрепить знания о свойствах различных материалов; закрепить навык проведения непрерывных линий; развивать композиционные навыки, пространственные представления (выделять в рисунке главное и второстепенное)
<i>Май</i> <span style="float: right;"><i>Средняя группа</i></span>		
1 неделя	Тема: «Цветы с мозаикой из кругов и полукругов» Задачи: упражнять детей в составлении цветков с листьями из кругов и полукругов, по-разному располагая их относительно друг к другу; учить различению величины фигур одинаковой формы; развивать чувство симметрии и ритма, воображение	Тема: «Весенний цветок» Задачи: учить детей вырезать круг приемом плавного закругления углов квадрата; разрезать круг по сгибу пополам; составлять изображения распустившегося и нераспустившегося цветков; использовать два оттенка одного цвета; закреплять приемы аккуратного наклеивания
2 неделя	Тема: «Розы из пластилина» Задачи: учить детей несложным способом объемной пластики создавать изображения розы; развивать чувство композиции и колорита	Тема: «Раз мазок, два мазок – получается цветок!» Задачи: показать детям одно из средств художественной выразительности – мазок; упражнять детей в нанесении на бумагу отдельных мазков, организованных по кругу; учить радоваться результату своей работы
3 неделя	Тема: «Как я люблю одуванчики» Задачи: познакомить детей с техникой объемного торцевания; совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения; развивать чувство композиции и колорита	Тема: «Цыплята» Задачи: познакомить детей с техникой объемного торцевания; совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения; развивать чувство композиции и колорита
4 неделя	Тема: «Муха – цокотуха и ее гости» Задачи: познакомить и научить новому способу изображения насекомых; воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм; развивать творческую индивидуальность	Тема: «Моя любимая чашка на столе» Задачи: развивать эстетическое восприятие обычных предметов, умение рисовать их, комбинировать различные техники; формировать чувство композиции и ритма

<i>Сентябрь</i>		<i>Старшая группа</i>	
<b>1 неделя</b>	Тема: «Бабочка (2 занятия)» Задачи: показать детям новый способ тонирования бумаги; учить сминать бумагу и наносить на нее краску; распределять пятна равномерно по всей поверхности листа	Тема: «Бабочки, которых я видел летом (продолжение)» Задачи: развивать пространственное мышление; познакомить с симметрией и асимметрией на примере бабочки в природе и в рисунке	
<b>2 неделя</b>	Тема: «Паук в паутине» Задачи: закрепить представление о свойствах бумаги, симметрии и асимметрии; учить дорисовывать объемные предметы фломастерами	Тема: «Цветы с четырьмя лепестками» Задачи: учить детей вырезать цветы из бумаги, сложенной дважды; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации; формировать композиционные умения; закрепить представления о симметрии и асимметрии	
<b>3 неделя</b>	Тема: «Фрукты и овощи» Задачи: показать новый способ плоскостной лепки предметов из шариков пластилина; учить катать шарики одинакового размера; выкладывать силуэт разными по цвету шариками	Тема: «Красивые яблоки (2 занятия)» Задачи: учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко; показать возможность изображения половинки яблока; развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа; воспитывать художественный вкус	
<b>4 неделя</b>	Тема: «Красивые яблоки (2 занятия)» Задачи: учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко; показать возможность изображения половинки яблока; развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа; воспитывать художественный вкус	Тема: «Путешествие в бумажную страну» Задачи: показать новый материал для рисования – наждачную бумагу, познакомить с техникой рисования на ней; закрепить навыки рисования восковыми мелками; развивать тактильные ощущения, воображение, фантазию	
<i>Октябрь</i>		<i>Старшая группа</i>	
<b>1 неделя</b>	Тема: «Закат над морем» Задачи: продолжать знакомить с техникой рисования на наждачной бумаге; закрепить навыки рисования пастелью; развивать воображение, творческую инициативу	Тема: «Сказочные деревья (2 занятия)» Задачи: развивать способности к самовыражению, учить отображать сформированные представления в объеме; развивать мелкую моторику; учить задумывать образ несуществующего дерева	
<b>2 неделя</b>	Тема: «Сказочные деревья (продолжение)» Задачи: развивать способности к самовыражению, учить отображать сформированные представления в объеме; развивать мелкую моторику; учить задумывать образ несуществующего дерева	Тема: «Осенние мотивы» Задачи: помочь детям освоить способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной работы легких; развивать мышцы рта, тренировать дыхание; развивать воображение, фантазию	
<b>3 неделя</b>	Тема: «Дед Лесовичек» Задачи: учить детей делать самостоятельные умозаключения на основе анализа эмпирического опыта; уточнить и конкретизировать представления об удаленности предметов в пространстве и их взаиморасположении; закреплять навыки изображения деревьев	Тема: «Осень на опушке краски разводила» Задачи: воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы; развивать чувство композиции и цветовосприятия	
<b>4 неделя</b>	Тема: «Кто спрятался в траве» Задачи: закреплять ранее приобретенные навыки подбора и наклеивание сухих листьев в определенном порядке	Тема: «Веселые поросята» Задачи: учить создавать простую сюжетную картинку, выполняя изображение поросенка из одного засушенного листочка и дополняя его нарисованными или наклеенными из природного материала мелкими деталями	

<i>Ноябрь</i>		<i>Старшая группа</i>	
<b>1 неделя</b>	Тема: «Цветик разноцветик» Задачи: закреплять представления детей о цветовом многообразии; ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами; расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения; закрепить навык закрашивания внутри контура	Тема: «Знакомство с малым цветовым кругом» Задачи: познакомить детей с малым цветовым кругом; учить находить контрастные цвета, делить малый цветовой круг на две группы	
<b>2 неделя</b>	Тема: «Мои любимые краски (2 занятия)» Задачи: развивать цветовое восприятие разных тонов, умение применять их в рисунке, образно называть, подбирать и самостоятельно использовать, комбинировать	Тема: «Мои любимые краски (2 занятия)» Задачи: развивать цветовое восприятие разных тонов, умение применять их в рисунке, образно называть, подбирать и самостоятельно использовать, комбинировать	
<b>3 неделя</b>	Тема: «Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы (2 занятия)» Задачи: познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения; выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях; закрепить умение смешивать на палитре краску	Тема: «Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы (2 занятия)» Задачи: познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения; выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях; закрепить умение смешивать на палитре краску	
<b>4 неделя</b>	Тема: «Витражи для терема лета (2 занятия)» Задачи: продолжать знакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения; выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях; закреплять умение смешивать на палитре краску	Тема: «Витражи для терема лета (2 занятия)» Задачи: продолжать знакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения; выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях; закреплять умение смешивать на палитре краску	
<i>Декабрь</i>		<i>Старшая группа</i>	
<b>1 неделя</b>	Тема: «Волшебные витражи (2 занятия)» Задачи: продолжать знакомить с декоративно-прикладным искусством витража; учить правильно переносить эскиз витража на новый материал (пластик, оргстекло или прозрачную пленку); способствовать развитию мелкой моторики; развивать художественный вкус, цветовое восприятие	Тема: «Волшебные витражи (продолжение)» Задачи: продолжать знакомить с декоративно-прикладным искусством витража; учить правильно переносить эскиз витража на новый материал (пластик, оргстекло или прозрачную пленку); способствовать развитию мелкой моторики; развивать художественный вкус, цветовое восприятие	
<b>2 неделя</b>	Тема: «Съедобное королевство» Задачи: учить целостному восприятию предмета; развивать осязание; познакомить со способами работы в технике фитодизайна	Тема: «Что за чудо – елка!» Задачи: учить целостному восприятию предмета; развивать осязание; продолжать знакомить со способами работы в технике фитодизайна	
<b>3 неделя</b>	Тема: «Дед Мороз» Задачи: научить новому способу оформления изображения; закрепить умение рисовать фигуру изображаемого персонажа; закрепить умение смешивать на палитре краску; побуждать детей к творческой активности	Тема: «Декупаж» Задачи: познакомить детей с новым видом дизайна в технике «декупаж»; учить подбирать элементы для изготовления мини-картины; работать аккуратно	
<b>4 неделя</b>	Тема: «Елочные игрушки (2 занятия)» Задачи: продолжать учить работать с тестом; учить пользоваться трафаретами для вырезания стеклой фигурок; дополнять наклепами; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования; учить использовать технику «декупаж»	Тема: «Елочные игрушки (2 занятия)» Задачи: продолжать учить работать с тестом; учить пользоваться трафаретами для вырезания стеклой фигурок; дополнять наклепами; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования; учить использовать технику «декупаж»	

<i>Январь</i>		<i>Старшая группа</i>	
<b>1 неделя</b>	Тема: «Моя любимая погода зимой (2 занятия)» Задачи: воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению в различных изобразительных техниках; упражнять в отображении состояния погоды в рисунках; развивать чувство композиции, колорита	Тема: «Моя любимая погода зимой (2 занятия)» Задачи: воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению в различных изобразительных техниках; упражнять в отображении состояния погоды в рисунках; развивать чувство композиции, колорита	
<b>2 неделя</b>	Тема: «Животные из кружков» Задачи: продолжать учить реальное изображение преобразовывать в стилизованное, сохранив несколько характерных признаков, по которым можно узнать конкретное животное; развивать творческое воображение; учить самостоятельно выбирать животных для выкладывания из кругов	Тема: «Царевна - лягушка (2 занятия)» Задачи: учить детей преобразовывать знакомые предметы в животных, дополнять характерными признаками; рисовать среду обитания; развивать фантазию и воображение	
<b>3 неделя</b>	Тема: «Царевна - лягушка (2 занятия)» Задачи: учить детей преобразовывать знакомые предметы в животных, дополнять характерными признаками; рисовать среду обитания; развивать фантазию и воображение	Тема: «Три медведя или три поросенка? (2 занятия)» Задачи: продолжать учить преобразовывать знакомые предметы в животных, которых ребенок выбирает сам, дополнять характерными признаками; рисовать среду обитания; развивать фантазию и воображение	

<i>Февраль</i>		<i>Старшая группа</i>	
<b>1 неделя</b>	Тема: «Три медведя или три поросенка? (2 занятия)» Задачи: продолжать учить преобразовывать знакомые предметы в животных, которых ребенок выбирает сам, дополнять характерными признаками; рисовать среду обитания; развивать фантазию и воображение	Тема: «Открытка для папы (2 занятия)» Задачи: познакомить детей с новой техникой «Айрис Фолдинг» и способами изображения предметов в этой технике; учить работать со схемой; закреплять навык складывания полос пополам; развивать цветовосприятие, воображение	
<b>2 неделя</b>	Тема: «Открытка для папы (2 занятия)» Задачи: продолжать знакомить детей с новой техникой «Айрис Фолдинг» и способами изображения предметов в этой технике; учить работать со схемой; закреплять навык складывания полос пополам; развивать цветовосприятие, воображение	Тема: «Кот на коврик (для открытки маме в подарок)» Задачи: вызвать желание создать поздравительную открытку своими руками; закрепить способ симметричного вырезания по нарисованному контуру или на глаз; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования	
<b>3 неделя</b>	Тема: «Открытка для мамы (2 занятия)» Задачи: закреплять навыки работы в технике «Айрис Фолдинг»; умение работать со схемой; закреплять навык складывания полос пополам; развивать цветовосприятие, воображение	Тема: «Открытка для мамы (2 занятия)» Задачи: закреплять навыки работы в технике «Айрис Фолдинг»; умение работать со схемой; закреплять навык складывания полос пополам; развивать цветовосприятие, воображение	
<b>4 неделя</b>	Тема: «Цветущие кактусы (2 занятия)» Задачи: продолжать знакомить детей с техникой объемного торцевания; учить изготавливать поделки в этой технике; развивать чувство композиции; воспитывать аккуратность	Тема: «Цветущие кактусы (2 занятия)» Задачи: продолжать знакомить детей с техникой объемного торцевания; учить изготавливать поделки в этой технике; развивать чувство композиции; воспитывать аккуратность	
<i>Март</i>		<i>Старшая группа</i>	
<b>1 неделя</b>	Тема: «Волшебный узелок и волшебная ниточка» Задачи: познакомить детей с техникой узелкового батика; закрепить умение самостоятельно выбирать цвета и составлять оттенки; учить аккуратности в работе	Тема: «Картина в технике «Батик»» Задачи: показать технику росписи ткани красками; научить детей переносить эскизный рисунок на ткань; развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность	

2 неделя	Тема: «Секреты волшебного узелка» Задачи: научить детей правильно завязывать узлы на ткани; научить пользоваться тушью на ткани	Тема: «Моя любимая картинка» Задачи: продолжать учить детей работать с трафаретами; познакомить с аппликацией из ткани и особенностями работы в этой технике; закреплять умение работать ножницами; развивать чувство композиции, умение подбирать контрастные цвета
3 неделя	Тема: «Секреты волшебной ниточки» Задачи: продолжать знакомить детей с узелковой техникой батика; научить правильно обвязывать или обматывать ткани нитью; закрепить технические умения и навыки; учить дополнять работу деталями из ткани и ленточками для получения портрета солнца	Тема: «Портрет солнышка» Задачи: продолжать знакомить детей с узелковой техникой батика; научить правильно обвязывать или обматывать ткани нитью; закрепить технические умения и навыки; учить дополнять работу деталями из ткани и ленточками для получения портрета солнца
4 неделя	Тема: «Мой портрет (2 занятия)» Задачи: познакомить с техникой изображения «Граттаж»; формировать интерес к самопознанию через отображение в рисунке особенностей своей внешности; развивать чувство композиции; показать способ изготовления рамочки из кусочков пенопласта в технике «мозаика»	Тема: «Мой портрет (2 занятия)» Задачи: познакомить с техникой изображения «Граттаж»; формировать интерес к самопознанию через отображение в рисунке особенностей своей внешности; развивать чувство композиции; показать способ изготовления рамочки из кусочков пенопласта в технике «мозаика»
<i>Апрель</i> <span style="float: right;"><i>Старшая группа</i></span>		
1 неделя	Тема: «День улыбок (2 занятия)» Задачи: вызвать у детей радостное настроение; продолжать учить изображать портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение	Тема: «День улыбок (2 занятия)» Задачи: вызвать у детей радостное настроение; продолжать учить изображать портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение
2 неделя	Тема: «Космос (3 занятия)» Задачи: показать детям способ тонирования бумаги разноцветными пузырьками; учить пользоваться этой техникой; закрепить навык вырезания круглых деталей; развивать чувство композиции, колорита	Тема: «Космос (3 занятия)» Задачи: показать детям способ тонирования бумаги разноцветными пузырьками; учить пользоваться этой техникой; закрепить навык вырезания круглых деталей; развивать чувство композиции, колорита
3 неделя	Тема: «Космос (3 занятия)» Задачи: показать детям способ тонирования бумаги разноцветными пузырьками; учить пользоваться этой техникой; закрепить навык вырезания круглых деталей; развивать чувство композиции, колорита	Тема: «Звездное небо» Задачи: воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба; упражнять в комбинировании различных техник изображения; развивать чувство композиции и колорита
4 неделя	Тема: «Пришла весна, прилетели птицы (2 занятия)» Задачи: формировать интерес и любовь к природе; учить замечать изменения в ней; углубить интерес к птицам; научить выделять и называть их характерные особенности	Тема: «Пришла весна, прилетели птицы (2 занятия)» Задачи: формировать интерес и любовь к природе; учить замечать изменения в ней; углубить интерес к птицам; научить выделять и называть их характерные особенности
<i>Май</i> <span style="float: right;"><i>Старшая группа</i></span>		
1 неделя	Тема: «Кот Василий» Задачи: воспитывать эстетическое отношение к животным через их изображение в различных художественных техниках; упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного	Тема: «Белочка на ели (2 занятия)» Задачи: воспитывать эстетическое отношение к животным через их изображение в различных художественных техниках; упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного

2 неделя	Тема: «Белочка на ели (2 занятия)» Задачи: воспитывать эстетическое отношение к животным через их изображение в различных художественных техниках; упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного	Тема: «Животные, которых я придумал сам» Задачи: развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения разными художественными техниками
3 неделя	Тема: «Я люблю пушистое, я люблю колочее» Задачи: воспитывать эстетическое отношение к животным через их изображение в различных художественных техниках; упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного	Тема: «Мои любимые животные» Задачи: воспитывать эстетически – нравственное отношение к животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках; развивать чувство фактурности и объемности
4 неделя	Тема: «Я в волшебном лесу (2 занятия)» Задачи: развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными техниками выразительного образа леса; развивать чувство композиции, колорита	Тема: «Я в волшебном лесу (2 занятия)» Задачи: развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными техниками выразительного образа леса; развивать чувство композиции, колорита

<i>Сентябрь</i> <i>Подготовительная группа</i>		
1 неделя	Тема: «Как краски искали друзей» Задачи: подвести детей к тому, что рисовать можно не только кисточками, но и с помощью других материалов, закрепить способ печатания природными материалами, развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать	Тема: «Пейзаж у озера» Задачи: закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства, подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому, развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму
2 неделя	Тема: «Осенняя картинка» Задачи: продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости, познакомить с новой техникой изображения картинок из пластилиновых шариков на прозрачных крышках, показать способ выкладывания рамки, укладывая тонкие жгутики в углубления на крышке, развивать образное восприятие	
3 неделя	Тема: «Яблоки в корзине» Задачи: продолжать развивать интерес к новым способам лепки, учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им фруктов и корзины, использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов	
4 неделя	Тема: «Портрет осени» Задачи: Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала, развивать чувство цвета и композиции, воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту	Тема: «Грибы для белочки» Задачи: показать способ тонирования бумаги при помощи набрызга, учить разрезать лист пополам для изображения шляпки гриба, продолжать отрабатывать навык приклеивания листочков на бумагу
<i>Октябрь</i> <i>Подготовительная группа</i>		
1 неделя	Тема: «Олененок» Задачи: закреплять навык разрезания засушенного листочка по прямой линии, продолжать учить находить наиболее подходящие листочки для создания выразительного образа, дополнять композицию изображениями по своему замыслу	Тема: «Аквариум с рыбками» Задачи: учить выполнять аппликацию, используя как целые, так и разрезанные сухие листочки, познакомить с приемом наклеивания «сухой крошки», дополнять композицию изображениями по своему замыслу
2 неделя	Тема: «Павлин» Задачи: продолжать упражнять в подборе листьев необходимого размера и формы, познакомить с приемом вырезания детали сложной формы из листочка, наклеенного на бумагу с разметкой, продолжать учить дополнять композицию изображениями по своему замыслу	Тема: «Чудесная мозаика» Задачи: познакомить детей с декоративными оформительскими техниками и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики, учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка, совершенствовать изобразительную технику, воспитывать эстетический вкус

3 неделя	<p>Тема: «Кудрявое дерево»          Задачи: продолжить знакомство с декоративно-прикладным искусством витража, научить детей работать с более сложными композициями и расширить их содержание на основе имеющихся представлений и ранее освоенных умений, развивать умение видеть многообразие природных цветов и отражать их в своих композициях</p>	
4 неделя	<p>Тема: «Ежик на полянке»          Задачи: вызвать интерес к изображению ежей и среды обитания, направить детей на самостоятельный поиск способа создания образа, развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию, показать способ дополнения работы пушистой проволокой</p>	
<b>Ноябрь</b>		
<b>Подготовительная группа</b>		
1 неделя	<p>Тема: «Мамин портрет»          Задачи: продолжать учить изображать портрет, передавая особенности внешнего вида, характер, настроение, закрепить использование пушистой проволоки для дополнения образа, воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи</p>	
2 неделя	<p>Тема: «Морозный узор»          Задачи: развивать у детей интерес к зимним явлениям природы, совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительными материалами, помочь детям освоить метод спонтанного рисования, развивать воображение, творчество</p>	<p>Тема: «Дягилевские кружева» -1          Задачи: познакомить детей с картинами, выполненными в технике «Дягилевские кружева», с правилами безопасности, подобрать и рассмотреть иллюстрации, учить детей составлять эскиз, прокалывать контур рисунка, развивать творчество и фантазию</p>
3 неделя	<p>Тема: «Дягилевские кружева» -2          Задачи: познакомить детей с картинами, выполненными в технике «Дягилевские кружева», с правилами безопасности, подобрать и рассмотреть иллюстрации, учить детей составлять эскиз, прокалывать контур рисунка, развивать творчество и фантазию</p>	<p>Тема: «Дягилевские кружева» -3          Задачи: познакомить детей с картинами, выполненными в технике «Дягилевские кружева», с правилами безопасности, подобрать и рассмотреть иллюстрации, учить детей составлять эскиз, прокалывать контур рисунка, развивать творчество и фантазию</p>
4 неделя	<p>Тема: «Звездочки»          Задачи: познакомить детей с новым способом аппликации – симметричным вырезанием; формировать представление о том, что приемом симметричного вырезания изображают предметы, имеющие одинаковые правую и левую стороны; учить различать в сложном вдвое листке бумаги середину и края будущего предмета; учить работать с шаблонами, обводить их карандашом</p>	<p>Тема: «В лесу»          Задачи: учить детей симметричному вырезанию предметов сложной формы по нарисованному (при помощи трафарета – половинка головы и туловища) полуконтур; развивать пространственное воображение (самостоятельное дорисовывание недостающих деталей для целостного изображения животного); воспитывать эстетическое отношение к природе</p>
<b>Декабрь</b>		
<b>Подготовительная группа</b>		
1 неделя	<p>Тема: «Друзья четвероногие»          Задачи: учить детей самостоятельно определять исходные формы для вырезания фигуры симметричным способом; закрепить способ симметричного вырезания сложной формы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа</p>	<p>Тема: «Полосатые тельняшки»          Задачи: познакомить детей с новой техникой Айрис Фолдинг; познакомить и научить работать со схемой; учить детей делению листа бумаги на одинаковые полосы, складывая лист гармошкой; дать представление о том, что одни и те же предметы могут выглядеть симметрично и ассиметрично в зависимости от того, как они расположены по отношению к зрителю</p>
2 неделя	<p>Тема: «Вверх по лесенке»          Задачи: продолжать знакомить детей с выполнением работ в технике Айрис Фолдинг; познакомить и научить работать с новой схемой «елочка»; закрепить способ вырезания симметричных предметов; развивать чувство формы и ритма</p>	<p>Тема: «Спиралька»          Задачи: продолжать знакомить детей с выполнением работ в технике Айрис Фолдинг; познакомить и научить работать с новой сложной спиралевидной схемой; учить самостоятельно выбирать содержание картинок; развивать творческие способности детей; формировать способность видеть красоту окружающего мира</p>

3 неделя	<p>Тема: «Цветные льдинки»          Задачи: закрепить представление о том, что приемом симметричного вырезания изображают предметы, имеющие одинаковые правую и левую стороны; закрепить умение различать в сложенном в двое листке бумаги середину и края будущего предмета; закрепить навык деления листа бумаги на одинаковые полосы, совершенствовать навыки работы в технике Айрис Фолдинг</p>	<p>Тема: «Открытки – сюрпризы «поющие зверюшки»»          Задачи: учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом, показать приемы оформления готовой открытки дополнительными материалами, развивать воображение, чувство формы и пропорций</p>
4 неделя	<p>Тема: «Записная книжка – сувенир «Мишка - топтыжка»          Задачи: совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, Развивать чувство формы и композиционные умения, развивать чувство цвета при подборе колорита</p>	<p>Тема: «Цветы для Снежной Королевы»          Задачи: вызвать интерес к произведениям Г.Х.Андерсена, продолжать знакомить детей с приемом «торцевание», развивать воображение и художественный вкус</p>
<b>Февраль</b> <i>Подготовительная группа</i>		
1 неделя	<p>Тема: «Времена года»          Задачи: закрепить навык рисования на наждачной бумаге, продолжать учить самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа</p>	<p>Тема: «Открытка для папы»          Задачи: учить самостоятельно подбирать технику изображения; развивать творческие способности детей, воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи</p>
2 неделя	<p>Тема: «Отправляемся в путешествие (рюкзачек с кармашками)»          Задачи: вызвать у детей интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках, совершенствовать аппликативную технику, развивать глазомер, координацию глаза и руки</p>	<p>Тема: «Туристы в горах»          Задачи: учить составлять коллективную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними, варьировать способ лепки из цилиндра, надрезанного с одного или двух сторон, развивать композиционные умения и навыки</p>
3 неделя	<p>Тема: «Волшебный транспорт»          Задачи: инициировать поиск способа изображения волшебного транспорта, закрепить навык рисования различными материалами, развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать</p>	<p>Тема: «Я рисую море – голубые дали» - 1          Задачи: вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными материалами и инструментами, создать условия для экспериментирования, развивать чувство ритма и композиции, воображение</p>
4 неделя	<p>Тема: «На дне морском» -2          Задачи: вызвать интерес к лепке образов подводного мира, обогатить и разнообразить зрительные впечатления, создать условия для творческого применения освоенных способов и приемов лепки, развивать воображение и чувство композиции</p>	<p>Тема: «Плавают по морю киты и кашалоты ... (медузы, осьминоги)»          Задачи: продолжить освоение рельефной лепки, ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм и развивать комбинаторные способности, совершенствовать умение оформлять поделки</p>
<b>Март</b> <i>Подготовительная группа</i>		
1 неделя	<p>Тема: «Букет роз»          Задачи: познакомить детей с новым способом изготовления открыток, учить сворачивать салфетки в трубочки и выкладывать из них розы и листья, воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи</p>	<p>Тема: «Морские коньки или дельфины»          Задачи: совершенствовать технику силуэтной аппликации, учить самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия темы, развивать чувство формы и композиции</p>

2 неделя	Тема: «Аквалангисты и водолазы» Задачи: продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки, характерную позу и движение, побуждать к поиску средств образной выразительности, развивать чувство формы и композиции	Тема: «Цветущие кактусы» -1 Задачи: вызвать интерес к лепке кактусов, показать способ изготовления иголок и цветов при помощи техники «торцевание», развивать чувство формы и пропорций
3 неделя	Тема: «Цветущие кактусы» -2 Задачи: вызвать интерес к лепке кактусов, показать способ изготовления иголок и цветов при помощи техники «торцевание», развивать чувство формы и пропорций	Тема: «Цветущие кактусы» -3 Задачи: вызвать интерес к лепке кактусов, показать способ изготовления иголок и цветов при помощи техники «торцевание», развивать чувство формы и пропорций
4 неделя	Тема: «Наскальная живопись» Задачи: учить детей рисовать доисторических животных, вызвать интерес к наскальной живописи, воспитывать любознательность	Тема: «Динозаврики» Задачи: инициировать создание коллективной композиции из разных динозавров, продолжать учить лепить комбинированным способом, показать способы лепки открытого рта, разнообразить варианты оформления поверхности тела динозавров, воспитывать интерес к познанию природы
<i>Апрель</i> <span style="float: right;"><i>Подготовительная группа</i></span>		
1 неделя	Тема: «Динозавры и динозаврики» Задачи: вызвать интерес к созданию коллективной композиции из силуэтов динозавров, продолжать освоение техники силуэтной аппликации, учить пользоваться шаблоном и трафаретом, знакомить с искусством силуэта, развивать воображение, способности к композиции и сюжетосложению, воспитывать любознательность, активность	Тема: «Змей Горыныч» Задачи: вызвать интерес к лепке сказочных существ по мотивам русских народных сказок, познакомить со способами создания фантазийных образов, совершенствовать технику лепки, показать зависимость пластической формы от способа лепки, развивать творческое воображение, воспитывать уверенность, инициативность
2 неделя	Тема: «Летите голуби» Задачи: побуждать детей принять участие в оформлении детского сада, учить изготавливать предметы с панорамными деталями (хвост, крылья), развивать воображение	Тема: «Что за чудо птицы» Задачи: побуждать детей принять участие в оформлении детского сада, продолжать знакомить с искусством силуэта, развивать воображение, способности к композиции и сюжетосложению, воспитывать любознательность, активность
3 неделя	Тема: «Путешествие к неизведанным мирам» Задачи: воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира, побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать	Тема: «Полярное сияние» Задачи: совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки, инициировать изображение арктических животных, на основе представления о внешнем виде, развивать восприятие цвета, воспитывать интерес к явлениям природы
4 неделя	Тема: «Белый медведь любит северным сиянием» Задачи: побуждать к самостоятельному поиску изображения животных, формировать умение изображать их в движении, активизировать самостоятельность, инициативность в выборе образительно выразительных средств, развивать чувство формы и композиции	Тема: «Пингвиний пляж» Задачи: побуждать к самостоятельному поиску изображения животных, формировать умение изображать их в движении, активизировать самостоятельность, инициативность в выборе образительно выразительных средств, развивать чувство формы и композиции

<b>Май</b>		<b>Подготовительная группа</b>	
<b>1 неделя</b>	Тема: «Черепахи и змеи в пустыне» Задачи: учить детей отражать в рисунке представление о пустыне и ее обитателях, уточнить представление о внешнем виде, развивать чувство цвета и композиции, воспитывать любознательность, художественный вкус	Тема: «Корабли пустыни» -1 Задачи: учить детей отражать в рисунке представление о пустыне и ее обитателях, уточнить представление о внешнем виде, развивать чувство цвета и композиции, воспитывать любознательность, художественный вкус	Тема: «Корабли пустыни» -1 Задачи: учить детей отражать в рисунке представление о пустыне и ее обитателях, уточнить представление о внешнем виде, развивать чувство цвета и композиции, воспитывать любознательность, художественный вкус
<b>2 неделя</b>	Тема: «Корабли пустыни» -2 Задачи: учить детей отражать в рисунке представление о пустыне и ее обитателях, уточнить представление о внешнем виде, развивать чувство цвета и композиции, воспитывать любознательность, художественный вкус	Тема: «Жираф заболел» Задачи: учить детей отражать в рисунке представление о пустыне и ее обитателях, уточнить представление о внешнем виде, развивать чувство цвета и композиции, воспитывать любознательность, художественный вкус	Тема: «Жираф заболел» Задачи: учить детей отражать в рисунке представление о пустыне и ее обитателях, уточнить представление о внешнем виде, развивать чувство цвета и композиции, воспитывать любознательность, художественный вкус
<b>3 неделя</b>	Тема: «Обезьянки на пальмах» Задачи: учить детей отражать в рисунке представление о пустыне и ее обитателях, уточнить представление о внешнем виде, развивать чувство цвета и композиции, воспитывать любознательность, художественный вкус	Тема: «Пестрые попугаи» Задачи: учить детей отражать в рисунке представление о пустыне и ее обитателях, уточнить представление о внешнем виде, развивать чувство цвета и композиции, воспитывать любознательность, художественный вкус	Тема: «Пестрые попугаи» Задачи: учить детей отражать в рисунке представление о пустыне и ее обитателях, уточнить представление о внешнем виде, развивать чувство цвета и композиции, воспитывать любознательность, художественный вкус
<b>4 неделя</b>	Тема: «Топают по острову слоны и носороги» Задачи: учить детей отражать в рисунке представление о пустыне и ее обитателях, уточнить представление о внешнем виде, развивать чувство цвета и композиции, воспитывать любознательность, художественный вкус	Тема: «Мы вокруг березки встанем в хоровод...» Задачи: закрепить способ изображения предметов при помощи торцевания, показать возможность использования конфетных фантиков для изображения деталей одежды, развивать фантазию и творчество	Тема: «Мы вокруг березки встанем в хоровод...» Задачи: закрепить способ изображения предметов при помощи торцевания, показать возможность использования конфетных фантиков для изображения деталей одежды, развивать фантазию и творчество
<b>Январь</b>		<b>Подготовительная группа</b>	
<b>1 неделя</b>	Тема: «Ожившая сказка» Задачи: развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном, формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка, продолжать развивать пространственное воображение и композиционные навыки, развивать творческую фантазию	Тема: «Дорисовывание круга до сказочного животного» Задачи: совершенствовать технику рисования разными материалами, комбинируя их в работе, развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать, передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей	Тема: «Дорисовывание круга до сказочного животного» Задачи: совершенствовать технику рисования разными материалами, комбинируя их в работе, развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать, передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей
<b>2 неделя</b>	Тема: «Волшебный карандашик» Задачи: развивать логическое мышление, представление, воображение, зрительную память, поупражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя его в единое целое, закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов	Тема: «Край родной»- 1 Задачи: вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы, учить самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа, показать способ изображения снега (набрызг)	Тема: «Край родной»- 1 Задачи: вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы, учить самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа, показать способ изображения снега (набрызг)
<b>3 неделя</b>	Тема: «Край родной»- 2 Задачи: вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы, учить самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа, показать способ изображения снега (набрызг)	Тема: «Край родной»- 3 Задачи: вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы, учить самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа, показать способ изображения снега (набрызг)	Тема: «Край родной»- 3 Задачи: вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы, учить самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа, показать способ изображения снега (набрызг)

### 3.4 Приложение «Итоговые открытые занятия»

**Тема занятия:** Цветные льдинки

**Цель:**

Закрепление аппликативных навыков (симметричное вырезание, деление листа бумаги на одинаковые полосы, складывая лист гармошкой) в нетрадиционной технике Айрис Фолдинг.

**Задачи:**

- закрепить представление о том, что приемом симметричного вырезания изображают предметы, имеющие одинаковые правую и левую стороны;
- закрепить умение различать в сложенном в двое листке бумаги середину и края будущего предмета;
- закрепить навык деления листа бумаги на одинаковые полосы, складывая лист гармошкой;
- совершенствовать навыки работы в технике Айрис Фолдинг;
- развивать творческие способности детей;
- формировать способность видеть красоту окружающего мира

**Участники:** подготовительная группа.

**Предварительная работа:**

- изготовление ламинированных схем;
- оформление студии снежинками, льдинками в виде геометрических фигур, животных и других предметов;
- запись видеописьма;
- изготовление конверта для видеописьма;
- подготовка фрагмента музыкального сопровождения.

**Материалы:**

цветная бумага разных цветов, ножницы, клей, схемы для выполнения работ в технике «Айрис Фолдинг», технологические карты с «пошаговым» показом выполнения работ в технике Айрис Фолдинг, простой карандаш, тарелочка для мусора, скрепки, телевизор.

**Ход:**

Дети заходят в студию изобразительной деятельности.

**Воспитатель:** здравствуйте, ребята, и уважаемые гости. День у нас сегодня необычный, ребята, к нам пришло много гостей – поздоровайтесь с ними, улыбнитесь им и мы начнем с вами работать.

- Ребята, я сегодня пришла в детский сад и удивилась! В этом кабинете пока меня не было кто-то побывал и все украсил... Появились снежинки красивые, необыкновенные, льдинки холодные! Разглядывают все вместе снежинки, замечают, что льдинки тают и капают.

**Воспитатель:** что же происходит с ледяными украшениями? Почему? Можно льдинками украшать теплые помещения?

Дети удивляются, кто их мог развесить, собирают в таз.

А в это время по леске, натянутой под потолком, спускается конверт.

- Ой, ребята, посмотрите, что же это? Конверт?

Дети: наверно это письмо!

Воспитатель берет конверт и достает из него диск.

- Странное письмо какое-то...

Дает возможность детям порассуждать. Когда кто-то из детей говорит о видеописьме (Если дети затрудняются ответить, воспитатель задает наводящие вопросы), воспитатель предлагает всем сесть за столы и посмотреть от кого это письмо.

Просмотр видеописьма:

- появляется на экране Баба Яга и говорит:

Рассказал мне Васька – кот,

Что на этот Новый год

Всем веселым и задорным

Дед Мороз подарки раздает.

Только мне он ничего не дарит

Говорит, что очень уж я злая...

Всех пугаю и гублю

И детей я не люблю!

Только это ведь неправда дети,

Буду самой лучшей я на свете.

Буду в Новый Год я помогать,

Детский садик украшать.

Дед Мороз увидит красоту,

Скажет: «Вот теперь ее люблю!

Самый вкусный ей подарок подарю...»

И у вас я побывала,

Снежинки и льдинки везде я раскидала.

Получилась красота!!!

Веселитесь детвора!!!

Воспитатель: так это оказывается Баба Яга здесь все украсила. Но вот только она не подумала о том, что лед тает в тепле. Но она действительно изменилась. Мне кажется ей нужно помочь и здесь все украсить, что бы Дед Мороз ей подарок подарил. А как вы думаете (обращается к детям)?

Дети соглашаются.

Воспитатель: чем же можно заменить льдинки? Выслушав ответы детей, предлагает сделать льдинки (раз уж Бабе Яге они так нравятся) из бумаги в знакомой детям технике Айрис Фолдинг. Показывает разную цветную бумагу, фольгу.

Воспитатель: какая бумага больше подойдет для изготовления льдинок? (выслушивает ответы детей, дает возможность выбрать бумагу).

Напоминает, что схемы для техники Айрис Фолдинг используются разные и мы сделаем льдинки, используя разные схемы, что бы льдинки все были разные, друг на друга непохожие.

Воспитатель: какие по форме могут быть льдинки? (любые геометрические фигуры; животные и др. предметы) Для наших льдинок какие предметы

лучше вырезать? (симметричные) Какие предметы называются симметричными? (у которых две стороны одинаковы) Какие предметы могут быть симметричными? (дети перечисляют симметричные предметы) Как вырезаются такие предметы? Как разделить лист на одинаковые полосы?

После обсуждения приступают к работе.

В процессе выполнения работ воспитатель помогает детям, испытывающим затруднения.

**Физминутка:** «Баба Яга»

В темном лесе есть избушка.  
Стоит задом наперед.  
В той избушке есть старушка,  
Бабушка Яга живет.  
У нее глаза большие,  
Словно огоньки горят.  
Ух! Сердитая какая,  
Дыбом волосы стоят.

В конце занятия готовые льдинки вывешиваются на доске, рассматриваются. Дети решают, какие льдинки больше всего понравятся Бабе Яге, Деду Морозу, Снегурочке.

Воспитатель предлагает детям взять льдинки и украсить ими изостудию. После этого на экране телевизора появляется Баба Яга:

- тук-тук-тук! А вот и я!  
Как подарок вам друзья?  
А где же мои льдиночки?  
Куда пропали вдруг они?

Воспитатель вместе с детьми объясняют, что льдинки растаяли, а ребята сделали другие украшения вместо них.

Да-а-а. Вот ваши украшения  
Моих надежней, без сомненья!  
А я б, любимую избушку  
Льдинками такими украшала,  
А потом друзей из сказок  
К себе в гости приглашала.  
Эх, видно придется мне опять  
Шишками избушку украшать....

Воспитатель: а давайте подарим эти льдинки Бабе Яге, а себе мы сделаем еще. (дети соглашаются)

Воспитатель: Баба Яга мы тебе эти льдинки подарим. Жди посылку и украшай свою избушку.

Баба Яга: вот спасибо вам друзья! Будет праздник и подарки и у меня!

Воспитатель достает коробку, дети складывают свои работы в нее.

Воспитатель: а теперь прощаться нам пора. А я посылку на почту отнесу.

**Тема занятия:** Царство золотой рыбки

**Цель:**

укрепление связей ДООУ с семьей, знакомство с новой нетрадиционной техникой «Айрис Фолдинг».

**Задачи:**

- познакомить родителей с нетрадиционной техникой для совместного творчества с детьми;

- показать способы работы в этой технике;

- предложить выполнить работу вместе с ребенком;

**- у детей:**

-закрепить представление о том, что приемом симметричного вырезания изображают предметы, имеющие одинаковые правую и левую стороны;

- закрепить умение различать в сложенном вдвое листке бумаги середину и края будущего предмета;

- закрепить навык деления листа бумаги на одинаковые полосы, складывая лист гармошкой;

- совершенствовать навыки работы в технике Айрис Фолдинг;

- развивать творческие способности детей;

- формировать способность видеть красоту окружающего мира

**Участники:** подготовительная группа, родители.

**Предварительная работа:**

- изготовление ламинированных схем;

- оформление студии искусственными водорослями, золотой рыбкой, выполненной в технике Айрис Фолдинг, и трафаретами рыб;

- подготовка фрагмента музыкального сопровождения.

**Материалы:**

цветная бумага разных цветов, трафареты рыб, ножницы, клей, схемы для выполнения работ в технике «Айрис Фолдинг», салфетки, простой карандаш, тарелочка для мусора.

**Ход:**

Дети заходят в студию изобразительной деятельности под звуки моря.

Воспитатель: здравствуйте, ребята, и уважаемые гости. День у нас сегодня необычный, ребята, к нам пришло много гостей – поздоровайтесь с ними, улыбнитесь им и мы начнем с вами работать.

Сегодня я хочу пригласить вас в сказочное царство. Вы знаете, кто в нем живет? Что бы отгадать послушайте загадку:

Рыбка не простая

Чешуей сверкает,

Плавает, ныряет,

Желанья исполняет.

(золотая рыбка)

Дети отгадывают загадку.

Воспитатель: ребята послушайте, что произошло в царстве Золотой рыбки. Все жители царства собирались на бал, готовили красивые наряды,

покрытые чешуей переливающейся разными цветами. Но вдруг налетела на море черная буря: так и вздулись сердитые волны, так и ходят, так воем и воют, всё в царстве волны перемешали, все наряды истрепали. И вот просит Золотая рыбка у нас помощи.

Ребята, а чем мы можем помочь им?

Дети: мы можем изготовить новые наряды для жителей.

Если дети затрудняются ответить, воспитатель задает наводящие вопросы.

Воспитатель: сегодня мы будем выполнять работы в технике «Айрис Фолдинг». В переводе это означает – радужное выкладывание из бумаги. Сначала выберите трафарет рыбы, для которой будете делать наряд, цветную бумагу и подберите схему, схожую с трафаретом. Эта работа требует много времени. В одиночку с ней нам не справиться. Поэтому в помощь себе позовите кого-нибудь из взрослых.

После того, как дети с родителями (бабушками, дедушками, братьями, сестренками) сядут за столы, воспитатель показывает методику выполнения в технике «Айрис Фолдинг»:

1. Положить трафарет рыбы на середину листа и обвести;
2. Вырезать по линии;
3. Наложить на схему и скрепить скрепками оба листа;
4. Нарезать цветную бумагу полосками и согнуть пополам по длине;
5. Следуя схеме наклеить полоски бумаги (спиралью или вразброс), намазывая клеем края рыбы не затрагивая схему;
6. Когда вся схема будет закрыта, убрать скрепки и схему;
7. Перевернуть лист с рыбкой.
8. Дополнить деталями по желанию (глаза, плавники, водоросли, камни и т.д.).

Звучит тихая и спокойная музыка, дети с родителями (бабушками, дедушками, братьями, сестренками) выполняют работу, воспитатель помогает советами.

Физкультминутка: Звучит музыка бушующего моря.

Воспитатель: ребята выходите посмотреть, что происходит.

Волны плещут в океане. – *дети машут руками, изображая волны*

Что там чудится в тумане? - *дети вытягивают руки вперед*

Это мачты кораблей. – *дети вытягивают руки вверх*

Пусть плывут сюда скорей! - *дети приветственно машут руками*

Над волнами чайки кружат. – *дети машут руками, словно крыльями*

Полетим за ними дружно.

Брызги пены, шум прибоя,

А над морем – мы с тобою.

Как приятно в море плавать! - *дети выполняют плавательные движения*

Чтобы плыть еще скорей,

Надо нам грести быстрее.

Мы из моря вылезаем, *- ходьба на месте*

Чтоб обсохнуть, погуляем.

А теперь глубокий вдох.

И садимся на песок. *– дети садятся за столы*

Дети с родителями продолжают выполнять работу.

**Итог:**

В заключение занятия дети «запускают рыбок в море» (прикрепляют к лескам, свисающим с потолка), рассматривают получившихся рыбок и делятся своими впечатлениями.

Воспитатель: синее море успокоилось. И обитатели подводного царства спокойно передвигаются в воде среди зеленых водорослей. И рыбок стало много, все они такие яркие, красивые.

В это время среди водорослей раздается музыка. Дети идут на звук и находят музыкальную шкатулку с подарками – это сюрприз от Золотой рыбки.

## Литература

- 1- Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. -64 с.
- 2- БЕЛОБРЫКИНА О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству. Методические рекомендации для родителей, воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальной школы. - Новосибирск: Изд-во НГПИ, 1993. -62 с.
- 3- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
- 4- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
- 5 - Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. Пособие для педагогических дошкольных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2001.- 274 с.
- 6 - Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 128 с.
- 7- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008. – 160 с.
- 8- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре – самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗО студии. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2008. – 192 с.
- 9- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа.- М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.- 144 с.
- 10- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.- 144 с.
- 11- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.- М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.- 208 с.
- 12- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.- М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2008.- 208 с.
- 13- Молчатская В.Ф., Козлова О.С., Никитина Т.О. Изобразительная деятельность в системе оздоровительной работы с дошкольниками. Методическое пособие для работников дошкольных учреждений.- Самара: Изд-во СФ МГПУ, 2006. - 92 с.

- 14- Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая и подготовительная группы. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 80 с.
- 15- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р.Г.Казаковой – М.:ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
- 16- <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/776>
- 17 - <http://ds-432.nios.ru/p3aa1.html>
- 18 – <http://infourok.ru>, Рабочая программа дополнительного образования «Фантазеры», 2018., составитель: воспитатель Пунтус Н.А.
- 19 – <http://nsportal.ru>, Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности «Акварелька», 2014., составитель: воспитатель Киселева Е.И.