Кононенко Альбина Васильевна
Подписано цифровой подписью: Кононенко Альбина Васильевна
Дата: 2023.11.21 12:42:38 +07'00'

Управление образования администрации Кемеровского городского округа
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 228
«Детский сад комбинированного вида»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 3 от 06.04.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
заведующая
МАДОУ № 228
_____А. В. Кононенко
06.04.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Страна фей и волшебников»

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Рушечникова О. А.
педагог дополнительного образования

Кемерово, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	13
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	14
2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Условия реализации программы	14
2.3. Формы аттестации / контроля	15
2.4. Оценочные материалы	16
2.5. Методические материалы	17
2.6. Список литературы	19
ПРИЛОЖЕНИЯ	

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

«Страна фей и волшебников» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

-Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

-Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 01 марта 2023г.);

-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678);

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы);

-Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

-Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

-Устав и локальные акты МАДОУ № 228 «Детский сад комбинированного вида».

Уровень освоения - стартовый.

Актуальность программы «Страна Фей и волшебников» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее

идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, обучение детей рисованию в дошкольном образовательном учреждении чаще сводится лишь к традиционным способам передачи полученной информации стандартным набором изобразительных материалов. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

Отличительные особенности программы. Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является инновационный характер, и имеет в системе работы нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием различных материалов, батик, тампонированием и др. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Адресатами программы являются дети 5-6 лет посещающие детский сад, входят в состав группы не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Особенности организации образовательного процесса:
условия набора и формирования групп - группа формируется с учетом желания ребенка, запроса родителей, рекомендаций педагогов.
Режим занятий, периодичность и продолжительность
- режим занятий- 1 занятие в неделю по 25 минут;

- продолжительность образовательного процесса - количество часов -32, срок реализации - 1 год, определяются на основании уровня освоения и содержания программы.

Форма обучения

- очная
- групповая

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

Обучающие:

- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.

Развивающие:

-Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

-Развивать самостоятельность.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.

- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	«Осеннее настроение»	4	1.5	2.5	Наблюдение, беседа
1.1	Рисование тычком «гроздь рябины»	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа
1.2	Рисование «наш урожай»	1	0.5	0.5	Участие в конкурсе рисунков
1.3	Печать листьями «Осеннее настроение»	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа
1.4	Самостоятельное рисование на тему «Осень в саду»	1	0	1	Выставка рисунков «Осень»
2	«Животные»	4			Наблюдение, беседа
2.1	Рисование по мотивам сказки С. Маршака «Усатый полосатый»	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа
2.2	Рисование «Ёжик собирает урожай»	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа
2.3	Рисование «Совушка, сова»	1	0.5	0.5	Участие в городском конкурсе рисунков
2.4	Рисование «сказочные медузы»	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа
3	«На улицах нашего города»	4	2	2	
3.1	Рисование «на дорогах нашего города»	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа
3.2	Рисование «как спят машины»	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа
3.3	Рисование «я строитель»	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа
3.4	Рисование «первый	1	0.5	0.5	Выставка

	снег на улицах города»				рисунков «Правила дорожные детям знать положено»
4	«Новогоднее настроение»	4	1.5	2.5	
4.1	Дизайн «укрась шубу Деда мороза и Снегурки»	1	0.5	0.5	Участие в конкурсе рисунков
4.2	Рисование «снеговики на прогулке»	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа
4.3	Рисование тычком «ёлочка новогодняя»	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа
4.4	Свободное рисование на тему «праздник»	1	0	1	Выставка рисунков «Новогоднее настроение»
5	«Зима»	2	1	1	
5.1	Рисование «лесные узоры»	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа
5.2	Граттаж «доброе, зимнее утро»	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа
6	«Сказки»	3	1.5	1.5	
6.1	Рисование «кто как спит зимой» По мотивам сказок Виталия Бианки	1	0.5	0.5	Участие в конкурсе рисунков
6.2	Рисование ладошками «жар-птица»	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа
6.3	Рисование открыток к 23 февраля «мой папа богатырь»	1	0.5	0.5	Праздничная выставка «День защитника отечества»
7	«Весна»	4	2	2	
7.1	Рисование пастелью «весенний лес»	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа
7.2	Бумагопластика «открытка для мамы»	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа
7.3	Рисование с натуры «пейзаж из нашего	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа

	окна»				
7.4	Кляксография с использованием аппликации «весенняя веточка с почками»	1	0.5	0.5	Выставка рисунков «Весна»
8	«Космос»	4	2	2	
8.1	Рисование по трафарету в технике набрызг «фантастический космос»	1	0.5	0.5	Участие в городском конкурсе рисунков
8.2	Рисование в технике граттаж «космические дали»	1	1	1	Наблюдение, беседа
8.3	Рисование «Млечный путь»	1	0.5	0.5	Открытое занятие «Космический корабль на старте»
8.4	Рисование «воздушные замки»	1	0.5	0.5	Выставка рисунков «Космические приключения»
9	«Лето»	3	1	2	
9.1	Рисование «сирень в вазе»	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа
9.2	Рисование сухой пастелью «одуванчики»	1	0	1	Наблюдение, беседа
9.3	Монотипия «бабочка»	1	0.5	0.5	Выставка рисунков «Здравствуй, лето»
	Всего	32			

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. «Осеннее настроение»
Тема 1.1. Рисование тычком «гроздь рябины»

Теория: Изучение формы ветки рябины, цвета, способы передачи изоражения гроздей рябины.

Практика: Смешивание цвета с помощью нанесения одного слоя краски на другой способом «тычка», изображение вариации толщины ветки с помощью силы нажатия кисти на бумагу.

Тема 1.2. Рисование «наш урожай»

Теория: Изучение техники рисования свечой или восковым мелком.

Практика: Рисование свечой контура фруктов и овощей, закрашивание этюда акварельными красками.

Тема 1.3. Печать листьями «Осеннее настроение»

Теория: Рассматривание различных листьев деревьев, побуждение ассоциативно мыслить, тепло-холодность цвета, поиск композиционного решения в формате листа бумаги.

Практика: Окрашивания листа дерева гуашью, используя монохромные цвета сближенных оттенков, перепечатывание листа на бумаге, детализирование иллюстрации с помощью тонкой кисти.

Тема 1.4. Самостоятельное рисование на тему «Осень в саду»

Практика: Самостоятельный выбор материала, композиционного решения, рисование осеннего пейзажа с натуры или по представлению.

Раздел 2. «Животные»

Тема 2.1. Рисование по мотивам сказки С. Маршака «Усатый полосатый»

Теория: Чтение сказки «Усатый полосатый», рассматривание иллюстраций с сказке.

Практика: Рисование по представлению доступными средствами выразительности, используя подручные материалы (поролон, мятая бумага).

Тема 2.2 Рисование «Ёжик собирает урожай»

Теория: Рассматривание иллюстраций «Ёжик», выстраивание ассоциативного ряда (ёжик колючий как…?), изучения материала для изображения ёжика.

Практика: Создание образа ежа по средствам техники рисования вилкой, мятой бумагой, формирование практических навыков набора краски на вилку или мятую бумагу. Детализирование иллюстрации кистью.

Тема 2.3. Рисование «Совушка, сова»

Теория: Рассматривание фотографий совы в дикой природе, рассматривание иллюстраций совы, созданных художниками, изучение средств изображения сказочной Совушки.

Практика: Создание образа сказочной Совушки с помощью гуаши, детализация рисунка с использованием фломастеров.

Тема 2.4. Рисование «сказочные медузы»

Теория: Рассматривание иллюстраций «Медузы», поиск композиционного решения, изучение техники рисования акварелью (смешивание акварели на формате листа)

Практика: Составление композиции полностью заполняя формат листа, рисование образа медузы свечой или восковым мелком, смешивание акварельных красок непосредственно на формате листа.

Раздел 3. «На улицах нашего города»

Тема 3.1. Рисование «на дорогах нашего города»

Теория: Рассматривание иллюстраций городской среды, беседа о ПДД, понятие перспектива (далеко - близко).

Практика: Способствовать самостоятельному развитию идеи рисунка и самостоятельному композиционному решению. Детализация и дополнение рисунка автомобилями, дорожными знаками.

Тема 3.2 Рисование «как спят машины»

Теория: Знакомство с графическими фактурами в рисунке.

Практика: Рисование «дома для машин» по представлению с использованием графических материалов (фломастеры). Детализация рисунка.

Тема 3.3. Рисование «я строитель».

Теория: Беседа о профессии строитель, рассматривание иллюстраций на тему строительства, иллюстраций сказочных зданий и домов.

Практика: Создание образов сказочных и замысловатых зданий с помощью графических материалов (карандаши, фломастеры). Детализация рисунка.

Тема 3.4. Рисование «первый снег на улицах города»

Теория: Понятие контраст на примере изображения снега в городе. Рассматривание иллюстраций «зимний город»

Практика: Рисование ахроматическими цветами от белого к серому. Детализация рисунка.

Раздел 4. «Новогоднее настроение»

Тема 4.1. Дизайн «укрась шубу Деда мороза и Снегурки»

Теория: Поиск цветового и декоративного решения создания образа Деда Мороза и Снегурки.

Практика: На заготовке Деда Мороза и Снегурочки украшать шубку выбранным способом с помощью ватных шариков, резных салфеток.

Тема 4.2. Рисование «снеговики на прогулке»

Теория: Эмоциональные образы, способы передачи различных эмоций и движения персонажей.

Практика: Рисование выразительных образов снеговиков, передача движения персонажей через движение рук, ног, головы.

Тема 4.3. Рисование тычком «ёлочка новогодняя»

Теория: Рассматривание новогодних открыток, иллюстраций, репродукций. Понятие свет и освещение.

Практика: Рисование тычком, заполнение формата целиком, поиск живописного решения по средствам смешивания красок на формате листа. Детализация рисунка.

Тема 4.4. Свободное рисование на тему «праздник»

Практика: Рисование праздничного сюжета по замыслу самостоятельно.

Раздел 5. «Зима»

Тема 5.1. Рисование «лесные узоры»

Теория: понятие нюанс, знакомство с декоративными фактурами, передающими холод, мороз.

Практика: рисование деревьев густым лесом (с наложением рисунка деревьев друг на друга). Применение нюанса в рисунке. Детализация рисунка фактурами.

Тема 5.2. Граттаж «доброе, зимнее утро»

Теория: Знакомство с техникой «гратаж», «обратное рисование»

Практика: Рисование зимнего пейзажа с помощью процарапывания.

Раздел 6. «Сказки»

Тема 6.1. Рисование «кто как спит зимой» По мотивам сказок Виталия Бианки.

Теория: Чтение сказок Виталия Бианки, Рассматривание иллюстраций к сказкам, мультфильмам.

Практика: Рисование животных по замыслу, самостоятельное детализирование рисунка.

Тема 6.2. Рисование ладошками «жар-птица»

Теория: Рассматривание иллюстраций к сказке жар-птица, чтение отрывка из сказки «Конёк-Горбунок».

Практика: Рисование отпечатком руки, подбор цветовой гаммы, детализация рисунка.

Тема 6.3. Рисование открыток к 23 февраля «мой папа богатырь»

Теория: Беседа о празднике «День защитника Отечества», развитие ассоциативной мысли. Показать детям дизайнерские возможности создания портрета папы в образе богатыря.

Практика: Рисунок портрета с детализацией образа богатыря.

Раздел 7. «Весна»

Тема 7.1. Рисование пастелью «весенний лес»

Теория: Знакомство с материалом пастель, наблюдение пейзажа из окна.

Практика: Рисование пастелью поэтапно смешивая цвета на формате листа. Детализация рисунка.

Тема 7.2. Бумагопластика «открытка для мамы»

Теория: Изучение материала для создания открытки, самостоятельный выбор исполнения открытки.

Практика: Создание открытки с помощью бумаги, картона, салфеток.

Тема 7.3. Рисование с натуры «пейзаж из нашего окна».

Теория: Наблюдение пейзажа из окна, беседа о светотени, сравнение цветовых особенностей светотени.

Практика: Рисование пейзажа, закрепление навыка рисования деревьев, применение на практике возможностей передачи светотени.

Тема 7.4. Кляксография с использованием аппликации «весенняя веточка с почками»

Теория: Понятие кляксография, показ примеров работ, рассматривание веточек с почками.
Практика: Рисование с помощью туши и трубочки, самостоятельное дополнение и детализация рисунка.

Раздел 8. «Космос»

Тема 8.1. Рисование по трафарету в технике «набрызг» «фантастический космос»
Теория: Продолжать развивать перспективное мышление (далеко-близко, большое-маленькое), знакомство с техникой «набрызг»
Практика: Рисование с помощью трафаретов, зубной щетки, гуаши в технике «набрызг»

Тема 8.2. Рисование в технике граттаж «космические дали»
Теория: Продолжать знакомить с техникой граттаж, учить планировать композицию заранее, без предварительного рисунка.
Практика: Процарапывание рисунка с помощью стеки или обратной стороны кисти, детализация рисунка по средствам «обратного рисования», от черного к белому.

Тема 8.3. Рисование «Млечный путь»
Теория: Учить создавать композицию в нестандартном формате листа по представлению.
Практика: Самостоятельный поиск композиционного решения в выбранном формате, рисование космического сюжета гуашью.

Тема 8.4. Рисование «воздушные замки»
Теория: Разбор и закрепление техники «по сырому», показ способа изображения облаков используя только заливку фона.
Практика: Рисование по представлению сказочных воздушных замков с помощью акварели и техники «по сырому»

Раздел 9. «Лето»

Тема 9.1. Рисование «сирень в вазе»
Теория: Показать способ рисования вазы с помощью знакомой техники «монотипия». Закрепить умение рисовать ветку сирени способом тычка.
Формировать чувство композиции и ритма.
Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.
Практика: Поэтапное рисование натюрморта с использованием доступных техник: монотипия, тычки.

Тема 9.2. Рисование сухой пастелью «одуванчики»
Практика: Рисование уже знакомым материалом пастель. Создание образа пушистого одуванчика доступными и уже знакомыми способами.

Тема 9.3. Монотипия «бабочка»
Теория: Рассматривание иллюстраций «бабочка», вызывать положительные, радостные эмоции от процесса создания яркой, красочной картины.
Практика: Рисование бабочки способом «монотипия».

Цель программы: *развитие художественно – творческих способностей детей 5-6 лет.*

1.4. Планируемые результаты

По окончанию 1 года обучения учащийся будет знать:

- Техники нестандартного рисования;
- принципиальные особенности использования определенных материалов;
- связь между способами изображения и характерными особенностями изображаемого предмета;

Будет уметь:

- использовать определенные техники рисования в соответствии с характером предмета;
- ассоциативно мыслить;
- связывать воображаемые образы с возможностями передачи изображаемого предмета, используя нетрадиционные техники;
- самостоятельно реализовывать замысел;
-детализировать предметы, используя усвоенные навыки рисования.

Будет владеть:

- навыками передачи характерных особенностей предметов;
- навыками наблюдательности;
- навыками сотрудничества с педагогом в целях достижения запланированных результатов.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		32
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2021 31.12.2021
	2 полугодие	12.01.2022 31.05.2022
Возраст детей, лет		5-6
Продолжительность занятия, час		25 мин
Режим занятия		1 раз/нед.
Годовая учебная нагрузка, час		32

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- Помещение для проведения занятий (ИЗО студия) соответствующее САНПИН нормам, стулья детские, столы.

- Материалы для рисования: гуашь, акварель, пастель сухая, пастель восковая, бумага для акварели, бумага для черчения, бумага 40–70 г/м2, кисти «белка» № от 1 до 12, кисть «синтетика» № от 1 до 12, стаканчики для воды, салфетки текстиль, палитры, подручные материалы для создания декоративных элементов в рисунке: ватные палочки, одноразовая посуда, зубные щетки.

- Учебно-методическое и информационное обеспечение: наглядные материалы, карточки, иллюстрации, энциклопедии, литературные

произведения (тематические), природные материалы для натюрмортов, магнитная доска.

2. Информационное обеспечение:

- Презентации
- Фото
- Интернет источники
- Литературные произведения

3. Кадровое обеспечения:

1. Педагог дошкольного образования, реализующий данную программу, должен иметь среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

2.3. Формы аттестации / контроля

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Выставка;
- Защита проектных работ;
- Конкурс;
- Открытое занятие.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- Грамота;
- Проектная работа;
- Диплом;
- Портфолио.

2.4. Оценочные материалы

1. Диагностическая ситуация: Самостоятельное рисование на тему «Осень в саду»

Задачи: определить умение выбирать тематику и сюжет рисунка самостоятельно.

Содержание диагностической ситуации: педагог предлагает самостоятельно выбрать сюжет на тему «Осень», определить цветовую гамму, в изостудии стоит осенний натюрморт, так же дети могут наблюдать осенний пейзаж из окна.

Задание: Нарисуйте самостоятельно осеннее настроение. Каким образом вы передадите ощущение осени?

Критерии оценок

- Высокий уровень: Самостоятельно выбирают жанр в рисунке, находят подходящий ракурс, находят подходящую цветовую гамму, самостоятельно воплощаю задуманную идею в рисунке.
- Средний уровень: Самостоятельно выбирают жанр в рисунке, находят подходящий ракурс, самостоятельно воплощаю задуманную идею в рисунке, требуется помощь, подсказка.
- Низкий уровень: Не знает, как изобразить осенний пейзаж, не знает, как передать осеннее состояние, нет чувства цветовой гаммы.

1. Основы изобразительной деятельности.			
	Высокий уровень: 3 балла	Средний уровень: 2 балла	Низкий уровень: 1 балл
1.	Проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности,	Интересуется изобразительной деятельность	Не проявляет интереса к изобразительной деятельности. Знает основные материалы и техники рисования.
2.	Знает жанры изобразительной деятельности, использует их в рисовании.	Знает жанры изобразительной деятельности.	Затрудняется назвать жанры изобразительной деятельности.
2. Техника рисования			
1.	Знает основные и нестандартные техники рисования, умеет использовать их на практике.	Знает основные техники рисования, умеет использовать их на практике.	Знает основные и нестандартные техники рисования, но затрудняется в их использовании
2.	Подробно детализирует рисунок, дополняет его декоративными элементами.	Детализирует рисунок.	Развито образное мышление, но затрудняется в передаче характера

			предмета.
3	Легко развивает сюжетную линию.	Присутствует сюжет в рисунке.	Затрудняется в передаче сюжета в рисунке.
Ассоциативное мышление в изобразительной деятельности.			
1.	При наблюдении объекта или ситуации умеет выстроить ассоциативный ряд и передать ассоциативный образ предмета в рисунке.	Выстраивает ассоциативный ряд, свободно фантазирует изображая предмет.	Затрудняется фантазировать, изучая ситуацию или предмет. Нуждается в подсказе.

2.5. Методические материалы

На занятиях широко применяются следующие методы:

1. Словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
2. Метод наблюдений ситуации, предмета, объекта.
3. Наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинами, презентация -ми;
4. Работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).

Формы организации учебного занятия:

- Рассказы, беседы;
- экскурсии в музей;
- конкурсы, игры (дидактические, коллективные, музыкально-двигательные, речевые).

В рамках реализации дополнительных образовательных программ на своих занятиях с учащимися применяются следующие образовательные технологии: Здоровье сберегающие технологии, игровые технологии, групповые технологии, личностно-ориентированные технологии.

Что касается, здоровье сберегающей технологии - использование данной технологии позволяет равномерно во время занятий распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с подвижными заданиями. Также, в рамках данной технологии используются:

Пальчиковые игры (способствующие развитию мелкой моторики), игры: «Сказки», «Подводный мир, «Птицы прилетели».

Дидактические материалы:
Картотека наглядных материалов, карточек, энциклопедий, книг, фотографии

2.6. Список литературы:

Для педагогов:

1. Волынкин В. И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие для студентов вузов.
2. Комарова Т. С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов для работы с детьми 2-7 лет [Электронный ресурс]
3. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования : http://www.pedlib.ru/Books/6/0453/index.shtml?from_page=1 (дата обращения: 1.02.2014).
4. Гущина Н. Н. Нетрадиционные техники рисования в развитии творческих способностей дошкольников / Н. Н. Гущина. - (Творческая мастерская) // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2011. - N 5. - С. 89-92.
5. Создание художественно-образовательного пространства в ДОУ. Формы работы с детьми, педагогами и родителями. Взаимодействие искусств на интегрированных занятиях. Культурные события в жизни детского сада. Координация действий всех участников педагогического процесса.

Для родителей:

6. И. В. Штанько. Воспитание искусством в д/с. М 2007
7. Популярные пособия для родителей и педагогов (комплект из 10 книг). - М.: Академия Развития, ТОО "Гринго", Лайнер, 1995. - **610** с