

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 228
«Детский сад комбинированного вида»
650903, г. Кемерово, пер. Стахановский, 2
Тел. (384) 69-43-55, email: madou228@mail.ru

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МАДОУ № 228 «Детский сад
комбинированного вида»
Протокол № 1 от «31» 08 2022

УТВЕРЖДЕНО

Заведующая
МАДОУ № 228 «Детский сад
комбинированного вида»
_____ А. В. Кононенко
Приказ № 18 от «31» 08 2022

Рабочая программа старшей группы
муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения № 228
«Детский сад
комбинированного вида»
2022-2023 уч.год

авторы-составители:

Вдовенко О.В.
Смирнова Н.В.

г. Кемерово 2022

Содержание Основной образовательной программы дошкольного образования		
1.	Целевой раздел.	4
1.1	Пояснительная записка Программы.	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы.	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.	7
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	11
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы.	24
1.2.1.	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.	24
1.2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.	26
2.	Содержательный раздел.	29
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями	29
2.2.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.	31
2.2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».	32
2.2.2..	Образовательная область «Познавательное развитие»	36
2.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	40
2.2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	44
2.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	51
2.2.6.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	55
2.2.7.	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.	58
2.2.8.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	65
2.2.9.	Способы и направления поддержки детской инициативы у детей старшего возраста	68
2.2.10.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	70

2.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	73
2.3.1.	Система физкультурно-оздоровительной работы.	89
2.3.2.	Внедрение в образовательный процесс национально – регионального компонента.	91
2.3.3.	Взаимодействие взрослых с детьми.	92
2.3.4.	Преемственность ДООУ и школы.	96
2.3.5.	Взаимодействие МАДОУ и социума.	97
3	Организационный раздел	99
3.1.	Материально-техническое обеспечение Основной образовательной программы дошкольного образования.	99
3.2.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения.	101
3.3.	Учебный план МАДОУ «Детский сад комбинированного вида».	104
3.4.	Годовой календарный график.	114
3.5.	Режим дня и расписание ОД .	116
3.6.	Организация развития предметно-пространственной среды в соответствии с детскими видами деятельности.	125
3.7.	План лечебно-оздоровительных мероприятий.	129
3.8.	Система мониторинга освоения Программы.	133

1. Целевой раздел

1. 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МАДОУ №228 «Детский сад комбинированного вида», с учетом примерной Основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» Т.Н. Дороновой, обновленный вариант программы «Радуга» Т.И. Гризик, Т.Н. Дороновой и др. (Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада).

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Настоящей рабочей программой описывается система и направления работы педагога с целью осуществления качественного планирования образовательного процесса и выработки новых подходов к его осуществлению, для развития личности ребенка-дошкольника и формирования его ориентиров. Срок реализации рабочей программы 1 учебный год (с 1 сентября по 31 мая).

Ведущими методами воспитательной работы являются наглядные, словесные, продуктивные и игровые методы.

Образовательная деятельность детей в течение дня регулируется режимом дня, в течение недели и учебного года - учебным планом. Программа предусматривает групповую, подгрупповую и индивидуальные формы организации образовательной деятельности с детьми при использовании двух помещений. Показателями результативности системы воспитания и образования являются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка, основные способы умственных действий, развитие разных видов деятельности, наличие определенных знаний и умений.

Группа «Радуга» включает в себя три помещения: приемная, групповое помещение, спальня. Имеет закрепленный участок для прогулок на общей территории детского сада, оснащенный игровым оборудованием.

Режим работы группы:

понедельник – пятница с 07.00 до 19.00.

Выходные дни – суббота и воскресенье.

Группа функционирует в режиме 12-часового пребывания. Группа, являясь частью ДООУ, имеет статус общеобразовательной, воспитанники группы посещают физкультурный и музыкальный залы, плавательный бассейн, медицинский блок.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- ✓ Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» - СанПиН 2.4.1.3049-13 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26);
- ✓ Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 N 30038).
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.08.2015 г. №41 «О внесении изменений в СанПиН 2.4.1.3049-13» Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО».

1.1.1. Цели и задачи деятельности ДООУ.

Ориентируясь на федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, программу «Радуга» Т.Н. Дороновой, обновленный вариант программы «Радуга» Т.И. Гризик, Т.Н. Дороновой и др. (Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада), а также Устав МАДОУ №228 «Детский сад комбинированного вида», основными целями и задачами деятельности ДООУ являются:

Цель: Внедрение ФГОС ДО в педагогический процесс дошкольного образовательного учреждения

Задачи:

1. Создать условия для развития детской активности, инициативы и самостоятельности в непринуждённой партнёрской деятельности детей, через модернизацию предметно – пространственной развивающей среды в ДООУ в соответствии с ФГОС ДО.

2. Совершенствовать познавательное, социально-коммуникативное и художественно – эстетического развитие через интеграцию образовательных областей, основных видов детской деятельности в условиях сочетания комплексно – тематической и средово-пространственной моделей организации образовательного процесса в ДООУ в соответствии с ФГОС ДО.

3. Приобщение детей к ценностям ЗОЖ, через развитие у детей инициативы в овладении элементарными нормами и правилами физической культуры и гигиены.

В соответствии с программой «Радуга», цели и задачи определены в терминах отечественной психологической теории становления деятельности, сознания и личности, что позволяет ориентировать педагогов именно на содействие развитию, а не на организацию «предметного» обучения детей.

Данная структура обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

Кроме того, добиваясь выполнения выше указанных целей,

педагогический коллектив планирует активно работать над решением такой задачи, как: внедрение ФГОС ДО в образовательный процесс в условиях села.

Уточняя и дополняя задачи реализации Основной образовательной программы, необходимо отметить, что средствами комплексной программы «Радуга» осуществляется решение следующих задач:

- ✓ сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни;
- ✓ содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка;
- ✓ обеспечивать каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребёнка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности,

обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОО с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе особенностей программы

«Радуга»:

1. Принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
2. Принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. Решение поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности

детей;

4. Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;
5. Принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
6. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

Подходы к формированию основной образовательной программы:

Системный подход.

Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

Личностно-ориентированный подход.

Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

Деятельностный подход.

Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

Индивидуальный подход.

Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи

воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

Компетентностный подход основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

Культурологический подход – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

Новизна программы заключается в том, что в качестве специальной поставлена цель поддержания у детей базовых мотиваций - познания, общения, созидания, а в старшем дошкольном возрасте – формирование мотивации учения. В Программе отражается приоритетная деятельность учреждения по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования. Задача формирования школьной зрелости решается в программе комплексно.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Особенности осуществления образовательной деятельности:

- ✓ Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники дошкольных групп;
- ✓ Образовательная деятельность в дошкольных группах осуществляется на русском языке;
- ✓ Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра;
- ✓ Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников;
- ✓ Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности;
- ✓ Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей.

Приоритетными направлениями деятельности по реализации образовательной программы дошкольного образования в дошкольных группах является охрана и укрепление здоровья детей, социально-личностное развитие, обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка.

Характеристика возрастных особенностей детей 5 – 6 лет:

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательной деятельности, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Ребенок 5—6 лет. Ключ возраста.

В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребёнок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться». Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

Эмоции. Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок теперь способен также — пока, конечно, не полностью — регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других. Поскольку сфера его интересов — взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношение к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребёнка. Теперь ребёнок обливается слезами в первую очередь не над вымыслом, а в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с которой хочет дружить, любит ли его на самом деле его мама или отец, добр ли в действительности воспитатель и т. п. Дети могут плакать от жалости к бродячей собаке или нищему. Если до сих пор мы говорили об эмоциональных состояниях, переживаниях, настроении, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребёнка появляются устойчивые чувства и отношения. Как мы видим, эмоциональная сфера ребёнка претерпела огромные изменения по сравнению с той, какой она была в два года. Теперь состояние организма не определяют полностью душевное состояние ребёнка. Напротив, он может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус!» (т. е. не изменил свои намерения и поведение под влиянием этой эмоции).

Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример - освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребёнка главная трудность - научиться подчинять своё поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не проявлять негативные эмоции в ситуации проигрыша. Для ряда детей, сильно ориентированных именно на успех в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации — важное психологическое приобретение данного возраста. На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа — поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления.

Восприятие. Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. Раньше оно было включено в предметно-практическую деятельность детей, как бы слито с ней. Ребёнок воспринимал то, с чем он действовал. Теперь он способен воспринимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картинку и искать спрятанную среди других линий птичку (так называемые загадочные картинки) и т. п.

Внимание. В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Если ребёнок сосредоточен на каком-либо предмете, например, для игры ему нужен мяч, и он идёт за ним, то в отличие от трёхлетнего малыша по пути к мячу он

не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики).

Память. Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7—8 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. Речь ребёнка всё более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится внеситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

Мышление. К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи. Они также получают представление об обратимых и необратимых изменениях: так, заполнение стакана водой — обратимое действие, а срезание цветов — необратимое. На основе яркого зрительного представления ребёнок может решать в уме достаточно сложные геометрические задачи. Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребёнку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы,

процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления съестного блюда и т. п. Ребёнок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить себя в более младшем возрасте, задаёт об этом вопросы взрослым: что он ел, как говорил, как спал. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «Откуда я взялся?». Именно в этом возрасте разумно планировать работу по знакомству ребёнка с его семейным (генеалогическим) деревом. Также в этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос, что значит умереть, и появляется страх смерти. Многие дети боятся не столько того, что они сами могут умереть, сколько смерти родителей. В плане содействия общему психическому развитию, наряду с формированием интеллектуальных операций счёта, классификации, сериации важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения.

Деятельность. Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования *культуры поведения* в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия. В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение *образца* и работу по словесной *инструкции*. В играх детей теперь можно видеть полноценный развёрнутый *сюжет*, который протяжён во времени. Они могут развивать действие, играя в «игру продолжением» на протяжении многих дней. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать *игры с правилами*. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребёнка не только подчинения своего поведения внешней норме — правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность. Вместе с тем целесообразно раскрывать перед детьми, какую роль правила играют в жизни взрослых сообществ: это правила безопасного поведения в быту и на природе; правила

дорожного движения; правила пользования бытовыми приборами и т. п., а также *законы* как особые регуляторы поведения людей в социуме. Социализация ребёнка предполагает, что у него будет сформировано представление о взрослом как о человеке, чьё поведение также регламентировано, имеет границы допустимого, приемлемого и возможного. На шестом году жизни у ребёнка появляется способность ставить *цели, касающиеся его самого*, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Произвольность поведения и психических процессов, которая интенсивно развивается в период между 5 и 7 годами, имеет, по мнению отечественного психолога Л. И. Божович, решающее значение для готовности ребёнка к школьному обучению.

Сознание. Изменения в сознании характеризуются появлением, так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями. В старшем дошкольном возрасте происходит *осмысление и осознание* многих закономерностей, которые ребёнок уже успешно использует в практике, но пока неререфлексивно. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жребий, считалка, очерёдность). В этом возрасте происходит активное осмысление *жизненных ценностей*. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа «Я» самого ребёнка и построением образа будущего. Данный возраст, как мы видели, — период многоаспектной *социализации* ребёнка. Одной из её сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой — своим народом, своей страной. Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновременно он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребёнка.

Личность. Отношение к себе. Одним из важнейших изменений в личности ребёнка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Пятилетний возраст — возраст идентификации ребёнком себя со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к женщинам, мальчики — к мужчинам. Если до сих пор ребёнка интересовал преимущественно окружающий мир, то в 5 лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетние дети обладают прекрасным «чутьём» на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил её. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать. В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть фильмы для взрослых, дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни. Уже, начиная с 3 лет, у ребёнка появляются некоторые представления о себе. Ребёнок знает, мальчик он или девочка, какие у него глаза, волосы, что он умеет, что любит. Однако примерно до 5 лет в образе «Я» ребёнка присутствуют только наличествующие качества, т. е. только те особенности, которые, по мнению малыша, у него имеются. После 5 лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стать не хотели. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях. В психологии это называется расслоением образа «Я» на «Я»-реальное, т. е. те качества, по поводу которых ребёнок считает, что они у него имеются, и «Я» - потенциальное, куда входят как положительные черты, которые ребёнку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые он бы не хотел иметь. Разумеется, этот процесс находится ещё как бы в зародыше и имеет несколько специфические формы. Так, ребёнок шестого года жизни не говорит и не думает, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. У дошкольника это обычно приобретает форму желания быть похожим на персонажа сказки, фильма, рассказа, какого-

нибудь из знакомых людей. Ребёнок может воображать себя этим персонажем, подчёркиваем — не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его качества. В Я-реальное входят как положительные качества, так и те особенности, которые ребёнка огорчают. Например, я уже умею читать, но я плохо бегаю. Следует подчеркнуть, что образ «Я» — это не только знания о том, какие особенности присущи ребёнку. Это ещё и отношение к этим особенностям. Например, девочка видит и знает, что у неё короткие волосы, но ей это очень не нравится и она мечтает о длинной косе. Или ребёнок знает, что умеет считать до 1000, и очень гордится этим. Однако в отличие от хорошего счёта и плохого бега, которые мирно уживаются в «Я» - реальном, противоположные характеристики «Я» - потенциального резко противостоят друг другу, олицетворены в разных образах, и поэтому «Я» - потенциальное целесообразно как бы разделить на две противостоящие друг другу части: «Я»-потенциальное плюс и «Я»-потенциальное минус. В результате образ «Я» ребёнка приобретает к 6 годам сложное строение. Эти изменения в образе «Я» имеют огромное практическое значение. Содержание этих трёх разных частей образа «Я» определяет в первую очередь соблюдение ребёнком норм морали и существенно влияет на все стороны его поведения. В «Я»- реальное у разных детей входит разное содержание. Разные дети знают о себе разные вещи и относятся к ним по-разному. Так, один знает, какого цвета у него глаза, но никогда не задумывается о длине рук. Другой - вполне осведомлён об этом. Девочки, как правило, больше знают о своей внешности, чем мальчики, и не только знают, но и испытывают по данному поводу гордость или огорчение. Это же относится к знаниям и умениям, предпочтениям и качествам личности. Весьма большие индивидуальные различия обнаруживаются и в общем отношении детей к себе. Так, некоторые дети убеждены, что они не просто «хорошие» или «очень хорошие» (такое отношение свойственно данному возрасту и является нормальным), но «самые лучшие в мире», т. е. обнаруживают полное отсутствие какой-либо самокритичности. Другую крайность представляют дети, считающие себя «плохими». Такое

несвойственное возрасту отношение к себе лишает их уверенности в своих возможностях или вызывает озлобление. Источником отношения ребёнка к себе являются оценки и отношение к нему окружающих взрослых. «Лучшие в мире» полагают, что все близкие оценивают их подобным образом. «Плохие», наоборот, убеждены, что кто-то из самых близких людей ценит их не очень высоко. Изучение большого числа детей показало, что они имеют совершенно определённое мнение о том, как к ним относятся окружающие. Вопрос, насколько это понимание является верным, в данном случае не имеет значения. Важно, как сам ребёнок воспринимает это отношение, ибо ведёт он себя в соответствии с тем, как оно видится ему. В большинстве случаев дети считают, что лучше всех к ним относятся бабушки, затем мамы, папы.

Отношение к взрослому. До сих пор взрослый был для ребёнка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

Отношение к сверстникам. На шестом году жизни ребёнка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребёнок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру. Интерес ребёнка к себе и своим качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников. Происходит как бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных. Это

разделение порождает поистине драматические коллизии, а иногда весьма неприятные типы взаимоотношений. Не секрет, что некоторые «популярные» дети «берут взятки» (игрушки, сладости) за то, чтобы принять в свою игру «рядового» ребёнка. Возникают симпатии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми. Так, длительные и сильные огорчения ребёнку начинает доставлять нежелание привлекательного в его глазах сверстника играть и общаться с ним. Что касается усложнения самих взаимоотношений, то среди них появляются такие сложные формы, как обман и мелкий шантаж. Наряду с объективным расширением и усложнением взаимоотношений идёт обдумывание, обсуждение и осознание как самих взаимоотношений, так и поступков, их качеств сверстника. Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычайно занимающими их, являются их личные качества и характер взаимоотношений. Диапазон личностных качеств, фиксируемых ребёнком у сверстника, достаточно велик («Честная девочка», «Она врунья», «Она ябеда», «Маша умная и добрая», «Всегда воображает и хвастается», «Он самый сильный, но никого не бьёт», «Любит командовать другими», «Он хоть и маленький, но очень умный» и т. п.). Взаимоотношения также осознаются и фиксируются («Я с девочками не вожусь», «Мы все подружки» и т. п.).

Физическое развитие.

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить.

У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдались у детей ранее. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к

6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие.

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно - ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников,

овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. 5- 6 лет это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально - коммуникативное развитие.

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляют интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли. До начала игры и строят свое поведение, придерживаясь

роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы

разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно - мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

1.2. Планируемые результаты

1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и

непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой – либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ✓ Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- ✓ Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры являются ориентирами для решения задач:

- ✓ формирования Программы;
- ✓ анализа профессиональной деятельности;
- ✓ взаимодействия с семьями;
- ✓ изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 до 7 лет;
- ✓ информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования

Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- ✓ аттестацию педагогических кадров;
- ✓ оценку качества образования;
- ✓ оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- ✓ оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- ✓ распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ОУ.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ оптимизации работы с группой детей.

1.2.2. Целевые ориентиры образования в старшем дошкольном возрасте:

- ✓ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род

занятий, участников по совместной деятельности;

- ✓ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ✓ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы,

обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Расчёт нагрузки непосредственно - образовательной деятельности в рабочей программе осуществляется из расчёта академических часов. Академический час для детей 5-6 летнего возраста – 25 минут.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание программы обеспечивает развитие детей по пяти основным направлениям:

- «Физическое развитие»;
- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно – эстетическое развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- ✓ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ✓ развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- ✓ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ✓ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- ✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ✓ формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает:

- ✓ развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- ✓ формирование познавательных действий, становление сознания;

- ✓ развитие воображения и творческой активности;
- ✓ формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- ✓ формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает

- ✓ владение речью как средством общения и культуры;
- ✓ обогащение активного словаря;
- ✓ развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ✓ развитие речевого творчества;
- ✓ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ✓ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ✓ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- ✓ становление эстетического отношения к окружающему миру;
- ✓ формирование элементарных представлений о видах искусства;
- ✓ восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- ✓ стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- ✓ реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает:

- ✓ приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- ✓ способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- ✓ формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- ✓ становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- ✓ становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

«Физическое развитие»;

«Социально – коммуникативное развитие»;

«Познавательное развитие»;

«Речевое развитие»;

«Художественно – эстетическое развитие»;

ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

2.2.1. Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам. Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении. Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим. Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности

других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально-вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Привила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Развиваем ценностное отношение к труду.

Задачи образовательной деятельности. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;

Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому возможностям старших дошкольников, способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Содержание образовательной деятельности.

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых,

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее, ручному труду и конструированию, бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства - по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Труд в природе в объеме возрастных

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности.

Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бродячими животными и пр.).

Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

2.2.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной деятельности

Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, иоле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, шрам разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и

убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

2.2.3. Образовательная область

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной деятельности

Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

Воспитывать интерес к письменным формам речи.

Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности и).

Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, но частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия),

завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества: проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (*честность, справедливость, доброта, заботливость, верность* и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, и т.д.), оттенки цвета (*розовый, бежевый, зеленоватоголубоватый* и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (*погладил, подул, взвесил, понюхал* и т. д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы,

постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение представления о существовании разных языков;

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;

Освоение умений: делить на слоги двух-трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием;

понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

2.2.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО–ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной деятельности:

Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

Развивать представления об жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники - анималисты, иллюстраторы - сказочники.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников - живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение

автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее - как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детской творческой

Задачи образовательной деятельности:

Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно выразительные умения.

Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности.

Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении, передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения,

мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами.

Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к

произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смысловую и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

2.2.5. Образовательная область

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений,

общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);

- Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей

- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;

- Развивать творчества в двигательной деятельности;

- Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

- Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

- Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.

- Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

- Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность.

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным и

последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска.

Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.

Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Бросание. ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами

(снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.

Спортивные игры Городки. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол. Перебрасывание мяча друг Другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа

жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

2.2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации Программы осуществляется в организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей. Основное требование к организации и проведению организованной образовательной деятельности, предъявляемое педагогам в этой группе - реализация в комплексе образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач (речь), которые сводятся к развитию психических процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления, ориентировки в пространстве и во времени, развитию мелкой и общей моторики в продуктивных видах деятельности. Обязательным условием при проведении образовательной деятельности является смена статического положения, самомассаж, пальчиковая и зрительная гимнастика и т.д. Обучение имеет гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных особенностей детей и степени выраженности дефекта и строится на основе принципов интегрирования (включение элементов музыкальной, цветовой, двигательной терапии), системности и преемственности. Выбор тематики обучения определяется характером нарушения развития и подбором наиболее адекватной тактики коррекционно-развивающей работы. Формы работы определяются целями мероприятий, для которых характерно сочетание как

традиционных приемов и методов, так и инновационных (рисуночные тесты, игры с крупами и др.).

Структура организованной образовательной деятельности гибкая, она включает в себя познавательный материал и элементы тренинга: у детей развиваются коммуникативные качества, обогащается эмоциональный опыт, активизируется мышление, осознаются и переживаются успехи-неуспехи, результаты деятельности, проектируются общественные взаимодействия и двигательные акты, формируется личностная ориентация. Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры образовательной деятельности. Традиционные методы, используемые в различных мероприятиях, обогащаются игровыми ситуациями (дидактические, подвижные игры и упражнения, практическая работа с различными материалами строительным конструктором, графические упражнения). Во время совместной деятельности педагог развивает ручную моторику, зрительно-моторную координацию, графические навыки. Принципы отбора основного и дополнительного содержания, связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой предметных связей, а также с возрастными особенностями воспитанников. Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка: - в раннем возрасте (2-3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; - для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет) ряд видов деятельности, таких как игровая, включая

сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно -исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. Формы реализации Программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем. Методы реализации Программы — это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, а также умений и навыков Средства реализации Программы (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

2.2.7. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду в течение дня

Старший дошкольный возраст

Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Прием детей на воздухе в теплое время года – Утренняя гимнастика – Гигиенические процедуры (умывание, мытье рук перед приемом пищи и после посещения туалета, полоскание рта) – Закаливание в повседневной жизни – Специальные виды закаливания – Физкультминутки на занятиях, Физкультурные занятия – Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> – Гимнастика после дневного сна – Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) – Плавание – Физкультурные досуги, игры и развлечения – Самостоятельная двигательная деятельность – Занятия ритмической гимнастикой – Прогулка
Познавательное и речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Занятия – Дидактические игры – Наблюдения – Беседы – Экскурсии по участку – Исследовательская работа и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> – Занятия – Развивающие игры – Интеллектуальные досуги – Занятия по интересам – Индивидуальная работа
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы – Формирование навыков культуры еды – Этика быта, трудовые поручения – Дежурство в группе, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям – Формирование навыков культуры общения – Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Хозяйственно-бытовой труд и труд в природе – Тематические досуги в игровой форме – Работа в книжном уголке – Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли) – С/р и театрализованные игры
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Занятия по музыкальному воспитанию и изо. деятельности – Эстетика быта – Экскурсии в природу – Посещение музеев 	<ul style="list-style-type: none"> – Музыкально-художественные досуги – Индивидуальная работа – Кружковая работа художественно-эстетической направленности

**Сетка совместной деятельности воспитателя с детьми старшего
дошкольного возраста**

Дни недели	I половина дня	II половина дня
Понедельник	<ul style="list-style-type: none"> –народный календарь –ознакомление –индивидуальная –артикуляционная гимнастика –труд в уголке природы 	<ul style="list-style-type: none"> –ознакомление –литературой –этические беседы –беседы
Вторник	<ul style="list-style-type: none"> –индивидуальная –пальчиковая гимнастика –экологическая беседа –развивающие игры 	<ul style="list-style-type: none"> –настольно-печатные игры –заучивание наизусть –строительные игры –кружковая работа –развитие естественно-научных представлений, поисковая деятельность, –экспериментальная деятельность
Среда	<ul style="list-style-type: none"> –индивидуальная работа по развитию речи –целевая прогулка –закрепление культурно- гигиенических навыков –пальчиковая гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> –театр –мультфильмы –факультатив –экспериментирование
Четверг	<ul style="list-style-type: none"> –индивидуальная работа по ЗКР –речевые игры –артикуляционная гимнастика –пальчиковая гимнастика –хороводная игра 	<ul style="list-style-type: none"> –музыкально- –дидактические игры –углубленная работа –сюжетно-ролевые игры –народные игры
Пятница	<ul style="list-style-type: none"> –индивидуальная –беседа –артикуляционная гимнастика –пальчиковая гимнастика –развлечение 	<ul style="list-style-type: none"> –дидактические игры –хозяйственно-бытовой труд –экспериментально-исследовательская деятельность –развлечение –факультатив

Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
«Социально-коммуникативное развитие»	Игровые ситуации, анализ, моделирование проблемных ситуаций, создание ситуаций морального выбора, придумывание сказок по замыслу, беседы социально-нравственного содержания, просмотр видеофильмов, рассматривание иллюстраций, картин, чтение художественной литературы, ситуативный разговор.	Беседы социально- нравственного содержания, рассматривание иллюстраций, картин, чтение художественной литературы, ситуативный разговор, трудовые поручения, дежурство.	Придумывание сказок по замыслу, рассматривание иллюстраций, картин, чтение художественной литературы, ситуативный разговор.
«Познавательное развитие»	Исследовательская деятельность, игры-эксперименты, экскурсии, решение проблемных ситуаций, демонстрационные опыты, дидактические игры, наблюдение, просмотр и анализ видеофильмов, рассказ, беседы, чтение, проектная деятельность.	Решение проблемных ситуаций, дидактические игры, наблюдение, рассказ, беседы, чтение, проектная деятельность, создание коллекций.	Дидактические игры, игры-эксперименты, дидактические игры, наблюдение.
«Речевое развитие»	Чтение художественной литературы, рассматривание и обсуждение демонстрационного материала, инсценирование и драматизация, моделирование проблемных ситуаций, рассказ, беседа, ситуативный разговор, наблюдение, словесные, дидактические игры, интервью, применение технологии биологической обратной связи.	Чтение художественной литературы, рассматривание и обсуждение демонстрационного материала, инсценирование и драматизация, моделирование проблемных ситуаций, ситуативный разговор, экскурсии.	Инсценирование, драматизация, наблюдение, дидактические игры.
«Художественно-эстетическое развитие»	Создание коллекций, слушание, творческие задания, игры-драматизации, музыкально- дидактические игры, театрализованные игры, воспроизведение по образцу, импровизация, экспериментирование со звуками, шумовой оркестр, совместное пение, выставки творческих работ, конструктивное моделирование, продуктивные виды деятельности, музыкально- досуговая деятельность, разработка творческих проектов.	слушание, театрализованные игры, импровизация, продуктивные виды деятельности, разработка творческих проектов.	Слушание, театрализованные игры, импровизация, продуктивные виды деятельности.

«Физическое развитие»	Лечебная физкультура, коррекционное плавание, спортивные упражнения, воспроизведение по образцу, применение технологии биологической обратной связи, двигательная игровая деятельность, тематические беседы, спортивные праздники и развлечения, игровая беседа с элементами движения, упражнения с физкультурным оборудованием	двигательная игровая деятельность, гимнастика, упражнения с физкультурным оборудованием, закаливание, спортивные праздники и развлечения	двигательная игровая деятельность, упражнения с физкультурным оборудованием, самостоятельная деятельность в спортивном уголке
-----------------------	---	--	---

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Для детей дошкольного возраста

(3 года - 8 лет)

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребёнка

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
«Социально – коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> – Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы – Оценка эмоционального настроения группы – Формирование навыков культуры еды – Этика быта, трудовые поручения – Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям – Формирование навыков культуры общения – Театрализованные игры – Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе – Эстетика быта – Тематические досуги в игровой форме – Работа в книжном уголке – Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) – Сюжетно – ролевые игры
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> – НОД по познавательному развитию – Дидактические игры – Наблюдения – Беседы – Экскурсии по участку – Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> – Развивающие игры – Интеллектуальные досуги – Индивидуальная работа
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> – НОД по развитию речи – Чтение – Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> – Театрализованные игры – Развивающие, дидактические игры – Словесные игры, чтение.
«Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> – Занятия по музыкальному воспитанию – деятельности – Эстетика быта – Экскурсии в природу – Посещение музеев 	<ul style="list-style-type: none"> – Музыкально- – художественные досуги – Индивидуальная работа
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> – Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года – Утренняя гимнастика – Гигиенические процедуры – Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) – Специальные виды закаливания – Физкультминутки – НОД по физическому развитию – Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> – Гимнастика после сна – Закаливание – Физкультурные досуги, игры – Самостоятельная двигательная деятельность – Ритмическая гимнастика – Хореография – Прогулка

Описание методов реализации Программы (картотека методов)

Традиционно в работе ДОУ используются следующие группы методов:

По источнику знаний - наглядные, словесные и практические (Е. Я. Голант, Н. М. Верзилин и др.)

Наглядный метод обучения - это способы целенаправленной совместной деятельности учителя и учащихся, нацеленные на решение образовательных задач *наглядными средствами* (иллюстрации, демонстрации).

Словесный метод обучения - рассказ, беседа, объяснение, дискуссия, работа с книгой. Эти методы широко используются в процессе формирования у детей теоретических и фактических знаний. Обеспечивается вербальный обмен информацией между учителем и учащимися.

Практический метод обучения – направлены на познание действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний.

По характеру познавательной деятельности учащихся — информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские (И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин).

Информационно-рецептивные – направлены на быструю передачу информации (рассказ, чтение, презентации, просмотр видеофильмов и др.).

Репродуктивный метод - основан на многократном повторении ребенком информации или способа деятельности с целью формирования навыков и умений, закрепления представлений (Упражнения на основе образца воспитателя, катехизическая беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).

Проблемный метод (метод проблемного изложения) — педагог ставит проблему и показывает путь ее решения (рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идет применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображенной коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.)

Эвристический метод (частично-поисковый) — проблемная задача делится на части-проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение знаний в новых условиях). К ним относятся: упражнения конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа.

Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем. (творческие упражнения, элементарный опыт, экспериментирование).

2.2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность основана на специфических для дошкольного возраста основных видах деятельности – культурных практиках, которые вносят в жизнь детей взрослые и которые затем реализуются в самостоятельной деятельности ребенка индивидуально, либо совместно с другими детьми.

Среди основных практик можно выделить:

- ✓ игровую деятельность,
- ✓ познавательно-исследовательскую деятельность,
- ✓ художественно-продуктивную деятельность,
- ✓ чтение художественной литературы.

На базе вышеуказанных культурных практик разворачивается также коммуникативная практика детей. Важно отметить, что все культурные практики подкрепляются развивающей предметно-пространственной средой. Задачи, содержание, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают целевые и ценностные ориентиры семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и являются обязательными составляющими реализации Программы. При реализации Программы учитывается специфика условий осуществления

образовательного процесса: климатических: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.); интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и др.; национально-культурных: учет интересов и потребностей детей различной национальной и этнической принадлежности, создание условий для ознакомления с культурой своего народа (произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционная архитектура, народное декоративно-прикладное искусство); демографических: учет состава семьи воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье), наполняемость и принцип формирования (разновозрастная группа); социально-экономических, социокультурных: ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых не только с распространенными повсеместно профессиями (врач, учитель, повар и т.д.), но и профессиями, характерными для людей региона Кемеровской области. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального

характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?») и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера,

обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг—вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.2.9.Способы и направления поддержки детской инициативы у детей старшей группы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи. Уникальная природа ребёнка

дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные программой ДООУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*. Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- Создавать в группе положительный психологический климат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения ребёнку;

- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

2.2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьёй, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- Единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- Открытость дошкольного учреждения для родителей;
- Взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- Уважение и доброжелательность друг к другу;
- Дифференцированный подход к каждой семье;
- Равно ответственность родителей и педагогов.

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- Ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- Ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребёнка;
- Участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях, работы родительского комитета;
- Обучение конкретным приёмам и методам воспитания и развития ребёнка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Система взаимодействия дошкольной группы с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности. Семейных ценностей	Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; беседы (администрация, воспитатели, специалисты); наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком; проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	Рекламные буклеты; журнал для родителей; визитная карточка учреждения; информационные стенды; выставки детских работ; личные беседы; общение по телефону; индивидуальные записки; родительские собрания; объявления; памятки; официальный сайт МАДОУ №228 «Детский сад комбинированного вида».
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам
Совместная деятельность дошкольной группы и семьи	Организация совместных праздников; совместная проектная деятельность; выставки семейного творчества; семейные фотоколлажи; субботники; экскурсии; досуги с активным вовлечением родителей.

Формы взаимодействия МАДОУ №228 «Детский сад комбинированного вида» с семьями воспитанников

<i>Информационно-аналитические формы</i>	
<p>Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.</p>	
Опрос, интервью, беседа	
<i>Познавательные формы</i>	
<p>Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.</p>	
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.
Общие родительские собрания	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей.
Педагогический совет	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей.
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителям группы, МБДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями.
<i>Досуговые формы</i>	
<p>Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми.</p>	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей.

Наглядно-информационные формы	
<p>Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях МБДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.</p>	
Информационно-просветительские	<p>Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенд; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы.</p>

Планируемые результаты сотрудничества МАДОУ №228 «Детский сад комбинированного вида» с семьями воспитанников:

- Сформировать у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в деятельность МАДОУ №228 «Детский сад комбинированного вида».

2.3.Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В данной части Программы представлены парциальные программы, разработанные участниками образовательных отношений, ориентированные на образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, родителей (законных представителей) и педагогов.

Цель: создание условий для повышения доступности дошкольного образования, поддержки индивидуальности и позитивной социализации, личностного развития ребёнка, а также обеспечения разнообразия содержания и организационных форм образования.

Задачи:

1. Обеспечение государственных гарантий доступности дополнительного

образования детей.

2. Создание единого информационного поля в системе дополнительного образования детей, мониторинг состояния системы дополнительного образования детей; изучение в динамике поступления выпускников ДООУ в художественные, музыкальные, спортивные школы;
3. Расширение возможностей получения дополнительного образования для детей с ОВЗ через новые формы организации ДО.
4. Создание условий для повышения качества ДО детей дошкольного возраста.
5. Создание условий для повышения качества профессиональной подготовленности педагогов по организации дополнительного образования в детском саду.
6. Более полное использование потенциала семей, расширение общественного участия по оказанию дополнительных образовательных услуг, развитие социального партнерства ДООУ с учреждениями образования, культуры, спорта.
7. Совершенствование управления в организации дополнительных образовательных услуг. Реализация современной модели организации дополнительных образовательных услуг в ДООУ призвана способствовать:
 - позитивным изменениям, направленным на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей граждан на основе государственных гарантий;
 - созданию необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребёнка, творческой сферы в интересной и смыслозначимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг;
 - повышению эффективности созданного программно-методического

- обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- обеспечению вариативности образовательных траекторий в реализации направлений дополнительного образования;
 - созданию механизмов как внешней, так и внутренней системы оценки качества, ориентированной не столько на регулирование процесса, сколько на новые результаты;
 - улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой, студийной работы ДОУ;

Организация образовательного процесса по дополнительным образовательным программам. В качестве дополнительных используются парциальные программы дошкольного образования.

«Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-7 лет» под редакцией Е.В. Соловьёва, Л.В. Редько (программно-методический комплекс «Радуга»).

Цель: Формирование толерантности у детей как нормы отношений к индивидуальным и культурным различиям людей.

Задачи:

1. формировать толерантность отношение и интерес к людям разных стран.
2. Давать детям представление о взаимосвязи и взаимозависимости жизни людей, живущих в разных странах, взаимообмене знаниями, технологиями, который постоянно происходит в истории человечества.
3. Воспитывать интерес и уважение к культурам и традициям разных стран. Давать представление о сходстве этих традиций друг с другом и с отечественными и их различиях.
4. Формировать представление об общечеловеческих ценностях – добре, счастье, долге, ответственности, труде, красоте, вере, любви и т.п.
5. Расширять географический и исторический кругозор детей и содействовать формированию целостной первичной картины мира.

Основные принципы организации деятельности педагога по данному направлению работы:

- Широкий познавательный контекст, провоцирующий любознательность и познавательную активность детей.
- Современный качественный иллюстративный материал, включающий видео- и аудиоматериалы, фотографии, произведения искусства.
- Принцип непрерывного «образовательного цикла», реализуемый на протяжении достаточно длительного времени.
- Разнообразие творческой деятельности детей – рисование, лепка, создание коллажей, игровая и театральная деятельность.
- Сотрудничество с родителями и целесообразное привлечение их к подготовке образовательных бесед, игр, праздников.
- Проведение итогового события – праздника для детей совместно с родителями, а также с приглашением в гости детей, семей из других групп детского сада.
- Выбор тематики цикла и его окончательное планирование, осуществляемые в соответствии с интересами конкретных детей группы, а также педагога, который будет его проводить.
- Использование культурологического подхода в качестве основы отбора содержания образования, а также метода трансляции его детям.

Примерное содержание воспитательно-образовательной деятельности по воспитанию интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-7 лет.

Сентябрь – Октябрь

Образовательный цикл «По следам сказочной полбы». История происхождения злаковых и рассказ о хлебе в культурах разных народов.

Образовательный цикл «Праздники урожая в разных странах».

Образовательный цикл «Путешествие репки и её друзей».

Ноябрь – Декабрь

Образовательный цикл «Путешествие по странам и континентам».

Праздник «Новогодние чудеса».

Январь

Образовательный цикл «Путешествие с чаепитием».

Итоговое открытое образовательное мероприятие «Путешествие с чаепитием».

Февраль

Образовательный цикл «Образы животных в культурах разных стран».

Март

Образовательный цикл «Во имя розы...»

Праздник к Международному женскому дню

Апрель

Образовательный цикл «Хоровод детей планеты»

Данный цикл может изменяться и дополняться каждым из педагогов с учётом регионального компонента, пожеланий родителей и направления работы группы.

«Мы живём в России» парциальная программа по патриотическому воспитанию дошкольников под редакцией Н.Г. Зелёной, Л.Е. Осиповой.

Цель: воспитание духовно-нравственной личности.

Задачи:

1. Формирование чувства любви к своему родному краю, своей малой Родине, природе, культуре, традициями;
2. Воспитание уважения к культурному прошлому России, посредством эстетического воспитания: музыки, изобразительной деятельности, художественного слова;
3. Формировать представления о России как о родной стране, о Москве как о столице России.

Содержание тематического планирования.

Родная семья. Мир ребёнка начинается с его семьи, впервые он осознает себя человеком – членом семейного общества. В рамках этого блока дети

средней группы получают знания о своем ближайшем окружении, семье, у них воспитываются гуманные отношения к своим близким, уточняются представления детей о занятиях, именах близких людей, семейных историях, традициях.

Родной город. Дети получают краеведческие сведения о родном городе (районе, посёлке), об истории его возникновения, его достопримечательностях, промышленности, видах транспорта, городских зданиях и учреждениях, трудовой деятельности людей, деятелях культуры, знаменитых земляках. Воспитывается гордость за свою малую родину, желание сделать её лучше.

Родная страна. На занятиях этого блока дети получают географические сведения о территории России, в средней группе знакомятся с государственными символами России: герб, флаг, гимн. В старшей и подготовительной группе расширяются представления о значении государственной символики России. Воспитывается уважительное отношение к гербу, флагу, гимну РФ. Дети знакомятся со столицей нашей родины – Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами. Формируются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своей стране, её культуре, осознание личной причастности к жизни Родины.

Родная природа. Любовь к родной природе – одно из проявлений патриотизма. При ознакомлении с родной природой, дети средней группы получают сначала элементарные сведения о природе участка детского сада, затем краеведческие сведения о природе. И наконец, в старшей и подготовительной группах – общие географические сведения о России, природе родного края, реках, растениях, лекарственных травах, животном мире. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно, желание больше узнать о родной природе.

Родная культура. Очень важно привить детям чувство любви и

уважения к культурным ценностям и традициям русского народа. На занятиях этого блока дети знакомятся с устным народным творчеством: сказками, былинами, потешками, праздниками и обрядами. Народно-прикладным искусством. Педагоги формируют у детей общее представление о народной культуре, её богатстве и красоте, учат детей любить и ценить народную мудрость, гармонию, гармонию жизни.

Формы реализации программы:

- Специально организованная деятельность художественно-эстетического направления;
- Экскурсии;
- Целевые прогулки;
- Игровая деятельность: дидактические, подвижные, театрализованные, сюжетно-ролевые игры с детьми;
- Совместная деятельность педагога с детьми (беседы; рассматривание альбомов, иллюстраций, картин; чтение художественной литературы);
- Культурно-массовые мероприятия (праздники, досуги, развлечения);
- Кружковая работа по интересам детей.

Ожидаемые результаты:

У ребёнка развивается чувство патриотизма, доброжелательное и внимательное отношение к близким и окружающим, чувство ответственности и собственной значимости, самоуважение, развивается речь, воображение, творчество.

*Парциальная программа экологического воспитания «Юный эколог»
автор: С.Н. Николаева.*

Цель: воспитывать экологическую культуру дошкольников.

Задачи: развитие в детях гуманного отношения к живым существам, формирование навыков ухода за обитателями уголка природы.

Программа состоит из 7 разделов.

Раздел 1 – элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и её значение в жизни живых существ, которые рассматриваются и сами по

себе, и как компоненты среды жизни живых существ. Показано, что без воды, воздуха, почвы невозможна жизнь растений, животных и человека, что планета Земля, в отличие от других планет Солнечной системы, имеет весь комплекс необходимых условий для жизни во всех её формах.

Разделы 2, 3 – познание собственно экологических законов природы – жизни растений и животных в своей среде обитания и в сообществе. Эти законы можно интересно познать уже в дошкольном возрасте, чтобы их понимать, приобщиться к ним в своём поведении и жить в соответствии с ними на Земле.

Раздел 4 прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза – роста и развития отдельных видов растений и высших животных.

Раздел 5 рассказывается взаимосвязи внутри сообщества, жизнь которых дети могут наблюдать.

Раздел 6 показывает разные формы взаимодействия человека с природой.

В разделе 7 даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

Ожидаемые результаты:

- Ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- Ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать;
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;
- Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Н.Н. Авдеевой, Л.Н. Князевой, Р.Б. Стеркиной.

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных

неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи:

1. Формирование ценностей здорового образа жизни.
2. Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
3. Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

Особенность работы по программе, состоит также в осознании педагогом большого значения положительного примера со стороны взрослых, и прежде всего педагога. Налаживание контактов с родителями и достижение полного взаимопонимания - неизбежные условия эффективности в воспитании детей. Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. Если запретов будет слишком много – ребёнок не сможет выполнить их в полной мере, и неизбежно будет нарушать. Необходимо выделить основное содержание, которое требует совместных усилий педагогов и родителей, определить перечень жизненно важных правил и запретов, выполнение которых для ребенка обязательно и дома, и в детском саду. Программа интегрируется с такими образовательными областями, как: «Здоровье», «Социализация», «Познание», «Труд», «Коммуникация», «Художественное творчество».

Основной формой реализации содержания программы является НОД (непосредственно образовательная деятельность) и ситуации общения в процессе совместной деятельности с воспитателем в режимные моменты. НОД может планироваться по выбору педагога 1 раз в месяц

В разделе «Социализация» или по принципу комплексно-тематического планирования, когда под тему безопасность отводится специально выделенная тема. Во 2 младшей группе продолжительностью не более 15 минут, в средней

— не более 20 минут, старшей группе продолжительностью не более 25 минут. В подготовительной группе – не более 30 минут.

В программе - 6 разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице».

В раздел *«Ребенок и другие люди»* включено особое содержание, которое отражает общие изменения, происходящие в нашей жизни. Ребенок должен понимать, что общение с другими людьми может быть опасным. И прежде всего эту опасность представляют контакты с незнакомыми людьми. Особо рассматриваются типичные опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми, когда взрослый уговаривает ребенка пойти или поехать с ним, обещая что-то показать или подарить, угощает чем-либо или проявляет насильственные действия по отношению к ребенку (хватает за руку, затаскивает в машину и т.д.). При этом детей учат приемам защитного поведения - громкий крик, призывы о помощи («Помогите, чужой человек»), привлечение внимания окружающих иными способами. Важно объяснять детям (и отрабатывать в ходе специальных тренингов) поведение ребенка в подобных ситуациях, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами.

Содержание раздела *«Ребенок и природа»* позволяет донести до детей представления о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов. Земля - наш общий дом, а человек - часть природы. Детей знакомят с проблемами загрязнения окружающей среды, объясняют, как ухудшение экологических условий сказывается на живой природе (уничтожаются леса, истребляются звери, птицы, рыбы, загрязняются вода и почва), а в свою очередь все это представляет определенную угрозу здоровью человека.

Раздел *«Ребенок дома»* раскрывает содержание работы педагога с детьми по ознакомлению с предметами домашнего быта, представляющими потенциальную опасность для детей. Выделяются три группы предметов,

взаимодействие с которыми в той или иной степени опасно для жизни и здоровья детей

Содержание раздела *«Здоровье ребенка»* направлено на формирование у ребенка представления о здоровье как одной из главных ценностей жизни. Ребенок должен знать свое тело, научиться заботиться о нем, не вредить своему организму.

Основным условием работы по разделу *«Эмоциональное благополучие ребенка»* авторы считают профилактику возникновения эмоционального дискомфорта у детей в детском саду, создание благоприятной атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и доброжелательным общением.

Работа по разделу *«Ребенок на улицах города»* проводится через знакомство детей с правилами поведения на улицах города. Детям объясняют необходимость соблюдения правил и рассказывают об опасности, которая может возникнуть, если пренебрегать ими, что для этой цели существуют правила дорожного движения. Ими регулируется поведение пешеходов и водителей, объясняют, что дорожные знаки помогают и пешеходам, и водителям ориентироваться на улицах города. Ребят знакомят с основными дорожными знаками (предупреждающими, запрещающими, предписывающими, информационно-указательными) и светофором, рассказывают об их назначении, учат ориентироваться на них при «движении» (в играх с макетом города, в игровых ситуациях-загадках, в самостоятельной игровой деятельности с использованием велосипеда, самоката, детского автомобиля).

Ожидаемый результат: ребенок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

Парциальная программа «Цветные ладошки» художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.
Автор И.А. Лыкова.

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического, выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Музыкальные шедевры», автор О.П. Радынова.

Цель: формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Программа содержит научно-обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет), учитывающую индивидуальные и

психофизические особенности детей взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. Программа ориентирована на две возрастные группы: от 3 до 5 лет и от 6 до 7 лет. Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики.

Основной принцип программы – тематический.

Задачи:

1. Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыке.
2. Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра).
3. Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений).
4. Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках). Эти задачи едины для всех возрастных групп.

Парциальная программа «Топ –хлоп, малыши», автор Т.Н. Сауко.

Цель: формирование интереса к музыкально-ритмическим движениям, пению, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Задачи:

1. Обучать детей основным двигательным навыкам и умениям ходьбы, бега, прыжков, пружинным и маховым движениям, выразительным жестам, элементам плясовых движений.
2. Развивать музыкальные сенсорные способности: динамический, ритмический, звуковысотный и тембровый слух; умение выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек, способствующих развитию речи.
3. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика, начинать пение вместе с

взрослыми.

4. Воспитывать общительность, умение контактировать со сверстниками и взрослыми.

Ожидаемый результат: Дети активно подпевают взрослому, запоминают целые фразы песен, и некоторые дети могут исполнять их самостоятельно в игровой деятельности, могут точно исполнять движение по показу взрослого.

Оздоровительно-развивающая программа по танцевально-игровой гимнастике для детей 3-7 лет «СА-ФИ-ДАНСЕ», Ж.Е. Фирилёва, Е.Г. Сайкина.

Цель: содействовать всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

Задачи:

1. Укрепление здоровья:

- Способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- Формировать правильную осанку;
- Содействовать профилактике плоскостопия;
- Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной системы организма.

2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, проприоцептивную чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности;
- Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- Развивать ручную умелость и мелкую моторику.

3. Развитие творческих и созидательных способностей, занимающихся:

- Развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- Воспитывать умения эмоционального выражения, разкрепощенности и творчества в движениях;
- Развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Работа по программе осуществляется в соответствии с разделами:

- Раздел «Игроритмика»;
- Раздел «Игрогимнастика»;
- Раздел «Игротанцы»;
- Раздел «Пальчиковая гимнастика»;
- Раздел «Игровой массаж»;
- Раздел «Музыкально-подвижные игры»;
- Раздел «Игры-путешествия»;
- Раздел «Креативная гимнастика».

Парциальная программа «Театральная палитра» автор О.В. Гончарова.

Цель: формирование художественно-эстетического развития личности дошкольника средствами театрализованной деятельности.

Задача:

1. Создавать условия для художественно-эстетического развития личности дошкольников в театрализованной деятельности;
2. Организовать творческое взаимодействие в совместной театрализованной деятельности детей и взрослых;
3. Гармонизировать отношения ребёнка с окружающим миром;

4. Развивать основы художественно-эстетического вкуса и эмоционально-оценочного отношения к произведениям искусства, различным жизненным природным явлениям.

Основные направления:

1. Работа с детьми:

- Основы театральной культуры;
- Театральная игра;
- Основы актёрского мастерства;
- Основы кукольного театра;
- Культура и техника речи;
- Творческая театральная мастерская;
- Праздники, досуги, развлечения на основе театрализованной деятельности.

2. Работа с родителями:

- Основы домашнего театра;
- Мастерство руководства игрой;
- Театральная гостиная;
- Творческая мастерская;
- Совместные праздники, досуги, развлечения;
- Консультации, собрания.

3. Работа с педагогами:

- Творческая мастерская;
- Театральная гостиная;
- Основы режиссуры;
- Мастерство руководства театральной игрой;
- Проведение праздников, развлечений, досугов.

Парциальная программа «Азбука дорожного движения», автор Т.Б.

Соколова.

Цель: создание условий для формирования навыков безопасного

поведения в условиях дорожно-транспортной среды.

Задачи:

- Формировать понятия «Правила дорожного движения»;
- Учить применять правилам безопасного поведения на дорогах;
- Воспитывать культуру пешеходов;
- Развивать творческие и мыслительные способности.

2.3.1. Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья воспитанников, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- Принцип активности и сознательности – участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
- Принцип научности и сознательности – подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- Принцип комплектности и интегративности – решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности;
- Принцип результативности и преемственности – поддержание связей между возрастными категориями, учёт разноуровневого развития и состояния здоровья;
- Принцип результативности и гарантированности – реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий:

- Организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- Обеспечение благоприятного течения адаптации;
- Выполнение санитарно-гигиенического режима;

2. Организационно-методическое и педагогическое направление:

- Пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;
- Изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
- Систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров;
- Составление планов оздоровления;
- Определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление:

- Решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- Коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

4. Профилактическое направление:

- Проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и распространению инфекционных заболеваний;
- Предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;
- Оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

2.3.2. Внедрение в образовательный процесс национально – регионального компонента

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность;
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых;
- Свобода индивидуального личностного развития;
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребёнка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребёнка;
- Принцип регионализации (учёт специфики региона)

Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям марийского народа, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории родного края Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой марийского народа.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций марийского народа. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы марийского народа.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др. Образовательный процесс, построенный на реализации календаря социокультурных событий (профессиональных, государственных, православных праздников, исторических дат) затрагивает каждое из обозначенных направлений.

2.3.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию,

основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных

норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none">– Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые– Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.– Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов;– Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.– Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.– Познавательно-исследовательская:<ul style="list-style-type: none">– наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций,экспериментирование,	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	Диагностирование, педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.

коллекционирование, – моделирование, реализация проекта, игры с правилами. – Музыкально-художественная: слушание, – экспериментирование, подвижные (с сопровождением) – Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание.		
--	--	--

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для мал

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

2.3.4. Преемственность ДООУ и школы

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться. Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- Организационно-методическое обеспечение;
- Работа с детьми;
- Работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности;
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДООУ по подготовке детей к обучению в школе;
- Семинары-практикумы;
- Взаимопосещение занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей;
- Разработку и создание единой системы диагностических методик – предшкольного образования.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника);
- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению – школьной зрелости!

- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий;

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний;
- Проведение дней открытых дверей;
- Посещение уроков и адаптационных занятий с родителями;
- Консультации психолога и учителя;
- Организация экскурсий в школе;
- Привлечение родителей к организации детских праздников и т.д.

Взаимодействие ДООУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих

формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

2.3.5. Взаимодействие МАДОУ и социума

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями. МАДОУ №228 «Детский сад комбинированного вида» осуществляет тесную связь с социальными институтами ж.р. Кедровка:

№ п/п	Наименование учреждений, организаций	Формы сотрудничества
1	МБОУ СОШ № 52	Проведение экскурсий (музей, библиотека, выставки)
2	«Комплексный центр социального обслуживания населения» ж.р. Кедровка»	Проведение досуговых мероприятий с ветеранами
3	МАУК «Муниципальная информационно–библиотечная система» «Радуга»	Проведение мероприятий по правовому воспитанию, по воспитанию информационной культуры, в рамках школы «Веснушки», «Мир книжных наук», краеведческого клуба «Люби и знай шахтерский край», программы «Сотворим Россию», «Чтение-дело семейное»
4	МБОУ ДОД «ЦРТДЮ «Светлячок»	Посещение концертов, выставок, участие в конкурсах
5	МУ «Детская школа искусств № 61»	Посещение концертов
6	МУ «Дворец культуры «Содружество»	Посещение и участие в досуговых мероприятиях, концертах, выставках, конкурсах
7	МОУ ДОД «ДЮСШ № 1»	Участие в спортивно-массовых мероприятиях
8	Детская поликлиника	Вакцинация, диспансеризация воспитанников, выступление специалистов на родительских собраниях, просветительская работа с родителями
9	Отдел полиции «Кедровка» Управления МВД России по г. Кемерово	Профилактическая работа по сохранению жизни и здоровья детей, выступление специалистов на родительских собраниях, просветительская работа с родителями

Совместная работа проводится по всем направлениям развития дошкольников: физическому, социально-личностному, художественно-эстетическому и познавательному-речевому (проведение спортивных праздников и мероприятий, приобщение к здоровому образу жизни, проведение совместных праздников, концертов и развлечений, знакомство и изучение традиций и праздников Кемеровской области, проведение национальных праздников, экскурсий, субботников по благоустройству территории, трудовых экологических десантов, организация выставок и др.).
Взаимодействие с социумом.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Основной образовательной программы дошкольного образования

На основании Основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» (Авторы: С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, Е. А. Екжанова М, «Просвещение», 2014) минимальный уровень материально-технического обеспечения позволяет успешнореализовать ФГОС дошкольного образования в массовом детском саду. Он подразумевает сотворчество педагогов и родителей в создании развивающей предметно-пространственной среды, многие элементы которой создаются их руками с посильным участием детей. Такие элементы предметно- развивающей среды не менее привлекательны для детей, чем современное оборудование промышленного производства. В данном пункте описываются материально-технические ресурсы, необходимые для эффективной организации образовательного процесса и успешного освоения воспитанниками программных задач.

Правильно организованная развивающая среда – это система условий, обеспечивающих всю полноту развития личности ребенка.

Материально-техническое обеспечение МАДОУ №228 «Детский сад комбинированного вида» соответствует:

- Требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами;
- Требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- Требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- Оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- Требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

В ДОУ создано единое образовательное пространство из разных помещений групп, кабинетов и залов, а также на территории.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Наименование	Количество	Наименование	Количество
Компьютер	6	Принтер	1
МФУ	5	Телевизор	2
Факс	1	Магнитофон	6
Фотоаппарат	1	Проектор	1
Системный блок	6	Музыкальный синтезатор	1
Музыкальный центр	3	Монитор	6
DVD - проигрыватель	1	Колонки	4

В ДОУ создано единое образовательное пространство из разных помещений групп, кабинетов и залов, а также на территории. Развивающая предметно-пространственная среда оборудована, содержательна, насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна и доступна, оборудована с учётом возрастных особенностей ребёнка. Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

Предметно-развлекательное пространство в каждой возрастной группе представлено центрами детской деятельности:

- Центр для сюжетно-ролевых игр;
- Уголок «ряжения» (для театрализованных игр);
- Центр книги;
- Центр для настольно-печатных игр;
- Выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров);
- Центр природы (наблюдение за природой);
- Центр физической культуры;
- Центр воды и песка;

- Центр самостоятельной творческой деятельности детей – конструктивной, изобразительной и музыкальной и др.;
- Центр конструирования с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- Центр экспериментирования (лаборатория);
- Центр музыки;
- Центр безопасности;
- Центр патриотического воспитания.

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Содержание деятельности МАДОУ №228 «Детский сад комбинированного вида» строится с учетом положений и нормативных документов, современных тенденций развития дошкольного образования, программно–методических требований, психолого–педагогических и гигиенических требований к организации, содержанию и методам воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

В качестве основных нормативных правовых документов, на которые ориентируется ДОУ выступают: Декларация прав ребенка ООН (1959), Конвенция ООН о правах ребенка (1989), Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.93г.). Гражданский кодекс РФ), Семейный кодекс РФ, Закон РФ «Об образовании», Федеральный закон от 24.07.98г. № 124 –ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ», Федеральный закон от 21.12.96г. № 159 –ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной защите детей – сирот, оставшихся без попечения родителей» и др.

Детский сад имеет право на ведение самостоятельной образовательной деятельности (лицензия Серия 42Л01 № 0004469) Регистрационный № 17367 от 16.10.2019 г.)

В соответствии с Уставом ДОУ образовательный процесс организован на

основе основной программы воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского ДОУ «Радуга» под редакцией: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон и парциальных программ: «Дети.Мир звуков. Музыка» И.П. Манаковой, С.Н. Николаева «Юный эколог», И. А. Лыкова «Цветныеладочки».

Сочетание программ и технологий.

	Комплексные и парциальные программы	Учебно-методические пособия
Физическое развитие	Комплексная программа «Радуга», (Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада). Авторы Т.И. Гризик.Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева,С.Г. Якобсон. научный руководитель Е.В. Соловьева,	Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей, Ж. Е. Фирилева
		Сауко Т.Н. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2—3 лет / Т.Н. Сауко, А.И. Буренина, 2001.
		Осокина Т.И. Как научить детей плавать.— 3-е изд., 1985.
		Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей. «Просвещение», 1978.
		Е. Подольская: Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Гр. раннего возр ФГОС, 2020 г.
		Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет. Гризик Т.И., Глушкова Г.В.
		Бондаренко Т.М.: Физкультурно-оздоровительная работа с детьми в ДОУ: 3-7 лет. ФГТ, 2012 г.
		«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева.
		«Азбука дорожного движения для дошкольников для младших и старших дошкольников», методические пособия, Соколова Т.Б.
		Т.А. Шорыгына «Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет», М. 2005 г.
Карабанова О.А. «Радуга» Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет. М.П.2010г		
Познавательно	Комплексная программа «Радуга» (Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада), Т.И. Гризик. Т.Н. Доронова, Е.В.	Т.И. Гризик. Познавательное развитие детей 2-7 лет. М.П.2010г.
		Гризик Т.И. Познаю мир.2002 г.
		Соловьева Е.В. Формирование математических представлений детей 2-7лет.М.П.2010.

	Соловьева, С.Г. Якобсон. Научный руководитель Е.В. Соловьева., М.П. 2010 г	Парциальная программа «Юный эколог», 3-7 лет, автор Николаева С.Н.
Речевое развитие	Комплексная программа «Радуга», (Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада) Т.И. Гризик. Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон. Научный руководитель Е.В. Соловьева., М.П. 2010 г.	Речевое развитие детей 2-8 лет. Методическое пособие для воспитателей. Гризик Т.И.
		От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ.
		Колесникова Е.В.: Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Раз - словечко, два - словечко".
		Е. Колесникова: Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Пособие к рабочей тетради "От слова к звуку". ФГОС ДО
		Е. Колесникова: Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. ФГОС ДО
		Е. Колесникова: Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие. ФГОС ДО.
		Каше Г.А., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни), 1986 г.
Художественно-эстетическое развитие	Комплексная программа «Радуга», Т.Н. Дороновой., М.П.2002г. «Радуга» (Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада), М.П. 2010г. И.П. Манакова «Дети, Мир звуков, Музыка»	Т. Доронова: Художественное творчество детей 2-8 лет. Методическое пособие для воспитателей. ФГОС, 2017 г.
		Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности, 2019.
		И. Лыкова: Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. ФГОС ДО
		Серия «Конструирование в детском саду "Умные пальчики"».
		И. Лыкова: Художественный труд в детском саду. Город мастеров. Учебно-методическое пособие.
		Лыкова, Рыжкова: Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. Учебно-методическое пособие.
		И. Галянт: Музыкальное развитие детей 2-8 лет. Методическое пособие для специалистов ДОО. ФГОС, 2017 г.

Наглядно-демонстрационный материал

1. Детский транспорт;
2. Натюрморт;
3. Пейзаж;
4. Портрет;
5. Сказка в русской живописи;
6. Рассказы по картинкам: (В деревне., ВОВ в произведениях художников., Времена года., Защитники Отечества., Зима., Зимний транспорт., Кем быть? Колобок., Курочка ряба., Летний спорт., Лето., Мой дом., Осень., Профессии., Распорядок дня., Репка., Родная природа., Теремок);
7. Мир в картинках: (Арктика и Антарктика., Высоко в горах., Деревья и листья., Животные средней полосы., Морские обитатели., Овощи., Птицы домашние., Птицы средней полосы., Ягоды лесные., Ягоды садовые., Офисная техника и оборудование., Спортивный инвентарь., Авиация., Государственные символы России., Посуда);
8. Расскажите детям о: грибах, деревьях, домашних животных, домашних питомцах, драгоценных камнях, животных жарких стран, лесных животных, морских обитателях, птицах, садовых ягодах, фруктах, овощах);

3.3. Учебный план МАДОУ №228 «Детский сад комбинированного вида».

Учебный план МАДОУ №228 «Детский сад комбинированного вида», реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования на основе содержания комплексной программы «Радуга» Т.Н. Дороновой и программы воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга» Т.И. Гризик (обновленный вариант программы доработан авторами в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной

программы дошкольного образования) разработан в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2013 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26;
- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;
- Положением о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 31.03.2009 № 277;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2009 № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Учебный план МАДОУ №228 «Детский сад комбинированного вида» является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение ОД.

В Плане предложено распределение количества ОД, дающее возможность МАДОУ строить учебный план на принципах интеграции и вариативности.

В структуре Плана выделяются инвариантная (обязательная) и вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Вариативная часть формируется образовательным учреждением с учетом видовой принадлежности учреждения, наличия приоритетных направлений его деятельности. Инвариантная часть реализуется через обязательные ОД, вариативная – через факультативы и дополнительные образовательные услуги.

В Плане устанавливается соотношение между обязательной частью и вариативной частью, формируемой образовательным учреждением:

- обязательная часть - не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательных областей основной образовательной программы.
- вариативная часть - не более 40 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы. Эта часть Плана, формируемая образовательным учреждением, обеспечивает вариативность образования; отражает специфику МАДОУ; позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПиН 2.4.1.3049-13), утвержденными постановлением Главного государственного санитарного

врача РФ от 15.05.2013 г. № 26, а также инструктивно-методическим письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях в организованных формах обучения».

В План включены пять направлений, обеспечивающие познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Реализация Плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

При составлении учебного плана учитывалось соблюдение минимального количества ОД на изучение каждой образовательной области, которое определено в инвариантной части учебного плана, и предельно допустимая нагрузка.

Часы факультативной и кружковой работы входят в объем максимально допустимой нагрузки. Объем недельной нагрузки (включая факультатив и кружки) составляет:

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Образовательная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста допускается осуществлять во второй половине дня после дневного сна, по 10-15 минут.

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на

образовательную деятельность.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОО предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25- 30 минут (старший возраст). В течение учебного года (новогодние праздники) для воспитанников организуются новогодние каникулы, во время которых проводится только совместная работа с семьей, школой, социумом по реализации национально-регионального компонента образовательной программы (формы: развлечения, спортивные мероприятия, народные праздники и т.п.).

Адаптационный период в начале учебного года (с 01 по 30 сентября) предусматривает наличие щадящего режима, нацеленного на адаптацию детей к условиям жизни в группе раннего возраста и включающего мероприятия, направленные на создание благоприятного психологического климата, снижение напряжения и предотвращение негативных проявлений. В этот период воспитателем организуются индивидуальные занятия с детьми, с привлечением психолога МАДОУ №228 «Детский сад комбинированного вида». При подведении итогов по окончании учебного года (с 15 по 30 мая) также проводится определение планируемых результатов как ориентиров освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.

Структура образовательного процесса в ДОО

Учебный день делится на три блока:

1) *утренний образовательный блок* — продолжительность с 7.30 до 9.00 часов — включает в себя:

– игровую и свободную самостоятельную деятельность детей;

– совместную деятельность воспитателя с ребенком;

2) *развивающий блок* — продолжительность с 9.00 до 12.00 - представляет собой:

– познавательно-игровая деятельность;

3) *вечерний блок* — продолжительность с 15.00 до 17.00 часов — включает в себя:

– познавательно-игровая деятельность (кружки, т.е. вариативная часть);

– совместную деятельность воспитателя с ребенком;

– свободную самостоятельную деятельность детей.

При организации воспитательно – образовательного процесса в полном объеме обеспечиваются условия формирования национального самосознания на основе уважения культуры и языка, приобщения подрастающего поколения к истокам русской культуры, обычаям и традициям родного края путем внедрения национально – регионального компонента в педагогический процесс.

В ДОУ проводится работа по ознакомлению детей с культурой других народов, проживающих на территории Кемеровской области-Кузбасса.

Соотношение между обязательной частью и вариативной частью, формируемой ДОУ, определяется ФГОС ДО составляет:

– *Обязательная часть* – не менее 60%, (МАДОУ № 2 2 8 «Детский сад комбинированного вида»– 60%);

– *Вариативная часть* - не более 40% (МАДОУ № 2 2 8 «Детский сад комбинированного вида» – 40%).

Вариативная часть, т.е. часть, формируемая участниками образовательного процесса, включена во все Образовательные области.

Региональная составляющая выражена в народных играх, традициях, развлечениях, обычаях, праздниках, народных обрядах и неотделима от целостного развития личности ребенка, его нравственных и эстетических

качеств.

Учебный план МАДОУ №228 «Детский сад комбинированного вида», реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования на основе содержания комплексной программы «Радуга» под ред. Т.И. Гризик, Т.Н. Дороновой, Е.В. Соловьевой и др.

Учебный план как нормативный документ обладает следующими характеристиками:

- Полнота учебного процесса ДОУ в контексте ФГОС;
- Нацеленность на удовлетворение воспитанников и их родителей (законных представителей и реализацию интересов детей);
- Целостность учебного плана (взаимосвязь и взаимодополняемость компонентов) и соответствие структуры требованиям к структуре документов;
- Рациональное использование нагрузки части, формируемой участниками образовательного процесса;
- Отсутствие перегрузки воспитанников, т.е. соответствие объёма периодов образовательной деятельности плана допустимой нагрузке, согласно СанПин;

Учебный план разработан на 5-дневную учебную неделю и определяют перечень образовательных областей, распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания дошкольного образования по всем возрастным группам, организацию непосредственно образовательной деятельности. Содержание учебного плана обеспечивает сохранение, укрепление и дальнейшее развитие физических и интеллектуальных возможностей каждого ребёнка. Основной формой обучения являются непосредственно образовательная деятельность.

Компоненты педагогического процесса:

- Непосредственно образовательная деятельность;
- Совместная деятельность воспитателя с детьми;

- Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации образовательной программы дошкольного образования;
- Организация самостоятельной деятельности детей.

Проектирование образовательного процесса с учётом интеграции образовательных областей

Направления развития, Образовательные области	Возраст детей				
	Ранний возраст 1-3 года	2 младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подгот. группа 6-7 лет
Обязательная часть					
1. Физическое развитие					
Физическая культура (НОД)	3*8 (10) мин	3*15 мин	3*20 мин	2*25 мин 1*20 мин	3*30 мин
Здоровье	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями				
2. Социально-коммуникативное развитие					
Безопасность (ОБЖ)	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями				
Ребенок в семье и сообществе					
Труд, развитие общения, нравственное воспитание					
Игровая деятельность					
3. Познавательное развитие					
Познание (НОД)	1*8 (10) мин	2*15 мин	2*20 мин	2*25 мин	3*30 мин
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1	1	1	1	1
ФЭМП	-	1	1	1	1
Познавательно-исследовательская деятельность	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями				
Игры-занятия со строительным и бросовым материалом					
Игры-занятия с дидактическим материалом					
Патриотическое воспитание (социально-коммуникативное развитие)					
Экологическое воспитание					
Народная культура и традиции					
Конструирование					
4. Речевое развитие					
Развитие речи (НОД)	1*8 (10) мин	1*15 мин	1*20 мин	2*25 мин	3*30 мин
Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	1

Знакомство с буквами	-	-	-	1	-
Расширение ориентировки в окружающем и развитии речи	1	1	1	1	1
Логопедия	-	-	-	-	-
Чтение художественной литературы	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями				1
5. Художественно-эстетическое развитие					
Художественное творчество (НОД)	2*8 (10) мин	2*15 мин	2*20 мин	2*25 мин	3*30 мин
Рисование	1	1	1	1	1
Лепка	1	1	1	1	1
Аппликация	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями				
Ручной труд	-	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями			
Музыка (НОД)	2*8 (10) мин	2*15 мин	2*20 мин	2*25 мин	2*30 мин
Итого:	9	10	10	11	14
Время в неделю	1ч 30мин	2ч 30мин	3ч 20 мин	4ч 30мин	7ч
Кружковая работа					
Юные экологи			-	1*25 мин	1*30 мин
Индивидуальная работа с логопедом	-	-	-	Индивидуальная, подгрупповая работа	
Нерегламентированная деятельность					
Работа по проектам	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями				
«Мы живём в России»	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями				
«Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран»					
Физкультурно-оздоровительная работа	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями				
Итого:	0	0	0	1	1
Время в неделю	1ч 30мин	2ч 30мин	3ч 20мин	4ч 55мин	7ч 30мин

Учебная нагрузка

Форма работы (пункт СанПиН 2.4.1.3049-13)		Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для дошкольных организаций, (СанПиН 2.4.1.3049-13)				
		Ранний возраст 1-2 г.	2 мл. группа 3-4 г.	Средняя группа 4-5 л.	Старшая группа 5-6 л.	Подгот. Группа 6-7 л.
Максимально допустимый	1я половина	Допускается осуществлять	Не превышает	Не превышает	Не превышает	Не превышает

объем образовательной нагрузки в течение дня	дня	НОД в 1ю и во 2ю половину дня (по 8-10 мин)	т 30 мин	т 40 мин	т 45 мин	т 1ч 30мин
	2я половина дня				НОД с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во 2ой половине дня после дневного сна. Продолжительность-не более 25-30 мин. в день	
Длительность (продолжительность) непрерывной НОД		Не более 10 минут	Не более 15 минут	Не более 20 минут	Не более 25 минут	Не более 30 минут
Перерывы между периодами НОД		не менее 10 минут				
Физкультминутка		В середине времени, отведённого на НОД статистического характера				
НОД		НОД, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовать в 1-ю половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику т.п.				
Занятия по физическому развитию ООП	Количество	Осуществляются по подгруппам 2-3 раза в неделю в групповом помещении или физкультурном зале	Не менее 3х раз в неделю		Не менее 3х раз в неделю для детей 5-7 лет 1 раз в неделю круглогодично следует организовать занятия по физическому развитию на открытом воздухе (при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям)	
	Длительность	10-15 мин	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
	Особенности	В теплое время года НОД по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе. Влажная уборка спортивных залов проводится 1 раз в день и после каждого занятия. Спортивный инвентарь ежедневно протирается влажной ветошью, маты –с использованием мыльно-содового раствора. Ковровые покрытия ежедневно очищаются с использованием пылесоса. Во время генеральных уборок ковровое покрытие подвергается влажной обработке. Возможно использование моющего пылесоса. После каждого занятия спортивный зал проветривается в течении не менее 10 минут.				

Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется на основе комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса. Организационной основой реализации данного принципа при реализации программы является календарь праздников (событий), тематика которых

ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое) и посвящена различным сторонам человеческого бытия: явлениям нравственной жизни ребёнка; окружающей природе; миру искусства и литературы; традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям; событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка и др. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении.

3.4. Годовой календарный учебный график.

1. Продолжительность учебного года

Начало учебного года – 01 сентября 2020 года

Адаптационный период – с 01 сентября по 30 сентября 2020 года

Диагностический период (мониторинг) – с 01 сентября по 30 сентября 2020 года

Начало образовательной деятельности (ОД) – с 01.10.2020 года

Продолжительность учебного года: – 30 недель.

Окончание образовательной деятельности (ОД) – 15.05.2021 года

Диагностический период (итоговый мониторинг) – с 15.05.2021 – 31.05.2021 года

Летний период с 01.06.2021 – 31.08.2021 года

Окончание учебного года – 31.08.2021 года.

2. Сроки и продолжительность образовательной деятельности и каникул.

Полугодие	Начало	Окончание	Кол-во Уч.недель	Кол-о Уч.дней	Сроки каникул	Продолж. каникул
1	01.10.2020	28.12.2020	13	62	01.01.2021-10.01.2021г.	10 дней
2	09.01.2020	15.05.2021	17	83	-	-

Итого:			30	145	-	10
--------	--	--	----	-----	---	----

3. Режим работы:

Пятидневная рабочая неделя;

12 часов (с 7.00 до 19.00)

Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные
Законодательством РФ.

3.5. Режим пребывания детей в МАДОУ и расписание образовательной деятельности

Режим пребывания детей в старшей группе (примерный)

Понедельник		Вторник	Среда	Четверг	Пятница
время	Содержание ОД	Содержание ОД	Содержание ОД	Содержание ОД	Содержание ОД
7.00-8.20	Прием детей в группе, в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, коммуникация); Утренняя гимнастика: (области физическая культура, здоровье, игра); Беседы с детьми: (коммуникация, социализация, познание), Наблюдения в природном уголке: (труд, познание); Индивидуальные и подгрупповые дидактические игры: (познание, коммуникация, социализация, игра); Чтение художественной литературы; Самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества: (художественное творчество, познание, игра, социализация, коммуникация); Подготовка к завтраку: (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, здоровье, социализация, безопасность, коммуникация).				
8.20-8.50	Завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).				
8.50-9.00	Самообслуживание, социализация, безопасность, коммуникация)	Труд в уголке природы (трудовая деятельность, коммуникация, познание)	Хозяйственно-бытовой труд (трудовая деятельность, коммуникация, познание, безопасность)	Дидактические игры по развитию речи	Самообслуживание, социализация, безопасность, коммуникация)
9.00-10.25	ОД				
10.25	Подготовка к прогулке (самообслуживание, социализация, коммуникация).				
10.30-12.20	Прогулка: наблюдение в природе (познание, безопасность, труд); труд в природе и в быту, подвижные игры (физкультура, здоровье, познание); ролевые игры (познание, социализация, коммуникация); индивидуальная работа по развитию движений (здоровье, физкультура); дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, коммуникация, социализация, безопасность); беседы с детьми (познание, коммуникация); рисование на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность). Физкультура на улице (физкультура, здоровье, подвижные игры, коммуникация, познание).				
12.20-12.30	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет, познание, художественная литература, социализация, коммуникация)				
12.30-13.00	Обед (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация). Подготовка ко сну (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье – воздушные ванны)				
13.00-15.00	Сон				

15.00-15.20	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия (здоровье, физическая культура, труд, самообслуживание, художественная литература, коммуникация, социализация).
15.20-15.45	Подготовка к полднику. Полдник: (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).
15.45-16.55	Досуги. Игры ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация) Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми; Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей(игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество)
16.55-17.05	Подготовка к ужину (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет, познание, художественная литература, социализация, коммуникация)
17.05-17.30	Ужин (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).
17.30-17.50	Подготовка к прогулке (самообслуживание, социализация, коммуникация). Прогулка: наблюдение в природе (познание, безопасность, труд); труд в природе и в быту (безопасность, коммуникация, социализация); подвижные игры (физкультура, здоровье, познание); ролевые игры (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по развитию движений (здоровье, физкультура); дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, коммуникация, социализация); беседы с детьми (познание, коммуникация).
17.50-19.00	Прогулка. Уход детей домой (взаимодействие с семьей, социализация, коммуникация).

Расписание образовательной деятельности

	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
СТ.ГР. «РАДУГА»	Познавательное развитие (мир природы и мир человека) Хореография 10.00-10.25 Физическое развитие (физическая культура)	Познавательное развитие (математические представления) 9.30-9.50 Художественно-эстетическое развитие (художественное творчество) 15.50-16.15 Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	9.00-9.20 Речевое развитие (знакомство с буквами) 9.30-9.50 Художественно-эстетическое развитие (художественное творчество)	9.00-9.25 Художественно—эстетическое развитие (музыкальное развитие) 9.30-13.00 БАССЕЙН	9.00-9.15 Речевое развитие 10.00-10.25 Физическое развитие (физическая культура)

Тематическое планирование

Месяц	Тема	Старшая группа
Сентябрь	«Осень разноцветная»	Как я провёл лето!
		Дары осени
		Земной шар на столе
		Портрет Сентября
Октябрь	«Человек»	Знаки вокруг нас
		История о символах
		Все работы хороши
		Праздники осени
Ноябрь	«Мир растений»	Сибирский край
		Календарь
		Время. Часы.
		Мир природы
Декабрь	«Мир животных»	Гиганты прошлого
		Птицы нашего края
		Жизнь животных
		Новый год
Январь	«Зимушка-зима»	Спортивная
		Солнечная система
		День-ночь
		Птицы зимой
Февраль	«Стихи мира»	Удивительное рядом
		Россия
		Наша армия сильна
		Удивительное в камне
Март	«Весна-красна»	Царство животных
		Международный женский день
		Дикие животные
		Весна в лесу
Апрель	Безопасность	ОБЖ
		День космонавтики
		Праздник земли
		Безопасные дороги
Май	«Юный гражданин»	День победы
		Страны содружества
		Труд людей весной
		Портрет весны

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиции жизни группы и праздники

Традиция «Утро радостных встреч»

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»)

Мы советуем проводить эту традицию в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребёнка старшего дошкольного возраста, мы предлагаем форму чаепития. Во время приятного чаепития может завязаться непринуждённая дружеская беседа детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент. Эта традиция не подразумевает предварительного планирования педагогом темы для разговора и не должна превращаться в образовательное мероприятие.

Праздники

Традиционными общими праздниками являются:

- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны;
- общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц, всемирный день птиц), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т.п.) по выбору педагога.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

Общекультурными традициями жизни детского сада мы предлагаем сделать следующие формы:

- выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;
- создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- показать детям кукольные спектакли илами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации);
- организовывать праздники-сюрпризы;
- проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов (в соответствии с возможностями организации).

Циклограмма традиционных событий построена на основе тематического принципа построения образовательного процесса, что позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Календарь мероприятий на 2020-2021 уч.год

Месяц	Мероприятие	Форма проведения	Участники
Сентябрь	День знаний	Праздник	Дети
	Собираем урожай	Спортивный досуг	Дети
	День здоровья	Спортивное развлечение	Дети, родители
	Несмеяна Осень Осенние сестрички Дело было в лесу Осенний сундучок Осенняя прогулка	Праздник Осени	Дети, родители
	Осенняя олимпиада	Спортивный праздник	Дети, родители
Октябрь	Лучше бабушки моей в мире нет	Концерт	Дети, родители
	Осенние игры	Спортивное развлечение	Дети, родители

	Делай с ними, делай как мы, делай лучше нас	Спортивное соревнование	дети
Ноябрь	Весёлый стадион	Спортивный досуг	Дети
	Быстрые, ловкие	Спортивные соревнования	Дети
	Загляни в мамины глаза	Концерт	Дети
Декабрь	День здоровья	Спортивное развлечение	Дети, родители
	Быстрые сани	Спартакиада	Дети
	Здравствуй новый год	Праздник	Дети, родители
Январь	До свидания, Ёлочка	Развлечение для детей всех групп	Дети
	Зимние старты Весёлая лыжня Снеговика	Спортивные праздники	Дети, родители
	В гостях у Айболита	Неделя здоровья	Дети
Февраль	Зимушка-зима	Спортивный досуг	Дети
	Безопасность на дороге	КВН	Дети, родители
	Бравые солдаты	Спортивное развлечение	Дети, родители
Март	Мамин день	Развлечение	Дети, родители
	8 Марта Праздник мам...	Праздник	Дети, родители
	Путешествие Лягушонка Кваки	Спортивный досуг /плавание/	Дети
	В поисках красной книги	Спортивный праздник	Дети
	Папа, мама, я спортивная семья	Спортивное развлечение	Дети, родители
Апрель	Мы со спортом дружим	Неделя здоровья	Дети, родители
	Путешествие по планетам	Спортивное развлечение	Дети
	Проводы зимы	Развлечение	Дети
	День Земли	Праздник	Дети
	Юные пожарные	Физкультурно-тематический досуг	Дети
Май	У солнышка в гостях	Спортивный досуг	Дети
	День Победы	Музыкально-поэтических досуг	Дети
	День здоровья	Спортивное развлечение	Дети, родители
	Весёлые старты	Спортивное соревнование	Дети, родители
	Что мы знаем о природе и её охране	КВН	Дети, родители
	Выпускной бал	Праздник	Дети, родители

Традиции-ритуалы

Общегрупповой ритуал утреннего приветствия.

Желательно, чтобы перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирал детей вместе в круг и проводил утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласование решение на основе обсуждения всех предложений.

«Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

«Для всех, для каждого»

Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равно доброжелательного отношения ко всем. Мы предлагаем создавать ситуации, в которых вы сами распределяете поровну между всеми детьми группы какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т.п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать

атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» следует проводить не реже одного раза в неделю.

«День рождения»

Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма – плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выберите какую-нибудь традиционную хороводную игру, например, «Каравай»; разучите с детьми величальные песни для мальчика и для девочки. Если вы решите, что в группе будете преподносить подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.

Стиль жизни группы

Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку.

- Необходимо считаться с тем, что дети делают все в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приёма пищи;
- Необходимо уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в этот момент заняться каким-то своим делом и т.п.;
- В детском саду для всех взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребёнка.

Культура проведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей. Общая психологическая атмосфера, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжения от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат. Детский сад

– это не школа. В детском саду не звучат звонки и нет обязательных уроков. В детском саду проходит детство ребёнка – дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной.

Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в доброжелательном, хорошем настроении. Манера поведения с детьми должна быть ровной.

Требования к манере поведения педагога в группе:

- Стараться говорить негромко и не слишком быстро. Жестикулировать мягко и не слишком импульсивно. Не торопиться давать оценку чему бы то ни было: поступкам, работам, высказываниям детей; держать паузу;
- Следить за уровнем шума в группе: слишком громкие голоса детей, резкие интонации создают постоянный дискомфорт для любой деятельности. Мягкая, тихая, спокойная музыка, напротив, успокаивает;
- Всегда помогает детям, когда они об этом просят, даже если воспитатель считает, что ребёнок уже может и должен делать что-то сам. Детская просьба всегда имеет причину физиологического или психологического свойства, хотя мы, взрослые, не всегда эту причину сразу можем понять;
- Чаще использовать в речи ласкательные формы, обороты;
- Сохранять внутреннюю убежденность, что каждый ребёнок умен и хорош по-своему, вселять в детей веру в свои силы, способности и лучшие душевные качества;
- Не стремиться к тому, чтобы все дети учились и развивались в одном темпе;
- Находить с каждым ребёнком индивидуальный личный контакт, индивидуальный стиль общения.

Ребёнок должен чувствовать, что воспитатель выделяет его из общей массы.

3.6. Организация развивающей предметно – пространственной среды в соответствии с детскими видами деятельности

В соответствии с поставленными образовательными целями в группе создана развивающая предметно-пространственная образовательная среда, которая в соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования - содержательно насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; вариативная; доступная; безопасная.

Кроме того, развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: учёт национально-культурных и климатических условий (необходимый региональный компонент); учёт возрастных возможностей детей; необходимые условия для инклюзивного образования.

Предметно-развивающая образовательная среда в старшей группе обеспечивает возможность выбора каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Групповое пространство наполнено: разнообразными игрушками, предметами-заместителями, развивающими и познавательными настольно-печатными играми, головоломками, моделями, схемами, алгоритмами, предметами для опытно-поисковой работы – большим выбором природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Групповая комната, включающая игровую, познавательную и обеденную зоны оборудована, согласно, санитарных правил и нормативов. При создании предметно - развивающей среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей группы. Группа постепенно пополняется современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. Предметная среда всех помещений оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации и коррекции. В группе уютно, красиво, удобно и комфортно детям, а созданная развивающая среда открывает воспитанникам

весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов. Организованная в группе предметно - развивающая среда инициирует познавательную и творческую активность детей, предоставляет ребенку свободу выбора форм активности, обеспечивает содержание разных форм детской деятельности, безопасна и комфорта, соответствует интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка, обеспечивает гармоничное отношение ребенка с окружающим миром

Название центра	Наполняемость центра
<p>Центр познавательного развития</p>	<p>Центр природы Дидактическая кукла с набором одежды по временам года; макет-панорама леса в разные времена года; коллекции камней, ракушек, семян; игротека экологических развивающих игр; картины-пейзажи по временам года; иллюстрации по темам; реалистические игрушки-животные; муляжи овощей и фруктов; календарь погоды и природы; материал для развития трудовых навыков; иллюстрации с изображением растений, животных, сезонных состояний растений и животных, трудовых действий взрослых; кормушки и корм для птиц; библиотека познавательной литературы ; дидактические игры различной тематики;</p> <p>Центр книги Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; иллюстрации по обобщающим понятиям; альбомы или подборка иллюстраций по темам: сюжетные картинки; выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников; литературные игры, игры с грамматическим содержанием; портреты писателей и поэтов; книжки-раскраски, книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки. материал для ремонта книг</p> <p>Математический центр: город цветных человечков (цвета радуги), математический театр, цифровые фризмы, дни недели, части суток, геометрические плоскостные и объёмные фигуры, линейки с геометрическими фигурами, набор цифр для каждого ребенка, счётный материал, счётные палочки, карточки для выкладывания из палочек, карандаши простые, линейки; раздаточный материал</p>
<p>Центр физического развития</p>	<p>Кольцеброс, скакалки; шнур короткий; мячи резиновые разных размеров; шарик пластмассовый (диаметр 4 см); мячи массажные; атрибутика к подвижным играм; флажки, кубики; кегли; нестандартное оборудование</p>

<p>Центр художественно-эстетического развития</p>	<p>Центр творчества Произведения народного искусства: деревянные матрёшки, альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили; заготовки-трафареты для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные); бумага, картон; цветные карандаши, гуашь; круглые кисти, подставка под кисти; цветные мелки, восковые мелки, доски для рисования мелом; магнитная доска для рисунков детей, магнитные кнопки; стаканчики-непроливайки; готовые формы для выкладывания и наклеивания; рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных; клей – карандаш; печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; пластины, на которых дети кладут фигуры для намазывания клеем;</p> <p>Центр музыкального развития Игрушки – музыкальные инструменты (бубен, металлофон, картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях; музыкальные игрушки: неваляшки; магнитофон; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов</p> <p>Центр конструирования Конструкторы разного размера; фигурки для обыгрывания животных, людей и т.д.; образцы построек, схемы построек; игрушки бытовой тематики; напольный деревянный конструктор, к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки и т.д.; настольный строительный конструктор; машинки; мастерская с инструментами</p> <p>Центр ручного труда: бросовый материал, природный материал, клей, ножницы, нитки, иголки, цветная бумага, картон, пластилин, ткань, пуговицы</p>
<p>Центр социально-коммуникативного развития</p>	<p>Центр социально-эмоционального развития Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу; иллюстрации с ярко выраженным эмоциональным состоянием; энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии; сюжетные картинки знакомого содержания; фотоальбом детей группы; кукла-мальчик, кукла-девочка; уголок мальчиков(мастерская), уголок девочек; игры для мальчиков и девочек; сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофёра и пр.); наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности.</p> <p>Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей; игрушки транспортные; ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым; многофункциональная ширма; разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр и атрибуты к ним; одежда для ряжения; плечики для одежды; зеркало; бижутерия из</p>

	<p>различных материалов.</p> <p>Уголок костюмирования: длинные юбки, накидки, плащи, платки, шали, короны, диадемы.</p> <p>Центр театрализованной деятельности: пальчиковый театр, настольный театр, верховой театр</p> <p>Центр безопасности: материал: правила дорожного движения, правила личной безопасности, правила противопожарной безопасности</p> <p>Центр дежурства: колпаки, фартуки, стенд дежурства с картинками</p>
<p>Центр речевого развития</p>	<p>Картотеки («Пальчиковые игры», «Физминутки», «Загадки», «Стихотворения», «Пословицы и поговорки», «Чистоговорки, скороговорки», «Рассказы для пересказа», «Буквенные фриззы»), сюжетные картинки по темам, предметные картинки по темам, наборы для группировки и обобщения по темам, наборы парных картинок (лото), набор «Последовательность событий», набор «Времена года», набор кубиков с буквами, набор карточек с изображением предметов и названием, наборы по группировки по разным признакам.</p>

3.7. ПЛАН ЛЕЧЕБНО – ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

НА СЕНТЯБРЬ – НОЯБРЬ

1. ЛЕЧЕБНО – ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:

- Витаминизация третьего блюда (компот из свежих фруктов);
- Прием соков;
- Фитотерапия (лук, чеснок);
- Кислородный коктейль – 10 дней;
- Соляная шахта « Волшебная жемчужина» – по расписанию;
- Кварцевание;
- Закаливание, массажные дорожки, массаж;
- Дыхательная гимнастика;
- Прогулки – ежедневно;
- Ионизация воздуха (люстра Чижевского);
- Кварцевание групп, спортивного, музыкального и хореографического зала;
- Проветривание групп, спортивного, музыкального и хореографического зала;
- Карантинные мероприятия по обеспечению безопасности среды (бутылированная вода);

2. ФИЗКУЛЬТУРНО – ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

3.

- Утренняя гимнастика – ежедневно;
- Занятие физической культурой – по расписанию;
- Организация подвижных игр на прогулке - ежедневно;
- Корректирующая гимнастика - ежедневно;
- Пальчиковая гимнастика – после сна;
- Точечный массаж и хождение по ребристым дорожкам – ежедневно;
- Глазная профилактика;
- Бассейн – по расписанию.

НА ДЕКАБРЬ – ФЕВРАЛЬ

1. ЛЕЧЕБНО – ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:

- Витаминизация третьего блюда (компот из свежих фруктов);
- Прием соков;
- Фитотерапия (лук, чеснок);
- Кислородный коктейль – 10 дней;
- Соляная шахта « Волшебная жемчужина» – по расписанию;
- Кварцевание;
- Закаливание, массажные дорожки, массаж;
- Дыхательная гимнастика;
- Прогулки – ежедневно;
- Ионизация воздуха (люстра Чижевского);
- Кварцевание групп, спортивного, музыкального и хореографического зала;
- Проветривание групп, спортивного, музыкального и хореографического зала;
- Карантинные мероприятия по обеспечению безопасности среды (бутылированная вода);

2. ФИЗКУЛЬТУРНО – ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

- Утренняя гимнастика – ежедневно;
- Занятие физической культурой – по расписанию;
- Организация подвижных игр на прогулке - ежедневно;
- Корректирующая гимнастика - ежедневно;
- Пальчиковая гимнастика – после сна;
- Точечный массаж и хождение по ребристым дорожкам – ежедневно;
- Глазная профилактика;
- Бассейн – по расписанию.

НА МАРТ- МАЙ

1. ЛЕЧЕБНО – ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:

- Витаминизация третьего блюда (компот из свежих фруктов);
- Прием соков;
- Кварцевание;
- Закаливание, массажные дорожки, массаж;
- Дыхательная гимнастика;
- Прогулки – ежедневно;
- Ионизация воздуха (люстра Чижевского);
- Кварцевание групп, спортивного, музыкального и хореографического зала;
- Проветривание групп, спортивного, музыкального и хореографического зала;
- Карантинные мероприятия по обеспечению безопасности среды (бутылированная вода);

2. ФИЗКУЛЬТУРНО – ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

3.

- Утренняя гимнастика – ежедневно;
- Занятие физической культурой – по расписанию;
- Организация подвижных игр на прогулке - ежедневно;
- Корректирующая гимнастика - ежедневно;
- Пальчиковая гимнастика – после сна;
- Точечный массаж и хождение по ребристым дорожкам – ежедневно;
- Глазная профилактика
- Бассейн – по расписанию.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ ГРУППЫ

Группу посещают 11 мальчиков и 16 девочек

По составу семьи:

Полные семьи - 25

Неполные семьи - 2

С одним ребёнком - 6

С двумя детьми - 15

Многодетные - 6

По возрасту родителей

20-30 лет - 10

30-40 лет - 32

40-50 лет - 10

По уровню образования родителей

С высшим образованием - 26

Со средним специальным образованием - 25

Со средним образованием - 1

Социальная принадлежность

Служащие - 21

Работники не государственных предприятий - 7

Рабочие - 23

Не работают - 1

По национальности

3.8. Система мониторинга освоения Программы

В научной литературе мониторинг определяется как специально организованное систематическое наблюдение за состоянием объектов, явлений, процессов с помощью относительно стабильного ограниченного числа стандартизованных показателей, отображающих приоритетную причинную зависимость с целью оценки, контроля, прогноза, предупреждения нежелательных тенденций развития (М.М. Поташник, А.Ю. Шаталов, В.В. Афанасьев, И.В. Афанасьева, Е.А. Гвоздева). Таким образом, мониторинг – система сбора, оценки хранения и распространения информации для принятия управленческих решений.

Специфика дошкольного возраста заключается в том, что все психические процессы очень подвижны и пластичны, развитие потенциальных возможностей ребенка в значительной степени зависит от того, какие условия для этого развития создадут ему педагоги и родители.

Реальные способности ребенка могут проявиться достаточно поздно, и то образование, которое он получает, в большей мере способствует их проявлению.

Любое достижение ребенка дошкольного возраста на каждом этапе его развития является промежуточным и служит лишь основанием для выбора педагогом методов и технологий для индивидуальной работы.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) направлена на осуществление оценки индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка,

построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. Оптимизации работы с группой детей.

Обучение и воспитание в дошкольном возрасте носит целостный характер и может быть распределено в образовательной деятельности по предметным областям (математические представления, развитие речи, изобразительная и музыкальная деятельность и т.д.) лишь условно.

Именно поэтому диагностика в дошкольном возрасте не может в полной мере опираться на выявление знаний, умений и навыков. Объектом мониторинга выступают физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка-дошкольника.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Формы мониторинга должны обеспечивать объективность и точность получаемых данных и включают в себя:

- Наблюдение за ребенком (в психологии) – описательный психологический исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта.
- Беседа является одним из самых продуктивных методов в психологии личности, дающих возможность взглянуть во внутренний мир человека, во многом понять его сложное, часто противоречивое содержание.
- Анализ продуктов детской деятельности.
- Периодичность мониторинга – 2 раза в год (в сентябре-октябре и апреле-мае).

В сентябре-октябре проводится с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются:

- достижения;

- индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки задачи работы;
- при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития ребенка на год.

В апреле-мае проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательной деятельности, организуемого в дошкольной группе, на развитие ребенка. Результаты мониторинга заносятся в специальную диагностическую карту

Степень освоения ребенком образовательной программы оценивается по специальной шкале:

3 балла – показатель проявляется ярко, это достижение ребенка;

2 балла – показатель проявляется нестабильно, неустойчиво;

1 балл – показатель почти не проявляется.

Результаты мониторинга отражаются в специальных диагностических картах, где горизонтальные ячейки помогают «увидеть» общую ситуацию конкретного ребенка, а вертикальные ячейки отражают картину всей группы в целом.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе

виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их

дальнейшей оптимизации;

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.